Stundenplan WiSe 2023 - Einführungswochen 4. Woche 18.09.2023 - 22.09.2023

Version 2 vom 16.09.2023
Verfasst von Rita Krioukov

	I. Ausbildung 1.Semester Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester Illustration	I. Ausbildung 2.Semester Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/ 2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr
Montag 18.09.2023	09:00-15:45 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe A/ AbF1/ Gurui// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe A/ AbF1/ Gurgu// E2	12:40-15:45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe C/ AbF1/ Steiner/ O1	09:00-15:45 (8UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-15:45 (8UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2			09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5			09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-15:45 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe A/ AbF1/ Gurui// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe A/ AbF1/ Gurgu// E2	09:00-15:45 (8UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe B/ AbF1/ Steiner/ O1 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe B/ AbF1/ Steiner/ O1 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe B/ AbF1/ Steiner/ O1 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O2	09:00-15:45 (8UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe B/ AbF1/ Steiner/ O1 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O2	09:00-12:10 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe A/ AbF1/ Gurui// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe A/ AbF1/ Gurgu// E2	09:00-15:45 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe A/ AbF1/ Gurui// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe A/ AbF1/ Gurgu// E2	12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O2 oder siehe Kurzfilm ab Dienstag	12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen (Wahl)// Z1/ Borowski/ O2 oder siehe Kurzfilm ab Dienstag
Dienstag 19.09.2023	12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Plastische Gestaltung - Menschen/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ O1	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ O1	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ O1	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E5	12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E5	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E5	09:00-12:10 (4UE) Plastische Gestaltung - Menschen/ G1/ Folberger/ E4 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ O1	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E5	09:00-15:45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe C/ AbF1/ Gurgu// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe C/ AbF1/ Gurgu// E2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-15:45 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe C/ AbF1/ Gurgu// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe C/ AbF1/ Gurgu// E2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ O1	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-14:10 (2UE) Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.)/ AbF2/ Berlamino/ E5 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E5	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen (Wahl)/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen (Wahl)/ G1/ Woodrow/ O1	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media (Wahl)// IIDA/ Wipfler/ E2 16:00-18.15 Mappe
Mittwoch 20.09.2023	12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Plastische Gestaltung - Menschen/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-13:45 (6UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 2 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E4	09:00-13:45 (6UE) Studienbücher/ AbF2/ Eckert und oder Ruff/ E1 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 2 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-14:10 (2UE) Zwischengespräch Studienbuch/ AbF1/ Büro Team 14:15-15:45 (2UE) Vorlesung - Konzeptkunst Teil 2 engl./ AbF2/ Pakhomov/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2	09:00-13:45 (6UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1	12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-13:45 (6UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen (Wahl)/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen (Wahl)/ G1/ Woodrow/ O1	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen (W)/ Z1/ Borowski/ O1 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media (W)/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2
Donnerstag 21.09.2023	09:00-12:10 (4UE) Unter Vorbehalt Extra-Termin Kurs 3. Woche: Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ G1/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Plastische Gestaltung - Menschen/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2		09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Plastische Gestaltung - Menschen/ G1/ Folberger/ E4 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E2	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media/ IIDA/ Wipfler/ E2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen/ Z1/ Borowski/ O1	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen (Wahl)/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck/ G1/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Herstallung Malgründe - Papier aufspannen (Wahl)/ G1/ Woodrow/ O1 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Einführung Perspektivisches Zeichen (W)// Z1/ Borowski/ O1 12:40-15:45 (4UE) Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media (W)/ IIDA/ Wipfler/ E1 ab 14:00 E2
Freitag 22.09.2023	12:40-15:45 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olbertz/ O2	09:00-15:45 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe B/ AbF1/ Gurgu// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe B/ AbF1/ Gurui// E2	12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2		09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olbertz/ O2	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olbertz/ O2	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-15:45 (4UE) Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe B/ AbF1/ Gurgu// E1 und (4UE) EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe B/ AbF1/ Gurui// E2	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe B/ G2/ Reifenberg/ E5	09:00-12:10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe B (W)/ G1/ Olbertz/ O1 12:40-15:45 (4UE) Zwischenbesprechung - Ausbildung Gruppe A/ AbF1/ Ruff, Stüber	12:40-15:45 (4UE) Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien/ G1/ Folberger/ E4	09:00-12:10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe B (W)/ G1/ Olbertz/ O1 12:40-15:45 (4UE) Zwischenbesprechung - Ausbildung Gruppe A/ AbF1/ Ruff, Stüber		09:00-12:10 (4UE) Bühnenplastik - Maskenbild/ G2/ Dumova/ O2 12:40-15:45 (4UE) IC bei Gruppe A / O1: Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe B/ G1/ Olbertz	09:00-12:10 (4UE) Wimmelbilder/ IIDA/ Wende/ E2 12:40-15:45 (4UE) Zwischenbesprechung - Ausbildung Gruppe A/ AbF1/ Ruff, Stüber	09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5 12:40-15:45 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olbertz/ O2		09:00-12:10 (4UE) Projekt Material - Recycling Gruppe A/ G2/ Reifenberg/ E5
	I. Ausbildung 1.Semester Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester Illustration	I. Ausbildung 2.Semester Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Gaststudium 1. Semester	IV. Gaststudium ab 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr

Vermerke

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet.
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen III und IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche.
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich.
5. Alleiindividuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden.

Räume:

E1 (Flügelraum): Straßenseite, Erdgeschoß, Zugang über den Bürgersteig
E2 (Computerraum): 1. Hof links, Erdgeschoß linke Seite
E4 (kleines Atelier): 1. Hof links, Erdgeschoß rechte Seite
E5 (großes Atelier): Durchfahrt zum 2. Hof, Erdgeschoß links
O1 (kleiner Raum): 1. Hof rechts, 1 OG links, links durch die Küche
O2 (großer Raum): 1. Hof rechts, 1. OG links, geradeaus ohne Tür

Kurse

Bühnenplastik - Maskenbild WiSe 2023
EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe A WiSe 2023
EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe B WiSe 2023
EDV und Präsentationstechnik (Equipment) Gruppe C WiSe 2023
Einführung Perspektivisches Zeichen WiSe 2023
Flach- und Durchdruckverfahren - Schablonendruck WiSe 2023
Herstallung Malgründe - Papier aufsoannen WiSe 2023
Kurzfilm - Filmprojekt für Social Media WiSe 2023
Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien WiSe 2023
Plastische Gestaltung - Menschen WiSe 2023
Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe B WiSe 2023
Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten Gruppe C WiSe 2023
Projekt Material - Recycling Gruppe A WiSe 2023
Projekt Material - Recycling Gruppe B WiSe 2023
Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe A WiSe 2023
Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe B WiSe 2023
Selbstpräsentation-Präsentationstraining Gruppe C WiSe 2023
Studienbücher WiSe 2023
Vorlesung - Konzeptkunst Teil 1 engl. WiSe 2023
Vorlesung - Konzeptkunst Teil 2 engl. WiSe 2023
Vorlesung Internationale Kuratorenarbeit (engl.) WiSe 2023
Wimmelbilder WiSe 2023
Zwischenbesprechung - Ausbildung Gruppe A WiSe 2023
Zwischenbesprechung - Ausbildung Gruppe B WiSe 2023
Zwischengespräch Studienbuch WiSe 2023

Abkürzungen aus dem Stundenplan

Allgemein

BüB	Bühnenbild	TZ	Teilzeit
IC	Individuelles Curriculum	UE	Unterrichtseinheit
KuB	Kulturelle Bildung	VZ	Vollzeit
SoSe	Sommersemester	W	Wahl
St	Arbeitsstunde (UE 45 min)	WiSe	Wintersemester
TN	Teilnehmende		

Grundstudium Module:

AbF1	Allgemeinbildende Fächer 1
EDV1	EDV 1
G1	Gestaltung 1
M1	Malerei 1
Z1	Zeichnen 1

Hauptstudium Module:

AbF2	Allgemeinbildende Fächer 2
EDV2	EDV 2
G2	Gestaltung 2
IllDA	Illustration Digital Art
IP	Interdisziplinäre Projekte
M2	Malerei 2
MaBü	Freie Malerei / Bühnenbild
Pä	Pädagogik
Pro	Projekte
Z2	Zeichnen 2