Stundenplan WiSe 2023 - Semesterkurse mit Prüfungsphase 25.09.2023 - 02.02.2024

Version 2 vom 16.09.2023
Verfasst von Rita Krioukov

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/ 2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitung
Montag	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe A/ M1 (FP)/ Pekel bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis)/ G1/ Pekel 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ AbF1/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt bis 01.Dez und ab 04.Dez Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ AbF1/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IllDA/ Zaretskaya 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Plastizieren-Anatomie/ IP/ Folberger bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / AbF1/ Steiner ab 4. Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ AbF1/ Steiner	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya bis 1.Dez und ab 04.Dez Konzipierung/ IllDA/ Zaretskaya 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / AbF1/ Steiner ab 4. Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ AbF1/ Steiner	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen/ M1/ Krioukov 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / AbF1/ Steiner ab 4. Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ AbF1/ Steiner	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen/ M1/ Krioukov 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger bis 1. Dez ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion - / AbF1/ Steiner ab 4. Dez 14:15-15:45 (2UE) Englisch/ AbF1/ Steiner	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog)/ G1/ Wipfler 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IllDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation/ Mabü/ Folberger bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche/ G2/ Folberger 11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ Z2/ Wipfler	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation/ Mabü/ Folberger bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche/ G2/ Folberger 11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ Z2/ Wipfler 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost/ Pro/ Schneider 12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schriftenwicklung/ IllDA/ Schmidt bis 1.Dez und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IllDA/ Schmidt		Kurse nach Curriculum Abschlusssemester	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ AbF1/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov 11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ Z2/ Wipfler 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation/ Mabü/ Folberger bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche/ G2/ Folberger 11:35-13:05 (2UE) Zeichnen Theorie und Praxis - Konzepte/ Z2/ Wipfler 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt bis 01.Dez und ab 04.Dez Illustrative Techniken und Materialien/ G1/ Schmidt 12:40-14:10 (2UE) Einführung Kunstgeschichte - Epochen/ AbF1/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IllDA/ Zaretskaya 12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schriftenwicklung/ IllDA/ Schmidt bis 1.Dez und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IllDA/ Schmidt	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe A/ M1 (FP)/ Pekel bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis)/ G1/ Pekel 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov 13:30-15:45 (3UE) Projekt Kulturelle Bildung/ Päd/ Wipfler	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog)/ G1/ Wipfler 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IllDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-12:10 (4UE) Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya bis 1.Dez und ab 4.Dez Konzipierung/ IllDA/ Zaretskaya 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IllDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt bis 01.Dez und ab 04.Dez Tatto Teorie und Praxis - Hyhiene, Arbeitsplatz, Geräte und Werkzeuge, Praxisträning/ IP/ Dozent*in 12:40-15:45 (4UE) Schriftgrafik - Schriftenwicklung/ IllDA/ Schmidt bis 1.Dez 12:40-15:45 (4UE) Zeichnen Stylisierung, Symbole, Kulturele und Geschichtliche Epochen und Stilrichtungen/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Grundlagen Illustrative Techniken/ Z1/ Schmidt bis 01.Dez und ab 04.Dez Tatto Teorie und Praxis - Hyhiene, Arbeitsplatz, Geräte und Werkzeuge, Praxisträning/ IP/ Dozent*in 12:40-15:45 (4UE) Indesign/ EDV1/ Zaretskaya/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez Kommunikations-Grafikdesign/ IllDA/ Zaretskaya/ E2	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie/ IP/ Folberger bis 1.Dez und ab 4.Dez Buchillustration - Buchgestaltung/ IllDA/ Schmidt	10:00-11:30 (2UE) Illustrative Techniken - Art Konzeptskizzen - Buch Comic (digital und analog) (W)/ G1/ Wipfler 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation (W)/ Mabü/ Folberger bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche (W)/ G2/ Folberger 09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov 09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt - Graphic Novell Auftragsarbeit - Ostmost (W)/ Pro/ Schneider 14:15-15:45 (2UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe C (W)/ Z1/ Krioukov	09:00-12:10 (4UE) Menschen Malen (W)/ M1/ Krioukov 09:00-11:15 (3UE) Künstlerische Installation (W)/ Mabü/ Folberger bis 1.Dez ab 4.Dez Bühnenplastik - großformatige Elemente - Pappmasche (W)/ G2/ Folberger ab 4.Dez 12:40-14:10 (2UE) Deutsch - Textanalyse und Textproduktion (W)/ AbF1/ Steiner 12:40-15:45 (4UE) Plastisches Gestalten - Freies Zeichnen - Anatomie (W)/ IP/ Folberger bis 1. Dez
Dienstag	10:45-12:15 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler 12:55-15:10 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe B/ Z1/ Gehrmann 15:15-16:00 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe A/ Z1/ Gurgul	09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler 10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann			09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung (W)/ Z2/ Bialik 13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez 3-D Animation/ IllDA/ Murzeau	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab 5. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez ab 4. Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wendt 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum / M2/ Krioukov	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab 5. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez ab 4. Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung - Renderin (W)/ Z2/ Bjalik 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum (W)/ M2/ Krioukov	11:30-13:00 (2UE) nur 4. Sem. (ab 5. Sem. W) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez ab 4. Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender/ EDV1/ Murzeau/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez 3-D Animation/ IllDA/ Murzeau	11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez ab 4. Dez Theorie der interdisziplinären Arbeiten/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Praxis Projekt Konzept Arbeit/ Pro/ Wendt ab 4.Dez Präsentationsmethoden und Konzepte/ AbF2/ Wendt		09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler 10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov 11:30-13:00 (2UE) Digitales Zeichnen - Skizzieren/ Z1/ Krioukov 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov	09:00-10:30 (2UE) Photoshop/ EDV1/ Wipfler 10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann 13:45-16:00 (3UE) Figur im Raum/ M2/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ 11:30-13:00 (2UE) Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung (W)/ Z2/ Bialik 13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez 3-D Animation/ IllDA/ Murzau?	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov 11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ Z1/ Gurgul 12:55-15:10 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe B/ Z1/ Gehrmann	09:00-11:15 (3UE) Abstrahierung/ M1/ Krioukov 12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen / M1/ Gurgul bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul 11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ Z1/ Krioukov	10:35-12:50 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung (W)/ Z2/ Bialik 13:30-15:45 (3UE) Einführung 3-D Blender (W)/ EDV1/ Murzeau/ E2 bis 1.Dez ab 4.Dez 3-D Animation/ IllDA/ Murzau?	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen / M1/ Gurgul bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul 11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ Z1/ Krioukov 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung - Renderin/ Z2/ Bjalik	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen / M1/ Gurgul bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul 11:30-13:00 (2UE) Skizzieren - Digital und Analog/ Z1/ Krioukov 13:30-15:45 (3UE) Digitales Zeichnen - Ipad - 3D Gestaltung - Renderin/ Z2/ Bjalik	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen (W)/ M1/ Gurgul bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul 11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ Z1/ Gurgul 12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul 15:15-16:00 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe A/ Z1/ Gurgul 16:00-18:15 (3UE) Mappe Theorie und Praxis (W)/ AbF2/ Wendt	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen / M1/ Gurgul bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen/ G1/ Gurgul	12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul	09:00-11:15 (3UE) Angewandte Farbenlehre - Übungen (Wahl bei freien Plätzen)/ M1/ Gurgul bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition - Übungen (Wahl bei freien Plätzen)/ G1/ Gurgul 11:25-12:10 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe D/ Z1/ Gurgul 12:40-14:55 (3UE) Projekt Material - eigene Künstlische Produktion/ Pro/ Gurgul 16:00-18:15 (3UE) Mappe Theorie und Praxis/ AbF2/ Wendt
Mittwoch			09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski 12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski 12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov			09:00-9:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IllDA/ Wende 09:45-12:10 2-D Animation (W)/ IllDA/ Wende/ E2	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ AbF2/ Schaefer 12:40-13:25 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ AbF2/ Schaefer 12:40-13:25 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ AbF2/ Schaefer 12:40-13:25 (1UE) Symboltheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ AbF2/ Schaefer 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IllDA/ Murzeau ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ Murzeau 12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IllDA/ Wende	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.) (W)/ EDV2/ Prihodko ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer bis 1.Dez 12:40-13:25 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt	1 1	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell/ G2/ Lomfeld 11:20-12:50 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ /IP/ Wendt bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell/ G2/ Lomfeld 11:20-12:50 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ /IP/ Wendt bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-10:30 (1UE) Anwendungen für Soziale Netzwerke - Content Creation and Tooling (engl.)/ EDV2/ Prihodko ab 4.Dez Englisch - Wort und Schrift - Selbstdarstellung/ AbF2/ Steiner 10:45-12:15 (2UE) Designtheorie - Werbung, Plakat, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez Bildbetrachtung, Bildanalyse/ AbF2/ Schaefer 12:40-13:25 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IllDA/ Murzeau ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ Murzeau	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski 12:40-13:25 (1UE) Skizzenarbeit - Skizzenbücher Gruppe B/ Z1/ Krioukov 13:30-15:45 (3UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Z1/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell/ G2/ Lomfeld 11:20-12:50 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten - Theorie und Praxis/ /IP/ Wendt bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell/ G2/ Lomfeld 12:40-13:25 (1UE) Bildbetrachtung, Bildanalyse - eigene künstlerische Produktion/ AbF2/ Wendt 13:30-15:45 (3UE) Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Wendt	09:00-9:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IllDA/ Wende 09:45-12:10 2-D Animation (W)/ IllDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IllDA/ Wende 09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld 11:20-12:50 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität (W)/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez	09:00-9:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IllDA/ Wende 09:45-12:10 2-D Animation (W)/ IllDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IllDA/ Wende 09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld 11:20-12:50 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität (W)/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez	09:00-10:30 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 10:40-12:10 (2UE) Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski 12:40-13:25 (1UE) Symboltheorie - Geschichte und gesellschaftlicher Kontext/ AbF2/ Schaefer 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IllDA/ Murzeau ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ Murzeau	09:00-9:45 (1UE) Animationstheorie (W)/ IllDA/ Wende 09:45-12:10 2-D Animation (W)/ IllDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 Projekt Animation (W)/ IllDA/ Wende 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm (W)/ IllDA/ Murzeau ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis) (W)/ Murzeau	09:00-11:15 (3UE) Plastisches Gestalten - Anathomie - Zeichnen und Plastizieren nach Modell (W)/ G2/ Lomfeld 11:20-12:50 (2UE) Interdiszipläres künstlirisches Arbeiten - Theorie und Praxis (W)/ IP/ Wendt bis 1.Dez ab 4.Dez Grundlagen der beruflichen Identität (W)/ AbF1/ Wendt bis 1.Dez 13:30-15:45 (3UE) Infografik - Symbole - Piktogramm/ IllDA/ Murzeau ab 4.Dez Charakterdesign (Theorie und Praxis)/ Murzeau			

Donnerstag	10:00-12:15 (2UE) Malerei Techniken/ M1/ Gurgul 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe A/ Z1/ Gehrmann 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen/ Z1/ Gehrmann	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis)/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung Gruppe B/ Z1/ Gehrmann 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen/ Z1/ Borowswki	10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei/ M1/ Wipfler 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/ Pekel	12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf/1/ Schaefer 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf/1/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez 10:40-12:10 (2UE) Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaja	09:00-10:30 Wahrnehmungspsychologie/ Abf/1/ Schaefer 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf/1/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pad/ Wipfler bis 1.Dez und ab 4.Dez Pädagogische Konzepte/ Pad/ Wipfler	09:00-10:30 Wahrnehmungspsychologie/ Abf/1/ Schaefer 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf/1/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ (W)/ EDV2/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Borowski 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei/ M2/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Malthechnik Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Borowski 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei/ M2/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Malthechnik Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIDA/ Zaretskaya bis 1.Dez ab 4.Dez Produktdesign/ IIDA/ Dozent*in 12:40-15:45 (4UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Krioukov bis 19.Okt ab 4.Nov Aktmalerei/ M2/ Krioukov 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik	13:30-15:45 (3UE) Kunstmarkt- Verträge, Rechungen, Kunstwirtschaft/ ABF2/ Kaczmarek		09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis)/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung/ Z1/ Gehrmann 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen/ Z1/ Gehrmann	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Borowski 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei/ M2/ Borowski 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pad/ Wipfler bis 1.Dez ab 4.Dez Pädagogische Konzepte/ Pad/ Wipfler	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Borowski 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei/ M2/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Malthechnik Mixedmedia - Projekt/ M2/ Gurgul 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B/ M1/ Pekel bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis)/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Anatomisches Zeichnen Einführung/ Z1/ Borowski 14:15-15:45 (2UE) Aktzeichnen/ Z1/ Borowswki 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing (W)/ EDV2/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIDA/ Zaretskaya bis 1.Dez ab 4.Dez Produktdesign/ IIDA/ 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Borowski 10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei/ M1/ Wipfler 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pad/ Wipfler bis 1.Dez ab 4.Dez Pädagogische Konzepte/ Pad/ Wipfler	09:00-09:45 (1UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Borowski 09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei (W)/ M2/ Borowski 10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei (W)/ M1/ Wipfler 12:40-14:10 (2UE) Geschichte der Pädagogik/ Pad/ Wipfler bis 1.Dez ab 4.Dez Pädagogische Konzepte/ Pad/ Wipfler	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf/1/ Schaefer 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf/1/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez 10:40-12:10 (2UE) Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaja 12:40-14:10 (2UE) Programmiehre Einführung Adobe Photoshop Illustrator/ EDV 1/ Zaretskaia und 14:15-15:45 (2UE) Projekt EDV Anwendungen/ Adobe Ph Illu Vertiefung/ EDV 2/ Zaretzaja	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIDA/ Zaretskaya bis 1.Dez ab 4.Dez Produktdesign/ IIDA/ 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik	9:00-9:45 Gesundheit, Hausfehre, Schmarzen?/ Gurgul 10:00-12:15 (3UE) Bildproduktion Malerei/ M1/ Wipfler 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Digitales Live-Drawing/ EDV2/ Bjalik	09:00-12:10 (4UE) Non-Printproduktion/ IIDA/ Zaretskaya bis 1.Dez ab 4.Dez Produktdesign/ IIDA/ 12:40-14:10 Programmiehre Einführung Adobe Photoshop Illustrator/ EDV 1/ Zaretskaja 14:15-15:45 Projekt EDV Anwendungen/ Adobe Ph Illu Vertiefung/ EDV 2/ Zaretzaja	09:00-10:30 (2UE) Wahrnehmungspsychologie/ Abf/1/ Schaefer 10:40-12:10 (2UE) Gestaltungstheorie - Layout/ Abf/1/ Schaefer bis 1.Dez ab 4.Dez 10:40-12:10 (2UE) Einführung Layout - Plakat, Postkarte/ G1/ Zaretskaja 12:40-15:45 (4UE) Akt in Bewegung/ Z2/ Krioukov bis 19.Okt ab 4.Nov Aktmalerei/ M2/ Krioukov	09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei/ M2/ Borowski 14:15-15:45 (2UE) Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/ Pekel	09:55-12:10 (3UE) Aktmalerei/ M2/ Borowski 14:15-15:45 (2UE) Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Angewandte Farbenlehre Gruppe B (Wahl bei freien Plätzen)/ M1/ Pekel bis 4.Dez und ab 04.Dez Gestaltungsgrundlagen und Komposition (Theorie und Praxis) (Wahl bei freien Plätzen)/ G1/ Pekel 12:45-14:15 (2UE) Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ Abf/ Pekel 14:15-15:45 (2UE) Gestaltung Malerei - Farbkomposition/ M1/ Pekel
Freitag	09:00-09:45 Digitale Anwendungen, iPad/ EDV1/ Borowski 09:45-11:15 Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 11:30-13:00 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski	09:00-11:15 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen/ - Menschen und Tiere/ Z1/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen/ - Menschen und Tiere/ Z1/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 11:20-13:35 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Oberitz	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 11:30-13:45 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab Nov. Darstellung der Tiere/ Z2/ Aras	09:00-12:10 (4UE) Projekt Bühnenbild/ M2/ Arntz 09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Oberitz 11:20-13:35 (3UE) Projekt Material - Textilgestaltung/ G2/ Dumova bis 1.Dez ab 4.Dez Projekt historische Maltechniken - Papier auf Leinwand/ Woodrow	09:00-14:00 (6UE) ab Nov. AEVO Vorbereitung zur IHK Prüfung (Wahl)/ Pad/ Klemm 11:20-13:35 (3UE) Projekt Material - Textilgestaltung/ G2/ Dumova bis 1.Dez ab 4.Dez Projekt historische Maltechniken - Papier auf Leinwand/ Woodrow 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Woodrow ab 4. Dez Woodrow			09:00-09:45 Digitale Anwendungen, iPad/ EDV1/ Borowski 09:45-11:15 Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski ab 4. Dez Woodrow	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 11:30-13:45 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Oberitz 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Woodrow (W) 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Oberitz (W)	09:00-14:00 (6UE) ab Nov. AEVO Vorbereitung zur IHK Prüfung (Wahl)/ Pad/ Klemm 11:20-13:35 (3UE) Projekt Material - Textilgestaltung/ G2/ Dumova bis 1.Dez ab 4.Dez Projekt historische Maltechniken - Papier auf Leinwand/ Woodrow 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski ab 4. Dez Woodrow	09:00-11:15 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 11:30-13:00 (2UE) Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski ab 4. Dez Woodrow	09:00-11:15 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen/ - Menschen und Tiere/ Z1/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski ab 4. Dez Woodrow (W) 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Oberitz (W)	09:00-11:15 (3UE) Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen/ - Menschen und Tiere/ Z1/ Aras 09:00-14:00 (6UE) ab Nov. AEVO Vorbereitung zur IHK Prüfung (Wahl)/ Pad/ Klemm	09:45-11:15 Digitales Zeichnen/ EDV1/ Borowski 11:30-13:45 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Oberitz (W)	11:20-13:35 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Tiere zeichnen (W)/ Z1/ Gehrmann ab Nov. Darstellung der Tiere (W)/ Z2/ Aras 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Oberitz (W)	09:00-11:15 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen/ - Menschen und Tiere/ Z1/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov bis 1.Dezember 11:20-13:35 (3UE) Grafisches Zeichnen/- Muster, Ornamente, G2/ Dumova ab 4. Dezember 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski ab 4. Dez Woodrow	09:00-11:15 (3UE) bis 20.10 Angewandtes Zeichnen - Einführung - Tiere zeichnen/ Z1/ Gehrmann ab 10. Nov Angewandtes Zeichnen/ - Menschen und Tiere/ Z1/ Aras 11:20-13:35 (3UE) Malerei Basis/ M1/ Krioukov 11:20-13:35 (3UE) Grafisches Zeichnen/- Muster, Ornamente, G2/ Dumova ab 4. Dezember 13:40-15:55 (3UE) Illustrative Malerei - Kleine Formate/ M2/ Oberitz (W)	09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Oberitz 11:25-13:40 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Oberitz 11:25-13:40 (3UE)	09:00-11:15 (3UE) Großformatiges Malen/ M2/ Oberitz 11:25-13:40 (3UE) Bildproduktion Gestaltung/ G1/ Oberitz 13:40-15:55 (3UE) Menschendarstellung - / Z2/ Borowski
	I. Ausbildung 1.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	**I. Ausbildung 1.Semester/ Illustration**	**I. Ausbildung 2.Semester/ Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik**	**I. Ausbildung 2.Semester/ Illustration**	**I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik**	**I. Ausbildung 3. Semester Illustration**	**I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik**	**I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration**	**I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung**	**II. 2 jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB**	**II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik**	**II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik**	**II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Malerei KuBi Kunstpädagogik**	**II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration**	**II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration**	**III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester**	**III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester**	**III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester**	**III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester**	**V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester**	**V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester**	**V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester**	**IV. Gaststudium 1. Semester**	**IV. Gaststudium ab 2. Semester**	**IV. Studienvorbereitung**

Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)	Fachprüfuneen (FP)
Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Abschlussprüfung	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl	Rundgang: Präsentieren der Arbeiten, die während des Semesters entstanden sind mit Gespräch/ Ausstellen einer Auswahl
		2. Sem: Stillleben Zeichen/ Praktische Prüfung	2. Sem: Stillleben Zeichen/ Praktische Prüfung				ab 5.Sem: Menschen Zeichnen/ Praktische Prüfung	ab 5.Sem: Menschen Zeichnen/ Praktische Prüfung	ab 5.Sem: Menschen Zeichnen/ Praktische Prüfung	alle vorherigen nicht gemachten und nicht bestandenen Prüfungen der Ausbildung	**Fachprüfungen ab 3. Sem. BUB**	ab 1.Sem: Illustrator/ Test	2.Sem: Stillleben Zeichen/ Praktische Prüfung	ab 3.Sem: Menschen Zeichnen/ Praktische Prüfung	ab 1.Sem: Illustrator/ Test	2.Sem: Stillleben Zeichen/ Praktische Prüfung												(Wahl bei freien Plätzen)
		2.Sem: Aktzeichen/ Praktische Prüfung	2.Sem: Aktzeichen/ Praktische Prüfung				ab 5.Sem: Referat Kunsttheorie oder Kunstwirtschaft/ Referat, gehalten während des Kurses	ab 5.Sem: Referat Kunsttheorie oder Kunstwirtschaft/ Referat, gehalten während des Kurses	ab 5.Sem: Referat Kunsttheorie oder Kunstwirtschaft/ Referat, gehalten während des Kurses		ab 3.Sem: Menschen Zeichnen/ Praktische Prüfung	ab 1.Sem: Farbtheorie/ schriftliche Prüfung	2.Sem: Aktzeichen/ Praktische Prüfung	ab 3.Sem: Referat Kunsttheorie oder Kunstwirtschaft/ Referat, gehalten während des Kurses	ab 1.Sem: Farbtheorie/ schriftliche Prüfung	2.Sem: Aktzeichen/ Praktische Prüfung												
		2. Sem: Kunstgeschichte Referat Referat, gehalten während des Kurses	2. Sem: Kunstgeschichte Referat Referat, gehalten während des Kurses				ab 5.Sem: Druckgrafik Projekt/ Praxis-Arbeit aus dem Kurs im Original	ab 5.Sem: Druckgrafik Projekt/ Praxis-Arbeit aus dem Kurs im Original	ab 5.Sem: Druckgrafik Projekt/ Praxis-Arbeit aus dem Kurs im Original		ab 3.Sem: Referat Kunsttheorie oder Kunstwirtschaft/ Referat, gehalten während des Kurses	ab 1. Sem: Photoshop/ Test	2. Semster: Skizzenprüfung Zeigen der Skizzenbücher, die während des Semesters entstanden sind und Gespräch	ab 3.Sem: Druckgrafik Projekt/ Praxis-Arbeit aus dem Kurs im Original	ab 1. Sem: Photoshop/ Test	2. Semster: Skizzenprüfung Zeigen der Skizzenbücher, die während des Semesters entstanden sind und Gespräch										
		ab 2.Sem: Illustrator/ Test	ab 2.Sem: Illustrator/ Test				ab 5.Sem: Komposition, Konzept oder Bühnenbild/ Projekte aus Kursen Modul MaBü	ab 5.Sem: Komposition, Konzept oder Bühnenbild/ Projekte aus Kursen Modul MaBü	ab 5.Sem: Praxisprojekt Comic oder Digital Art/ Projekte aus Kursen Modul IllDA		ab 3.Sem: Druckgrafik Projekt/ Praxis-Arbeit aus dem Kurs im Original	ab 1.Sem: Stillleben malen Acryl/ Praktische Prüfung		ab 3.Sem: Komposition, Konzept oder Bühnenbild/ Projekte aus Kursen Modul MaBü	ab 1.Sem: Stillleben malen Acryl/ Praktische Prüfung										
		ab 2.Sem: Farbtheorie/ schriftliche Prüfung	ab 2.Sem: Farbtheorie/ schriftliche Prüfung				ab 5.Sem: Projektpräsentation/ Präsentation eines Projektes aus Kursen des Moduls Projekte	ab 5.Sem: Projektpräsentation/ Präsentation eines Projektes aus Kursen des Moduls Projekte	ab 5.Sem: Projektpräsentation/ Präsentation eines Projektes aus Kursen des Moduls Projekte		ab 3.Sem: Komposition, Konzept oder Bühnenbild/ Projekte aus Kursen Modul MaBü	ab 1. Sem Grundlagen		ab 3.Sem: Projektpräsentation/ Präsentation eines Projektes aus Kursen des Moduls Projekte	ab 1. Sem. Grundlagen										
		ab 2. Sem: Photoshop/ Test	ab 2. Sem: Photoshop/ Test								ab 3.Sem: Projektpräsentation/ Präsentation eines Projektes aus Kursen des Moduls Projekte																			
		ab 2.Sem: Stillleben malen Acryl/ Praktische Prüfung	ab 2.Sem: Stillleben malen Acryl/ Praktische Prüfung								**Fachprüfungen ab 1. Sem. BUB**																			
		Grundlagen	Grundlagen								ab 1.Sem: Illustrator/ Test																			
		2. Semster: Skizzenprüfung Zeigen der Skizzenbücher, die während des Semesters entstanden sind und Gespräch	2. Semster: Skizzenprüfung Zeigen der Skizzenbücher, die während des Semesters entstanden sind und Gespräch								ab 1.Sem: Farbtheorie/ schriftliche Prüfung																			
											ab 1. Sem: Photoshop/ Test																			
											ab 1.Sem: Stillleben malen Acryl/ Praktische Prüfung																			
											1. Sem Grundlagen Kurs Komposition																			
											2.Sem: Aktzeichen/ Praktische Prüfung																			
											2. Semster: Skizzenprüfung Zeigen der Skizzenbücher, die während des Semesters entstanden sind und Gespräch																			

Vermerke

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet.
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen III und IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche.
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich.
5. Alleinindividuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden.

Abkürzungen aus dem Stundenplan

Allgemein

BüB	Bühnenbild	TZ	Teilzeit
IC	Individuelles Curriculum	UE	Unterrichtseinheit
KuB	Kulturelle Bildung	VZ	Vollzeit
SoSe	Sommersemester	W	Wahl
St	Arbeitsstunde (UE: 45 min)	WiSe	Wintersemester
TN	Teilnehmende		

Grundstudium Module:

AWI	Allgemeinbildende Fächer 1	MZ	Malerei 2
EDV1	EDV 1	MaBü	Freie Malerei / Bühnenbild
G1	Gestaltung 1	Pä	Pädagogik
M1	Malerei 1	Pro	Projekte
Z1	Zeichnen 1	Z2	Zeichnen 2

Hauptstudium Module:

AWI2	Allgemeinbildende Fächer 2	M2	Malerei 2
EDV2	EDV 2	MaBü	Freie Malerei / Bühnenbild
G2	Gestaltung 2	Pä	Pädagogik
IllDA	Illustration Digital Art	Pro	Projekte
IP	Interdisziplinäre Projekte	Z2	Zeichnen 2

Räume:

E1 (Filzatelraum): Straßenseite. Erdgeschoß. Zurane über den Büreerstreie
E2 (Computerraum): 1. Hof links, Erdgeschoß linke Seite
E4 (kleines Atelier): 1. Hof links, Erdgeschoß rechte Seite
E5 (großes Atelier): Durchfahrt zum 2. Hof, Erdgeschoß links
O1 (kleiner Raum): 1. Hof rechts, 1 OG links, links durch die Küche
O2 (großer Raum): 1. Hof rechts, 1. OG links, geradeaus ohne Tür