Stundenplan WiSe 2023 - Einführungswochen 3. Woche 11.09.2023 - 15.09.2023

Version 1 vom 08.09.2023
Verfasst von Rita Kolodziej

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/ 2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung Kulturelle Bildung 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Kulturelle Bildung 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	VI. 3-4 Monate Weiterbildung	IV. Studienvorbereitungsjahr/Gaststudium
3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche
Montag 11.09.2023	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragend/ GL/ Lomfeld		09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Muster/ GL/ Dumova	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow		09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Muster/ GL/ Dumova	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski		
Dienstag, 12.09.2023	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld		09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow 12:40-15:45 (4UE) Praxisprojekt Material - Character-Design/ Pro/ Wipfler	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow 12:40-15:45 (4UE) Praxisprojekt Material - Character-Design/ Pro/ Wipfler		09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Muster/ GL/ Dumova	08:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ G1/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ G1/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski		10:00-18.15 Messe/ Wipfler
Mittwoch 13.09.2023	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld		09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow 12:40-15:45 (4UE) Praxisprojekt Material - Character-Design/ Pro/ Wipfler	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow 12:40-15:45 (4UE) Praxisprojekt Material - Character-Design/ Pro/ Wipfler		09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Muster/ GL/ Dumova	08:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Verlorene Platte/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ GL/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe B/ G1/ Pekel 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski		
Donnerstag 14.09.2023	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten/ Abt/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Digitale Anwendungen, iPad - Einführung/ EDV1/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya	12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski	12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/Woodrow 12:40-15:45 (4UE) Praxisprojekt Material - Character-Design/ Pro/ Wipfler	09:00-12:10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material als Anlass Gruppe A/ G2/Woodrow 12:40-15:45 (4UE) Praxisprojekt Material - Character-Design/ Pro/ Wipfler		09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten/ Abt/ Pekel	09:00-12:10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Digitale Anwendungen, iPad - Einführung/ EDV1/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya	09:00-12:10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya 12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya	12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie/ GL/ Zaretzkaya 12:40-15:45 (4UE)		
Freitag 15.09.2023	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe A/ G1/ Olberts/ 2. Termin nächsten Freitag	09:00-12:10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya 12:40-15:45 (4UE) Digitale Anwendungen, iPad - Einführung/ EDV1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova			12:40-15:45 (4UE) Besprechung Abschlussarbeit	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Besprechung Abschlussarbeit	09:00-12:10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - abtragen/ GL/ Lomfeld 12:40-15:45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe A/ G1/ Olberts/ 2. Termin nächsten Freitag	09:00-12:10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	09:00-12:10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär- Kostümplastik/ IF/ Dumova 12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	09:00-12:10 (4UE) Digitale Anwendungen, iPad - Einführung/ EDV1/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski 12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	12:40-15:45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße A/ Z1/ Borowski	12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe C/ G1/ Olberts/ 2. Termin nächsten Freitag 12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya	09:00-14:00 (6UE) Einführung Animation - 2 D (W)/ IIDA/ Wende	09:00-12:10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe C/ G1/ Olberts/ 2. Termin nächsten Freitag 12:40-15:45 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretzkaya		
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung Kulturelle Bildung 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Kulturelle Bildung 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	V. 3-4 Monate Weiterbildung	IV. Studienvorbereitungsjahr/Gaststudium

Vermerke

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet.
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen III und IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche.
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich.
5. Allelnidividuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden.