Stundenplan WiSe 2023 - Semesterkurse mit Prüfungsphase 25.09.2023 - 02.02.2024

Version 6 vom 26.09.2023
Verfasst von Rita Kriouikov

	I. Ausbildung 1.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/ 2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitung
Montag	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe A/ M1/ Pekel/ O2 bis 1.Dez und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe A/ G1/ Pekel 12:40-14:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe B/ Z1/ Gehrmann/ E5 14:15-15:45 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen Gruppe A/ Abf1/ Pekel/ O2	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt/ O1 bis 01.Dez und ab 4.Dez Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen Gruppe B/ Abf1/ Pekel/ O2 14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / Abf1/ Steiner ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ Abf1/ Steiner	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / Abf1/ Steiner ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ Abf1/ Steiner	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen/ M1/ Krioukov/ E5 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / Abf1/ Steiner ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ Abf1/ Steiner	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen/ M1/ Krioukov/ E5 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / Abf1/ Steiner ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ Abf1/ Steiner	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog)/ G1/ Wipfler/ E1	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation/ Mabü/ Folberger/ E4 bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche/ G2/ Folberger/ E4	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation/ Mabü/ Folberger/ E4 bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche/ G2/ Folberger/ E4 11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ Z2/ Wipfler/ E1 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ P&d/ Wipfler/ E1	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost/ Pro/ Schneider/ DG1 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ E5 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ Abf1/ Pekel/ O2 14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ E5 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ Abf1/ Pekel/ O2 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ P&d/ Wipfler/ E1 und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IIIDA/ Schmidt	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schriftentwicklung/ IIIDA/ Schmidt/ O1 bis 1.Dez und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IIIDA/ Schmidt	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe A/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe A/ G1/ Pekel 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ P&d/ Wipfler/ E1	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ E5 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ P&d/ Wipfler/ E1	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog)/ G1/ Wipfler/ E1 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt/ O1 bis 01.Dez und ab 4.Dez Tatto Teorie und Praxis - Hyhiene, Arbeitsplatz, Geräte und Werkzeuge, Praxistraining/ IP/ Dozent*in 12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schriftentwicklung/ IIIDA/ Schmidt/ O1 bis 1.Dez ab 4.Dez 12:40-15:45 (2UE) Zeichnen Stylisierung, Symbole, Kulturele und Geschichtliche Epochen und Stilrichtungen/ Z2/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt/ O1 bis 01.Dez und ab 4.Dez Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ E5 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IIIDA/ Schmidt			ab 4.Dez 09:00-11:15 (3UE) Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche (W)/ G2/ Folberger/ E4 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ E5 09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / Abf1/ Steiner
Dienstag	10:45-12:15 (2UE) Photoshop Gruppe A/ EDV1/ Wipfler/ E2 12:55-15:10 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe B/ Z1/ Gehrmann/ E5 15:15-16:00 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe A/ Z1/ Gurgul/ O1	09:00-10:30 (2UE) Photoshop Gruppe B/ EDV1/ Wipfler/ E2 10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann/ E5			09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung - Renderin (W)/ Z2/ ab 4.Dez 3-D Animation/ IIIDA/ Murzeau/ E2	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab S. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez und ab 4.Dez 11:30-13:00 (2UE) Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ Abf2/ Wendt 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum / M2/ Krioukov/ E4	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab S. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ Abf2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung - Renderin (W)/ Z2/ 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum (W)/ M2/ Krioukov/ E4	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab S. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ Abf2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender/ EDV1/ Murzeau/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez 3-D Animation/ IIIDA/ Murzeau/ E2	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ Abf2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Praxis Projekt Konzept Arbeit/ Pro/ Wendt/ O2 ab 4.Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ Abf2/ Wendt		09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler/ E2 10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann/ E5 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ Z1/ Krioukov/ E4 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler/ E2 10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann/ E5 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ Abf1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez und ab 4.Dez 11:30-13:00 (2UE) Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ Abf2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung - Renderin (W)/ Z2/ 13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2 ab 4.Dez 3-D Animation/ IIIDA/ Murzeau/ E2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ Z1/ Gurgul/ O1 12:55-15:10 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe B/ Z1/ Gehrmann/ E5 12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstliche Produktion/ Pro/ Gurgul/ O1	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ Abf2/ Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2 09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 und 09:45-12:10 (3UE) 2-D Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld/ E4 bis 1.Dez 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B (W)/ Abf1/ Wendt	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld/ E4 bis 1.Dez 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B (W)/ Abf1/ Wendt	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Symbolttheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ Abf2/ Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1 ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Symbolttheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ Abf2/ Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1 ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Symbolttheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ Abf2/ Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1 ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld/ E4 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B (W)/ Abf1/ Wendt			
Mittwoch			09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ E5 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ E5 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5			09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 und 09:45-12:10 (3UE) 2-D Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ Abf2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ Abf2/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ Abf2/ Schaefer 12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ Abf2/ Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ Abf2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ Abf2/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ Abf2/ Schaefer 12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ Abf2/ Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ Abf2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ Abf2/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ Abf2/ Schaefer 12:40-13:25 (1UE) Symbolttheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ Abf2/ Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1 ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau 12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ Abf2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ Abf2/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ Abf2/ Schaefer 12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ Abf2/ Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2	1 1	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell/ G2/ Lomfeld/ E4 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B/ Abf1/ Wendt/ E4 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell/ G2/ Lomfeld/ E4 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B/ Abf1/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ E5 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld/ E4 bis 1.Dez 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B (W)/ Abf1/ Wendt	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld/ E4 bis 1.Dez 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplinäres künstlisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B (W)/ Abf1/ Wendt	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Symbolttheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ Abf2/ Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1 ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ E5 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E5 12:40-13:25 (1UE) Symbolttheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ Abf2/ Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1 ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau			
	I. Ausbildung 1.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitung

	I. Ausbildung 1.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitung
Donnerstag		09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe B/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe B/ 21/ Borowski/ E5 ~~10:40-14:10 (2UE)~~ ~~Aktzeichnen Gruppe B/ 16/Montag 12:40-14:10 statt~~	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf1/ Schaefer/ E1 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf1/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez und ab 4.Dez ~~10:40-12:10 (2UE)~~ Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe B/ 21/ Borowski/ E5 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen Gruppe C/ 21/ Borowski/ E5	10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei/ M1/ Wipfler/ E4 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/ Pekel/ O2	12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf1/ Schaefer/ E1 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf1/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez und ab 4.Dez ~~10:40-12:10 (2UE)~~ Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pädd/ Wipfler/ E1 bis 1.Dez und ab 4.Dez ~~12:40-14:10 (2UE)~~ Pädagogische Konzepte/ Pädd/ Wipfler	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf1/ Schaefer/ E1 10:40-12:10 (2UE) Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pädd/ Wipfler/ E1 bis 1.Dez 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe A/ 22/ Borowski/ E5 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:40-15:45 (4UE) Malthechnik Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul/ O1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe A/ 22/ Borowski/ E5 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:40-15:45 (4UE) Malthechnik Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul/ O1	09:00-12:40 (4UE) Non-Printproduktion/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Produktdesign/ IIIDA/ Dozent^n 12:40-13:25 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe B/ 22/ Krioukov/ E4 13:30-15:45 (3UE) Aktmalerei Gruppe B/ M2/ Krioukov/ E4 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1	10:15-12:30 (3UE) ab 05.Okt Kunstmarkt -Verträge, Rechungen, Kunstwirtschaft/ ABF2/ kaczmarek/ DG1		09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe B/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe A/ 21/ Gehrmann/ O2 14:15-15:45 (2UE) ~~Aktzeichnen Gruppe C/ 21/ Borowski~~	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe A/ 22/ Borowski/ E5 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pädd/ Wipfler/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Pädagogische Konzepte/ Pädd/ Wipfler	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe A/ 22/ Borowski/ E5 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:40-15:45 (4UE) Malthechnik Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul/ O1	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe B/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe B/ 21/ Borowski/ E5 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen Gruppe C/ 21/ Borowski/ E5 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Produktdesign/ IIIDA/ 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe A/ 22/ Borowski/ E5 10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei/ M1/ Wipfler/ E4 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pädd/ Wipfler/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Pädagogische Konzepte/ Pädd/ Wipfler	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe A/ 22/ Borowski/ E5 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A (W)/ M2/ Borowski/ E5 10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei (W)/ M1/ Wipfler/ E4 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pädd/ Wipfler/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Pädagogische Konzepte/ Pädd/ Wipfler	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf1/ Schaefer/ E1 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf1/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ ~~10:40-12:10 (2UE)~~ Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2 12:40-14:10 (2UE) Programmlehre Einführung Adobe Photoshop Illustrator/ EDV 1/ Zaretskava/ E2 und 14:15-15:45 (2UE) Projekt EDV Anwendungen/ Adobe Ph Illu Vertiefung/ EDV 2/ Zaretskava/ E2	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Produktdesign/ IIIDA/ 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-09:45 (1UE) Gesundheit, Hautlehre/ ABF2/ Gurgul/ O1 10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei/ M1/ Wipfler/ E4 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Produktdesign/ IIIDA/ 12:40-14:10 (2UE) Programmlehre Einführung Adobe Photoshop Illustrator/ EDV 1/ Zaretskava/ E2 14:15-15:45 (2UE) Projekt EDV Anwendungen/ Adobe Ph Illu Vertiefung/ EDV 2/ Zaretskava/ E2	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf1/ Schaefer/ E1 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf1/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ ~~10:40-12:10 (2UE)~~ Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2 12:40-13:25 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe B/ 22/ Krioukov/ E4 13:30-15:45 (3UE) Aktmalerei Gruppe B/ M2/ Krioukov/ E4	09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe A/ 21/ Gehrmann/ O2 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1	~~ab 4.Dez~~ ~~Produktdesign/ IIIDA/~~ 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf1/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ ~~10:40-12:10 (2UE)~~ Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe B/ 21/ Borowski/ E5 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen Gruppe C/ 21/ Borowski/ E5	09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei Gruppe A/ M2/ Borowski/ E5 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe B/ 21/ Borowski/ E5 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen Gruppe C/ 21/ Borowski/ E5	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez ~~ab 4.Dez~~ Produktdesign/ IIIDA/ 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B (Wahl bei freien Plätzen)/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez ~~und ab 4.Dez~~ Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe B (Wahl bei freien Plätzen)/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel/ DG1 14:15-15:45 (2UE) Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/ Pekel/ O2
Freitag	09:00-09:45 Digitale Anwendungen, iPad/ EDV1/ Borowski/ DG1 09:45-11:15 Digitales Zeichnen Gruppe B/ EDV1/ Borowski/ DG1 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/ M1/ Gehrmann/ O2 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe D/ M1/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis Gruppe A/ M1/ Gehrmann/ O2 ab 10.Nov. Krioukov/ E5 11:30-13:00 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe C/ EDV1/ Borowski/ DG1	09:00-11:15 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen Gruppe A/ 21/ Krioukov bis 20.Okt ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/ 21/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/ M1/ Gehrmann/ O2 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe D/ M1/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen Gruppe A/ 21/ Krioukov bis 20.Okt ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/ 21/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/ M1/ Gehrmann/ O2 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe D/ M1/ Krioukov/ E4	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis Gruppe A/ M1/ Gehrmann/ O2 ab 10.Nov. Krioukov/ E5 11:20-13:35 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Olbertz/ O1	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis Gruppe A/ M1/ Gehrmann/ O2 ab 10.Nov. Krioukov/ E5 11:20-13:35 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen Gruppe B/ 21/ Krioukov/ E5 bis 20.Okt. ab Nov. Darstellung der Tiere/ 22/ Aras	09:00-12:10 (4UE) Projekt Bühnenbild/ M2/ Arnditz/ E4 09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Olbertz/ O1 11:20-13:35 (3UE) Projekt Material - Textilgestaltung/ G2/ Dumova/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez Zeit unbestimmt~~ Projekt historische Maltechniken - Papier auf Leinwand/	09:00-14:00 (6UE) ab Nov. AEVO Vorbereitung zur IHK Prüfung (Wahl)/ Pädd/ Klemm 11:20-13:35 (3UE) Projekt Material - Textilgestaltung/ G2/ Dumova/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez Zeit unbestimmt~~ Projekt historische Maltechniken - Papier auf Leinwand/ 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2			09:00-09:45 (1UE) Digitale Anwendungen, iPad/ EDV1/ Borowski/ DG1 09:45-11:15 Digitales Zeichnen Gruppe B/ EDV1/ Borowski/ DG1 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/ M1/ Gehrmann/ O2 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis Gruppe A/ M1/ Gehrmann/ O2 ab 10.Nov. Krioukov/ E5 11:30-13:45 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Olbertz/ O1 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung (W)/ 22/ Borowski/ O2 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung (W)/ 22/ Borowski/ O2	09:00-14:00 (6UE) ab Nov. AEVO Vorbereitung zur IHK Prüfung (Wahl)/ Pädd/ Klemm 11:20-13:35 (3UE) Projekt Material - Textilgestaltung/ G2/ Dumova/ E1 bis 1.Dez ~~ab 4.Dez Zeit unbestimmt~~ Projekt historische Maltechniken - Papier auf Leinwand/ 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis Gruppe A/ M1/ Gehrmann/ O2 ab 10.Nov. Krioukov/ E5 11:30-13:00 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe C/ EDV1/ Borowski/ DG1 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2	09:00-11:15 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen Gruppe A/ 21/ Krioukov/ E5 bis 20.Okt ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/ 21/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/ M1/ Gehrmann/ O2 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung (W)/ 22/ Borowski/ O2 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung (W)/ 22/ Borowski/ O2	09:00-14:00 (6UE) ab Nov. AEVO Vorbereitung zur IHK Prüfung (Wahl)/ Pädd/ Klemm	09:45-11:15 Digitales Zeichnen Gruppe B/ EDV1/ Borowski/ DG1 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/ M1/ Gehrmann/ O2 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe D/ M1/ Krioukov/ E4 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)		09:00-11:15 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen Gruppe A/ 21/ Krioukov/ E5 bis 20.Okt ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/ 21/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe C/ M1/ Gehrmann/ O2 bis 1.Dezember ~~ab 4.Dez~~ ~~11:20-13:35 (3UE)~~ Grafisches Zeichnen/- Muster, Ornamente, G2/ Dumova 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2	09:00-11:15 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen Gruppe A/ 21/ Krioukov/ E5 bis 20.Okt ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/ 21/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe C/ M1/ Gehrmann/ O2 bis 1.Dezember ~~ab 4.Dez~~ ~~11:20-13:35 (3UE)~~ Grafisches Zeichnen/- Muster, Ornamente, G2/ Dumova 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)	09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Olbertz/ O1 11:25-13:40 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Olbertz/ O1 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate (W)/ M2/ Olbertz/ O1		09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Olbertz/ O1 11:25-13:40 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Olbertz/ O1 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2	09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Olbertz/ O1 11:25-13:40 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Olbertz/ O1 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung/ 22/ Borowski/ O2
	I. Ausbildung 1.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitung

Vermerke:

1. Die Kurse die mit W /Wahl markiert sind. sind Wahlveranstaltuneen. alle nicht mit W markierte Kurse. sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet.
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen III und IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche.
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich.
5. Alleilndividuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden.

Räume:

E1 (Flügelraum): Straßenseite, Erdgeschoß, Zugang über den Bürgersteig
E2 (Computerraum): 1. Hof links, Erdgeschoß linke Seite
E4 (kleines Atelier): 1. Hof links, Erdgeschoß rechte Seite
E5 (großes Atelier): Durchfahrt zum 2. Hof, Erdgeschoß links
O1 (kleiner Raum): 1. Hof rechts, 1 OG links, links durch die Küche
O2 (großer Raum): 1. Hof rechts, 1. OG links, geradeaus ohne Tür

Abkürzungen aus dem Stundenplan

Allgemein

BüB	Bühnenbild	TZ	Teilzeit
IC	Individuelles Curriculum	UE	Unterrichtseinheit
KuB	Kulturelle Bildung	VZ	Vollzeit
SoSe	Sommersemester	W	Wahl
St	Arbeitsstunde (UE: 45 min)	WiSe	Wintersemester
TN	Teilnehmende		

Grundstudium Module:

AbF1	Allgemeinbildende Fächer 1
EDV1	EDV 1
G1	Gestaltung 1
M1	Malerei 1
Z1	Zeichnen 1

Hauptstudium Module:

AbF2	Allgemeinbildende Fächer 2	M2	Malerei 2
EDV2	EDV 2	MaBü	Freie Malerei / Bühnenbild
G2	Gestaltung 2	Pä	Pädagogik
IllDA	Illustration Digital Art	Pro	Projekte
IP	Interdisziplinäre Projekte	Z2	Zeichnen 2