Version 6 vom 26.09.2023

		sbildung nester/ rei, BüB, KuBi stpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 46. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 46. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 46. Semester Illustration	III. Absolventen Ausbildung/ 2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malere BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung i 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitun g
Mor	ag Angev Farber	12:10 (4UE) randte niehre Gruppe A/ ekel/ O2 Dez	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen illustrative Techniken/ 21/ Schmidt 01 bis 01.Dez	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/EDV1/ / Zaretskaya/E2 bis 1.Dez	09:00-12:10 (4UE) flustrator/EDV1/ Zaretskaya/E2 bis 1.De2	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen/ M1, Krioukov/ ES	09:00-12:10 (4UE) / Menschen Malen/ M1/ Krioukov/ ES	10:00-11:30 (2UE) illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog)/ G1/ Wipfler/ E	09:00-11:15 (3UE) Kürstlerische Installation/ Mabü/ Folberger/ E4 1 bis 1.Dez	09:00-11:15 (3UE) Kürstlerische Installation/ Mabü/ Folberger/ E4 bis 1.Dez	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost/ Pro/ Schneider/ DG1			09:00-12:10 (4UE) Pracisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation/ Mabü/ Folberger/ E4 bis 1.Dez	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen illustrative Techniken/ 21/ Schmidt/ O1 bis 01.0ez	09:00-12:10 (4UE) flustrator/EDV1/ Zaretskaya/E2 bis 1.De2	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe A/ M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog)/ G1/ Wipfler/ E:	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/EDV1/ Zaretskaya/E2 bis 1.Dez	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/21/ Schmidt 01 bis 01. Dez	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen illustrative / Techniken/ 21/ Schmidts 01 bis 01. Dez	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog) (W)/ G1/ Wipfler/ E1	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation (W)/ Mabü/ Folberger/ E4 bis 1.Dez	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ E5
	Gestal	b 4.Dez tungsgrundlagen omposition rie und Praxis) e A/ G1/ Pekel	und ab 4.Dez Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt	und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2				ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemen - Pappmasche/ G2/ Folberger/ E4	ab 4.Dez Bühnenplastik - ne großformatige Elemente - Pappmaschef G2/ Folberger/ E4	•			09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elementi - Pappmasche/ G2/ Folberger/ E4	und ab 4.Dez Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt	und ab 4.Dez Konzipierung/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) Gruppe A/ G1/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	12:40-15:45 (4UE) Indesign/EDV1/ Zaretskaya/E2 bis 1.Dez	und ab 4.Dez Konzipierung/ IIDA/ Zaretskaya/ E2	und ab 4.Dez Tatto Teorie und Praxis Hybiene, Arbeitsplatz, Geräte und Workzeuge, Praxisträning/ IP/ Dozent*in	und ab 4.Dez - Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	ab 4.Dez Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation (WJ/ Mabü/ Folberger/ E4 bis 1.Dez
	12:40- Aktrei 21/ Ge	14:10 (2UE) chrien Gruppe B/ chrmann/ E5	12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen Gruppe B/ AbF1/ Pekel/ O2	12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez	12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez	12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomia/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez	12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Foberger/ E4 bis 1. Dez	12:40-15:45 (4UE) Indesign/EDV1/ Zaretskaya/E2 bis 1.Dez	11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ 22/ Wipfler/ E1	11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ 22/ Wipfler/ E1	12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schriftenwicklung/ IIIDA/ Schmidt/ O1 bis 1.Dez			12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ AbF1/ Pekel/ O2	11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ 22/ Wipfler/ E1	11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ 22/ Wipfler/ E1	12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ AbF1/ Pekel/ 02	12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schrifterwicklung/ IIIDA/ Schmidt/ O1 bis 1. Dez	13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Piid/ Wipfler/ E1	13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Piid/ Wipfler/ E1	ab 4.Dez Kommunikations- Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez	12:40-15:45 (2UE) Schriftgrafik - Schriftenwicklung/ IIIDA/Schmidt/ O1 bis 1.Dez	12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez	12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez		09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov/ ES	ab 4.Dez 09:00-11:15 (3UE) Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche (W)/ G2/ Folberger/ E4
				ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textoroduktion - /	ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE)	ab 4.Dez	ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE)	ab 4.Dez Kommunikations- Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2		13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/Päd/Wipfler/ E1	und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestahung/ IIIDA/ Schmidt			14:15-15:45 (ZUE) Skizzen arbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ ES	13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler/ E1	13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler/ E1	14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ 21/ Krioukov/ ES	und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/IIIDA/ Schmidt				ab 4.Dez Kommunikations- Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	ab 4.Dez 12:40-15:45 (2UE) Zeichnen Stylisierung, Symbole, Kulturele und Geschichtliche Epochen und Stifrichtungen/ 22/	ab 4.Dez Kommunikations- Grafikdesign/ IIIDA/ Zaretskaya/ E2	und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IIDA/ Schmidt		09:00-12:10 (4UE) Przecisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider/ DG1	12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie (W/) IP/ Folberger/ E4 bis 1. Dez
	Einfüh Kunst	15:45 (2UE) irung pschichte - en Gruppe A/	14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ ES	ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ AbF1/ Steiner	ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ AbF1/ Steiner	ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) F Englisch/ AbF1/ Steiner	ab 4.Dez 14:15-15:45 (2UE) r Englisch/ AbF1/ Steiner																und Stinichtungen/ 22/ Bjalik				14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C (W)/ 21/ Krioukov/ E5	holderger/ E4 bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion (W// AbE1/ Seiner
Dier	AbF1/	Pekel/ O2	09:00-10:30 (2UE) Photoshop Gruppe B/ EDV1/ Wipfler/ E2			09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2							09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler/ E2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahlerung/ M1/ Krioukov/ O2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2	09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler/ E2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov/ O2	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbaniehre - Übungen M1/ Gurgul/ O1		09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen M1/ Gurgul/ O1 bis 1.Dez	09:00-11:15 (3UE) Angewandte / Farbenlehre - Übungen / M1/ Gurgul/ O1 bis. 1.Dez	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farberlehre - Übungen (W)/ M1/ Gurgul/ O1 bis. 1.0ez	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen / M1/ Gurgul/ 01		09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen (Wahl bei freien Plätzen)/ M1/ Gungul/
	Photo	shop Gruppe A/	10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/Z1/ Gehrmann/ ES			11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ AbF1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ AbF1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ AbF1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab 5. Sem W) Grundlagen der beruflichen identität Gruppe A/ AbF1/	11:30-13:00 (2UE) . nur 4. Sem. (ab 5. Sem. W) Grundlagen der beruflichen identität Gruppe A/ AbF1/	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab 5. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ AbF1/	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen identiät Gruppe A/ AbF1/ Wendt/ O2 bis 1.Dez		10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/21/ Gehrmann/ES	11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ Z1/ Krioukov/ E4	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ AbF1/ Wendt/ Q2 bis 1.Dez	10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ 21/ Gehrmann/ ES	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe A/ AbF1/ Wendt/ O2 bis 1. Dez	11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ 21/ Gurgul/ O1		und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul/ O1	10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ 21/ Gehrmann/ ES	und ab 4.Dez	und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul/ O1	und ab 4.Dez	und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul/ O1		O1 und ab 4.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - übungen (Wahl bei freien Mätzen)/ G1/ Gurgul/ O1
	12:55- Zeichr B/ 21/	15:10 (3UE) en Basis Gruppe Gehrmann/ E5						13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipa - 3D Gestaltung - Randerin (WJ/ 22/	Wendt/ O2 bis 1.Dez und ab 4.Dez 11:30-13:00 (2UE) I Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wend	Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Theorie der interdisziplinären dt Arbeiten/ AFF2/ Wendt	bis 1.Dez ab 4.Dez Theorie der interdisziplinären	ab 4 Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wendt		13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	12.45 16.00/2015)	13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	und ab 4.Dez 11:30-13:00 (2UE) Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wendt	12-55-15:10 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe B/ 21/ Gehrmann/ ES	12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigen Künstlische Produktion; Pro/ Guraul/ O1	11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ 21/ Krioukov/ F4	13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipan - 3D Gestaltung - Renderin (WI/ 22/	11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ 21/ Krioukov/ F4	11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ 21/ Krioukov/ F4	11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ 21/ Gureul/ 01			11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ 21/ Guraul/ O1
	15:15	16:00 (1UE)				13:45-16:00 (3UE)	13:45-16:00 (3UE)	13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2 ab 4.Dez	13:45-16:00 (3UE)	13:30-15:45 (3UE) Dieltales Zeichnen - Inac		13:30-15:45 (3UE) Praxis Projekt Konzept Arbeit/ Pro/ Wendt/ O2						13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipas -3D Gestaltung - Renderin (W)/ 22/	d			13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2	13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipac - 3D Gestaltung - Renderin/ Z2/ Bjalik/	13:30-15:45 (3UE) d Digitales Zeichnen - Ipad - 30 Gestaltung - Renderin/ 22/ Bjalik/	12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul/ O1 15:15-16:00 (1UE)		12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul/ 01	12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul/ O1
	Skizze	narbeit - nbücher Gruppe 'Gungul/ O1				Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	Figur im Raum/ M2/ Krioukov/ E4	3-D Animation/ IIDA/ Murzeau/ E2		Figur im Raum (W)/ M2, Krioukov/ E4		Präsentationsmethoden und Konzepte/ AbF2/ Wendt						Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2 ab 4.Dez 3-D Animation/ IIIDA/				3-D Animation/ IIIDA/ Murzeau/ E2			Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe A/ 21/ Gurgul/ O1 16:00-18:15 (3UE) Mappe Theorie und Praxis (W)/ AbF2/			16:00-18:15 (3UE) Mappe Theorie und Praxis/ AbF2/ Wendt/
Mitt	roch			09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ ES	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ ES			09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W) IIIDA/ Wende/ E2	Content Creation and	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and	1	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach	09:00-11:15 (3UE) Mastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Mastizieren nach	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ ES	Murzeau/ E2 09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ ES	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	09:00-09:45 (1UE) Animationstheorie (W), IIIDA/ Wende/ E2	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen Gruppe A/ EDV1/ Borowski/ ES	09:00-09:45 (1UE) Animationatheorie (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	Wendt/ E4 09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach			E4
				Aktzeichnen Gruppe A/	10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ 21/ Borowski/ E5	,		und 09:45-12:10 (3UE) 2-D Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF Steiner	Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.De2 Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2 Steiner	Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2, Steiner	Tooling (engl.) (W)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.De2 Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2/ Steiner	1	Modell/ G2/ Lomfeld/ E4 11:15-12:45 (2UE) Interdisziplüres künstürisches Arbeiten - Theorie und Pracis/ /IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez	Modell/ G2/ Lomfeld/ E4 11:15-12:45 (2UE) Interdiszipläres künstfirisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ /IP/ Wendt/ O2	Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko/ DG1 ab 4.De2 Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2 Steiner	10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ 21/ Borowski/ ES	10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ 21/ Borowski/ ES	Modell/ G2/ Lomfeld/ E4 11:15-12:45 (2UE) Interdiszipláres künstlírisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ /IP/ Wendt/ O2	Modell/ G2/ Lomfeld/ E4	und 09:45-12:10 (3UE) 2-D Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	und 09:45-12:10 (3UE) 2-D Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ 21/ Borowski/ ES	und 09:45-12:10 (3UE) 2-D Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	Modell (W)/G2/ Lomfeld/E4 11:15-12:45 (2UE) Interdiszipiláres künstlírisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez			
									10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez	10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer/ E1	10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer/ E1 bis 1.Dez	10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer/ E1		bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B/ AbF1/ Wendt/ E4	bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B/ AbF1/ Wendt	10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer/ E1	13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ HDA/ Murzeau/ O1		wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identilist Gruppe B/ AbF1/ Wendt		12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	12:40-13:25 (1UE) Symboltheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ ABF2/ Schaefer/ E1	12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2	ab 4.Dez			
				12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ 21/ Krioukov/ ES	12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ ES				bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ AbF2/ Schaefer	bis 1.Dez ab 4.Dez Bidbetrachtung, Bidanalyse/ AbF2/ Schaefer	bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ AbF2/ Schaefer	bis 1.Dez		13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2	13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov/ E5	bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/AbF2/ Schaefer	ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIDA/ Murzeau	12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ ES		12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anatomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/	Schaefer/ E1 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1	13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Pilogramm (W)/ IIIDA/ Murzeau/ O1	13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm/ IIDA/ Murzeau/ O1			
					13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ 21/ Krioukov/ ES				12:45-13:30 (1UE) Biddbetrachtung, Biddanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt/ O2	12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstierische Produktion/ AbF2/ Wendt/ O2	12:40-13:25 (1UE) Symboltheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ AbF2/ Schaefer/ E1	12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/		13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ 21/ Krioukov/ ES		12:45-13:30 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt/ O2		13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ 21/ Krioukov/ ES		Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt O2	Lomfeld / E4 bis 1.Dez 11:15-12:45 (2UE) Interdiszipläres / künstlirisches Arbeiten - Thotlirisches Arbeiten - Praxis (W)/ IP/ Wendt/ O2	Lomfeld/ E4 bis 1.Dez 11:15-12:45 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten Theorie und Pravis (W)	ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau	ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis) (W)/ IIIDA/ Murzeau	ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIDA/ Murzeau			
									13:30.15:45 (3)(6)	13:30-15:45 (3UE)	13-30-15-45 (BHF)	Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt/ O2				Wendt/ O2 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt O2	,				IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identät Gruppe B (W)/ AbF1/ Wendt	IP/ Wendt/ O2 bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität Gruppe B (W)/ AbF1/ Wendt						
											ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ IIIDA/ Murzeau																	
	I. Au	sbildung	I. Ausbildung 1.Semester/	I. Ausbildung 2.Semester/	I. Ausbildung	I. Ausbildung 3. Semester	I. Ausbildung	I. Ausbildung 3. Semester	I. Ausbildung	I. Ausbildung 47. Semester Malerei, KuBi	12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IIIDA/ Wende/ E2 I. Ausbildung 46. Semester	III. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterhildung	II. 2 Jahre	Weiterhildung	II. 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterhildung	II. 2 Jahre Weiterbildung	III. 11 Monate	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi	III. 11 Monate	III. 11 Monate	V. 6 Monate Weiterbildung	V. 6 Monate Weiterbildung	V. 6 Monate Weiterbildung	IV. Gaststudium	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV.
	Male Kuns	nester/ rei, BüB, KuBi stpädagogik	Illustration	2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	Illustration	3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	3. Semester Illustration	46. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	47. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	46. Semester Illustration	Weiterbildung	BUB	Weiterbildung i 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	2.Semester/	3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik	Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	2.Semester/ Illustration	Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	Weiterbildung Illustration 1.Semester	Weiterbildung Illustration 2.Semester	Tatoo 1. Semester	Illustration 1. Semester	Portfolio 1. Semester	Semester	LL Z. Gernester	g

		I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	I. Ausbildung	III. Absolventen		II. 2 Jahre	II. 2 Jahre	II. 2 Jahre	II. 2 Jahre	II. 2 Jahre	III. 11 Monate	III. 11 Monate	III. 11 Monate	III. 11 Monate	V. 6 Monate	V. 6 Monate	V. 6 Monate		IV. Gaststudium	IV.
	.Semester/ falerei, BüB, KuBi	1.Semester/	2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi	2.Semester/	3. Semester Malerei bzw.	3. Semester Malerei, KuBi	3. Semester Illustration	46. Semester Malerei bzw.	47. Semester Malerei, KuBi	46. Semester Illustration	Ausbildung/2 jahre	Weiterbildung 4.Semester/ Malere	Weiterbildung	Weiterbildung 2 Semester/	Weiterbildung 3. Semester/	Weiterbildung 1.Semester/	Weiterbildung 2.Semester/	Weiterbildung KuRi	Weiterbildung KuRi	Weiterbildung Illustration	Weiterbildung Illustration	Weiterbildung Tatoo	Weiterbildung Illustration	Weiterbildung Portfolio	1. Semester	ab 2. Semester	Studienvorbere
	(unstpädagogik	mustration	Kunstpädagogik	inustration	Bühnenbild	Kunstpädagogik	illustration	Bühnenbild	Kunstpädagogik	muscration	weiterbildung		Malerei KuBi		Malerei KuBi	Illustration	Illustration	Kunstpädagogik	Kunstpädagogik	1.Semester	2.Semester	1. Semester	1. Semester	1. Semester			9
									09:00-09:45 (1UE)				Kunstpädagogik	Kunstpädagogik	Kunstpädagogik			1.Semester	2.Semester								
erstan		09:00-12:10 (4UE) Angewandte			09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychol	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychol	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychol	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Grupp		09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/			09:00-12:10 (4UE) Anzewandte	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Grupp	09:00-09:45 (1UE) e Akt in Bewegung Grupp	09:00-12:10 (4UE) e Angewandte	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Gruppe	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung Grupps	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmunesosychol	09:00-12:10 (4UE) Non-Printgroduktion/	09:00-09:45 (1UE) Gesundheit, Hautlehrei	09:00-12:10 (4UE) Non-Printeroduktion/	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychol			09:00-12:10 (4UE) Angewandte
		Farbeniehre Gruppe 8/			ogie/ AbF1/ Schaefer/	ogie (W)/ AbF1/	ogie/ AbF1/ Schaefer/	A/ 22/ Borowski/ ES	A/ 22/ Borowski/ E5	IIIDA/ Zaretskaya/ E2				A/ 22/ Borowski/ ES	A/ 22/ Borowski/ ES	Farbenlehre Gruppe B/		A/ 22/ Borowski/ ES	A/ 22/ Borowski/ ES	ogie/ AbF1/ Schaefer/	IIIDA/ Zaretskaya/ E2	AbF2/ Gurgul/ O1	IIIDA/ Zaretskaya/ E2	ogie/ AbF1/ Schaefer/			Farbenlehre Grupp
		M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez			E1	Schaefer/E1	E1			bis 1.Dez			M1/ Pekel/ O2 bis, 1.Dez			M1/ Pekel/ O2 bis. 1.Dez	bis 1.Dez			E1	bis 1.Dez		bis 1.Dez	E1			(Wahl bei freien Plätzen)/ M1/ Peks
																											bis. 1.Dez
10	0:00-12:15 (BUE)	und ab 4.Dez	10:00-12:15 (3UE)		10:40-12:10 (2UE)	10:40-12:10 (2UE)	10:40-12:10 (2UE)	09:55-12:10 (3UE)	09:55-12:10 (3UE)	ab 4.Dez	10:15-12:30 (3UE)		und ab 4 Dez	09:55-12:10 (3UE)	09:55-12:10 (3UE)	und ab 4.Dez	ah 4 Dez	10:00-12:15 (3UE)	09:55-12:10 (3UE)	10:40-12:10 (2UE)	ab 4.Dez	10:00-12:15 (3UE)	ab 4.Dez	10:40-12:10 (2UE)	09:55-12:10 (3UE)	09:55:12:10 (3)(6)	und ab 4.Dez
Mi	talerei Techniken/ M1/	Gestaltungsgrundlagen	Bildproduktion Malerei/		Gestaltungstheorie -	Gestaltungstheorie -	Gestaltungstheorie -	Aktmalerei Gruppe A/	Aktmalerei Gruppe A/	Produktdesign/ IIIDA/	ab 05.0kt			Aktmalerei Gruppe A/	Aktmalerei Gruppe A/	Gestaltungsgrundlagen	Produktdesign/ IIIDA/	Bildproduktion Malerei/	Aktmalerei Gruppe A	Gestaltungstheorie -	Produktdesign/ IIIDA/	Bildproduktion Malerei	/ Produktdesign/ IIIDA/	Gestaltungstheorie -	Aktmalerei Gruppe A/	Aktmalerei Gruppe A/	Gestaltungsgrundla
Gu		und Komposition (Theorie und Praxis)	M1/ Wipfler/ E4		Layout/ AbF1/ Schaefer, E1		/ Layout/ AbF1/ Schaefer E1 bis 1.Dez	/ M2/ Borowski/ ES	M2/ Borowski/ ES	Dozent*in	Kunstmarkt - Verträge, Rechungen.		und Komposition (Theorie und Praxis)	M2/ Borowski/ E5	M2/ Borowski/ E5	und Komposition (Theorie und Praxis)		M1/ Wipfler/ E4	(W)/ M2/ Borowski/ E5	Layout/ AbF1/ Schaefer E1	1	M1/ Wipfler/ E4		Layout/ AbF1/ Schaefer, E1	/ M2/ Borowski/ E5	M2/ Borowski/ E5	und Komposition (Theorie und Praxi-
		Gruppe B/ G1/ Pekel			bis 1.Dez						Kunstwirtschaft/ ABF2/		Gruppe B/ G1/ Pekel			Gruppe B/ G1/ Pekel				bis 1.Dez				bis 1.Dez			Gruppe 8 (Wahl be
											kaczmarek/ DG1																freien Mätzen)/ G1 Pekel
12	2:45-14:15 (2UE)	12:45-14:15 (2UE)	12:45-14:15 (2UE)	12:45-14:15 (2UE)	und ab 4.Dez 10:40-12:10 (2UE)	und ab 4.Dez 10:40-12:10 (2UE)	und ab 4.Dez 10:40-12:10 (2UE)	12:40-15:45 (4UE)	12:40-15:45 (4UE)	12:40-13:25 (1UE)			12:45-14:15 (2UE)	12:40-14:10 (2UE)	12:40-15:45 (4UE)	12:45-14:15 (2UE)	12:45-14:15 (2UE)	12:40-14:10 (2UE)	10:00-12:15 (3UE)	ab 4.0ez 10:40-12:10 (2UE)		12:45-14:15 (2UE)	12:40-14:10 (2UE)	10:40-12:10 (2UE)			12:45-14:15 (2UE)
	natomisches Zeichnen	Anatomisches Zeichnen	Grundlagen Moderne	Grundlagen Moderne	Einführung Layout -	Einführung Layout -	Einführung Layout - Plakat. Postkarte/ G1/	Malthechnik Mixedmedia - Projekt/		Akt in Bewegung Gruppe	•		Anatomisches Zeichnen	Geschichte der	Malthechnik Mixedmedia - Projekt/		Grundlagen Moderne	Geschichte der	Bildproduktion Malerei	Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/		Grundlagen Moderne	Programmlehre	Einführung Layout - Plakat. Postkarte/ G1/			Grundlagen Moder
	inführung Gruppe A/ 1/ Gehrmann/ O2	Z1/ Borowski/ E5	Kunstgeschichte/AbF/ Pekel/DG1	Kunstgeschichte/AbF/ Pekel/DG1	Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2	Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2	Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2	Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul/ O1	Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul/ O1	B/ ZZ/ Krioukov/ E4			Einführung Gruppe A/ Z1/ Gehrmann/ O2	Pädagogik/ Päd/ Wipfler/ E1	Mixed media - Projekt/ M2/ Gurgul/ O1	Einführung Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	Kunstgeschichte/AbF/ Pekel/DG1	Pädagogik/Päd/ Wipfler/E1	(W)/ M1/ Wipfler/ E4	Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaya/ E2		Kunstgeschichte/ AbF/ Pekel/ DG1	Einführung Adobe Photoshop Illustrator/				Kunstgeschichte/ A Pekel/ DG1
														bis 1.Dez				bis 1.Dez					EDV 1/ Zaretskava/ E2				
10		14:15-15:45 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)		12:40-14:10 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)		14:15-15:45 (2UE)				14:15-15:45 (2UE)	ab 4.Dez		14:15-15:45 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)	ab 4.Dez	12:40-14:10 (2UE)	12:40-14:10 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)	14:15-15:45 (2UE)	12:40-13:25 (1UE)			
Ale		Aktzeichnen Gruppe C/ Z1/ Borowski/ E5	Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/	Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1		Geschichte der Pädagogik/ Päd/	Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1		Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1				Aktzeichnen Gruppe C/	Pädagogische Konzepte, Päd/ Wipfler	/	Aktzeichnen Gruppe C/ Z1/ Borowski/ ES	Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	Pädagogische Konzepte/ Päd/ Wipfler	Geschichte der Pädagogik/ Päd/	Programmlehre Einführung Adobe	Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik/ DG1	Projekt EDV Anvendungen/ Adobe		Gestaltung Malerei -	Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1	
sta	tatt	II) bolowin, cs	Pekel/ O2	LDV2/ Ujanių DG2		Wipfler/ E1	(W) LDV2/ Ujmių DU2		(w)/ LDV2/ sjanit/ DG2	MIZ/ KIIODKOI) C4			Li, donomici	Pacy verposes		II, bolowiki, Es	LDV2/ sjank/ DG1	Pacy Wipher	Wipfler/ E1	Photoshop Illustrator/	COVEY UNITED DOS	LUVZ, UJINO, DUZ	Ph Illu Vertiefung/ EDV		Pekel/ O2	Pekel/ O2	Pekel/ O2
						bis 1.Dez													bis 1.Dez	EDV 1/ Zaretskava/ E2			2/ Zaretskava/ E2				
						und ah 4 Daz																					
						12:40-14:10 (2UE)				14:15-15:45 (2UE)						14:15-15:45 (2UE)				und 14:15-15:45 (2UE)				13:30-15:45 (3UE)			
						Pädagogische Konzepte Päd/ Winfler	V			Digitales Live-Drawing (WI/ EDV2/ Bialik/ DG1						Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik/ DG1			Pädagogische Konzepte/ Päd/Winfler	Projekt EDV Anvendungen/ Adobe				Aktmalerei Gruppe B/ M2/ Krinnkov/ F4			
						racy suprair				(W) LDV2) Ujenki DU2						(W) LOVE, Spills, SOL			racy tripini	Ph Illu Vertiefung/ EDV				may knoukovy t-4			
																				2/ Zaretskava/ E2							
		09:00-11:15 (3UE)				09:00-11:15 (3UE)		09:00-12:10 (4UE)	09:00-14:00 (6UE)				09:00-09:45 (1UE)		09:00-14:00 (6UE)	09:00-11:15 (3UE)			09:00-14:00 (6UE)	09:45-11:15			09:00-11:15 (3UE)	09:00-11:15 (3UE)		09:00-11:15 (3UE)	
Dig iPu	igitale Anwendungen, Pad/ EDV1/ Borowski/	Malerei Basis Gruppe A/ M1/ Gehrmann/ O2 ab	Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere	Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere	Malerei Basis Gruppe A, M1/ Gehrmann/ O2 ab	/ Malerei Basis Gruppe A M1/ Gehrmann/ O2 ab	/ Malerei Basis Gruppe A M1/ Gehrmann/ O2 ab	/ Projekt Bühnenbild/ M2/ Arndtz/ E4	ab Nov. AEVO Vorbereitung zur				Digitale Anwendungen, iPad/ EDV1/ Borowski/					 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere 	ab Nov. AEVO Vorbereitung zur	Digitales Zeichnen Gruppe B/ EDV1/			 Angewandtes Zeichnen Einführung - Tiere 	 Großformatiges Malen/ M2/ Olbertz/ O1 		Großformatiges Maler M2/ Olbertz/ O1	n/ Großformatiges M M2/Olbertz/O1
DG	G1	10.Nov. Krioukov/ E5	zeichnen Gruppe A/21/	zeichnen Gruppe A/ 21/	10.Nov. Krioukov/ E5	10.Nov. Krioukov/ E5	10.Nov. Krioukov/ E5		IHK Prüfung (Wahl)/				DG1		IHK Prüfung (Wahl)/		zeichnen Gruppe A/ 21	zeichnen Gruppe A/ 21/	IHK Prüfung (Wahl)/	Borowski/ DG1			zeichnen Gruppe A/ 21)	/			
			krioukov bis 20.0kt	krioukov bis 20.0kt					P2d/ Klemm						Päd/ Klemm		Krioukov/ E5 bis 20.Okt	Krioukov/ E5 bis 20.0kt	Päd/ Klemm			Krioukov/ E5 bis 20.0kt	Krioukov/ E5 bis 20.0kt				
09	9:45-11:15		ab 10. Nov	ab 10. Nov			11:20-13:35 (3UE)	09:00-11:15 (3UE)					09:45-11:15				ab 10. Nov	ab 10. Nov		11:20-13:35 (3UE)	11:20-13:35 (3UE)	ab 10. Nov	ab 10. Nov	11:25-13:40 (3UE)		11:25-13:40 (3UE)	11:25-13:40 (3UE)
Dij	igitales Zeichnen ruppe B/ EDV1/		Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/	Angewandtes Zeichnen -			Angewandtes Zeichnen Einführung - Tiere	- Großformatiges Malen/					Digitales Zeichnen				Angewandtes Zeichnen	 Angewandtes Zeichnen - Menschen und Tiere/ 		Malerei Basis Gruppe B M1/ Gehrmann/ O2	/ Angewandtes Zeichnen	Angewandtes Zeichnen	 Angewandtes Zeichnen Merschen und Tiere/ 	- Bildproduktion		Bildproduktion Gestaltune/ G1/	Bildproduktion
	ruppe B/ EUV1/ orowski/ DG1		Z1/ Aras	Menschen und Tiere/ 21/ Aras			zeichnen Gruppe B/ Z1/						Gruppe B/ EDV1/ Borowski/ DG1				Menschen und Tiere/ Z1/ Aras	Z1/ Aras		M1/ Genrmann/ U2	zeichnen Gruppe B (W),		Z1/ Aras	Olbertz/ 01		Olbertz/ O1	Gestaltung/G1/ Olbertz/O1
							Krioukov/ ES														Z1/ Krioukov/ ES his 20 Okt						
	1:20-13:35 (3UE) talerei Basis Gruppe B/	11:30-13:00 (2UE)		11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/		11:20-13:35 (3UE) Bildproduktion	ab Nov. Darstellung der Tiere/	11:20-13:35 (3UE) Projekt Material -	11:20-13:35 (3UE) Projekt Material -	11:20-13:35 (3UE) Angewandtes Zeichnen			11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B/	11:30-13:45 (3UE) Bildproduktion	11:20-13:35 (3UE) Projekt Material -	11:30-13:00 (2UE) Digitales Zeichnen	11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis Gruppe B			11:20-13:35 (3UE)	ab Nov. / Darstellung der Tiere		11:20-13:35 (3UE) / Malerei Basis Gruppe C	13:40-15:55 (3UE)		13:40-15:55 (3UE) / Menschendarstellung	
M:	11/ Gehrmann/ O2	Gruppe C/ EDV1/	M1/ Gehrmann/ O2	M1/ Gehrmann/ O2	Gestaltung/ G1/	Gestaltung/ G1/	22/ Aras	Textilgestaltung/ G2/	Textilgestaltung/ G2/	Einführung - Tiere			M1/ Gehrmann/ O2	Gestaltung/ G1/	Textilgestaltung/ G2/	Gruppe C/ EDV1/	M1/ Gehrmann/ O2	v		M1/ Krioukov/ E4	(W)/22/Aras	M1/ Gehrmann/ 02 bis	M1/ Gehrmann/ O2 bis	Kleine Formate (W)/		22/ Borowski/ O2	
		Borowski/ DG1			Olbertz/ O1	Olbertz/ O1		Dumova/ E1 bis 1.Dez	Dumova/ E1 bis 1.Dez	zeichnen Gruppe B (W)/ Z1/ Krioukov/ ES				Olbertz/ O1	Dumova/E1 bis 1.Dez	Borowski/ DG1						1.Dezember	1.Dezember	M2/ Olbertz/ O1			
										bis 20.0kt.																	
11	1:20-13:35 (3UE)		11:20-13:35 (3UE)	11:20-13:35 (3UE)				ab 4.Dez Zeit unhestimmt	ab 4.Dez Zeit unhestimmt	ah 10 Nov			1340.1555/3HFI	13:40:15:55 (BUE)	ab 4.Dez Zeit unhestimmt	13:40.15:55 (3HF)	13:40.15:55 (3)(F)			13:40:15:55 (3)(6)	13:40-15:55 (3UE)	ab 4.Dez 11:20-13:35 (3UE)	ab 4.Dez 11:20-13:35 (3UE)		11:20-13:35 (3UE)		
M	talerei Basis Gruppe D/		Malerei Basis Gruppe D/	Malerei Basis Gruppe D/				Projekt historische	Projekt historische	Darstellung der Tiere			Menschendarstellung/	Menschendarstellung	Projekt historische	Menschendarstellung/	Menschendarstellung			Illustrative Malerei -	Menschendarstellung/	Grafisches Zeichnen/-	Grafisches Zeichnen/-		Malerei Basis Gruppe D	/	
M:	11/ Krioukov/ E4		M1/ Krioukov/ E4	M1/ Krioukov/ E4				Maltechniken - Papier auf Leinwand/	Maltechniken - Papier auf Leinwand/	(W)/ 22/ Aras			22/ Borowski/ O2	(W)/ Z2/ Borowski/ O2	Maltechniken - Papier auf Leinwand/	22/ Borowski/ O2	(W)/ Z2/ Borowski/ O2			Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)	Z2/ Borowski/ O2	Muster, Ornamente, G2/ Dumma	Muster, Ornamente, G2/ Dumova		M1/ Krioukov/ E4		
									13:40-15:55 (3UE)	13:40-15:55 (3UE)				13:40-15:55 (3UE)	13:40-15:55 (3UE)		13:40-15:55 (3UE)				13:40-15:55 (3UE)	13:40-15:55 (3UE)	13:40-15:55 (3UE)				
									Menschendarstellung/	Illustrative Malerei -				Illustrative Malerei -	Menschendarstellung/		flustrative Malerei -				Illustrative Malerei -	Menschendarstellung/	Illustrative Malerei -				
									22/ Borowski/ O2	Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1				Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)	22/ Borowski/ O2		Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)				Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)	Z2/ Borowski/ O2	Kleine Formate/ M2/ Olbertz/ O1 (W)				
		I. Ausbildung 1.Semester/	I. Ausbildung 2 Semester/	I. Ausbildung 2.Semester/	I. Ausbildung 3. Semester	I. Ausbildung 3. Semester	I. Ausbildung 3. Semester	I. Ausbildung 46. Semester	I. Ausbildung 47. Semester		III. Absolventen Ausbildung/2 jahre		II. 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterhildung	II. 2 Jahre Weiterhildung	II. 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung	III. 11 Monate Weiterbildung	III. 11 Monate Weiterhildung	III. 11 Monate Weiterbildung	III. 11 Monate Weiterbildung	V. 6 Monate Weiterbildung	V. 6 Monate Weiterbildung	V. 6 Monate Weiterbildung		IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorben
M	falerei, BüB, KuBi		Malerei, BüB, KuBi		Malerei bzw.	Malerei, KuBi	Illustration	Malerei bzw.	Malerei, KuBi	Illustration	Weiterbildung	4.Semester/ Malere	1.Semester/	2.Semester/	3. Semester/	1.Semester/	2.Semester/	KuBi	KuBi	Illustration	Illustration	Tatoo	Illustration	Portfolio	oumester	ao L. Gelliestei	g
	Cunstpädagogik		Kunstpädagogik		Bühnenbild	Kunstpädagogik		Bühnenbild	Kunstpädagogik			RÜR	Malerei KuBi	Malerei KuBi	Malerei KuBi	Illustration	Illustration	Kunstpädagogik	Kunstpädagogik	1.Semester	2 Semester	1. Semester	1. Semester	1. Semester			

Vermede:

1. Die George der W (Wildel) markten sied sind Wüldersanstahnens, alle nicht mit W marktente fürse, sind P (Pflicht) Pflichtlause.

2. Die Ein und Creditpolisit werden in der Anwesseheitstage gegrechent.

3. Die Siedungsbeitste kriterien in der Anwesseheitstage gegrechent.

4. Richtigungs für der Pflandig bei Programment und E. die für und Abhörseheitstage (Strakturierts Gegreiche.

4. Richtigungs für der Pflandig bei Programment und E. die für und Ahnzeigenbergen (gelb.)

5. Anleitsche delbei Pflandig Pflandig bei dem der Schaffen und der Anwesseheitstage, delumentlicht werden.

Räume:

El Plügefnum): Strallenseite, Erdgeschoft, Zugang über den Bürgersteig

El Komputerzumi: 1. Hof links, Endgeschoft links siste

El Miens-Astein: 1. Hof links, Endgeschoft siche siste

El Miens-Astein: 1. Hof links, Endgeschoft siche siste

El Miens-Astein: 1. Hof links, Endgeschoft siche siste

El Miens-Astein: 1. Hof links Endgeschoft siche siste

El Miens-Astein: 1. Hof links El Miens-Astein siche durch die Küche

OZ (großer Raum): 1. Hof rechts, 1. OS links, geradeuss ohne Tür

Abhitronge as dem Stordenjuk

Samming as dem Sto