Stundenplan WiSe 2023 - Einführungswochen 3. Woche 11.09.2023 - 15.09.2023

Version 2 vom 10.09.2023
Verfasst von Rita Kroukov

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-8. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/ 2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuBi	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Studienvorbereitungssja hr/Gaststudium
3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche	3. Woche
Montag 11.09.2023	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Fach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2		09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-15.45 (8UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	Pflichtkurse siehe Spalte und Kurse nach Bedarf	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-15.45 (8UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-15.45 (8UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	Individuelles Curriculum und siehe Kurse dieser Spalte
Dienstag, 12.09.2023	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Fach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2		09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4 12.40-15.45 (4UE) Praxisprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E2	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4 12.40-15.45 (4UE) Praxisprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E2		09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5 Prasprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5 16.00-18.15 Mappe/ Wipfler
Mittwoch 13.09.2023	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Fach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2		09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4 12.40-15.45 (4UE) Praxisprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E2	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4 12.40-15.45 (4UE) Praxisprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E5		09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe B/ G2/ Woodrow/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Mustert/ GL/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisübungen zur Kunstgeschichte - Grafische Techniken/ GL/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Klassische Drucktechniken Vertiefung - Verlorene Platte/ Pro/ Pekel/ O1	09.00-12.10 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2 12.40-15.45 (4UE) Prasprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E5	09.00-12.10 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie/ GL/ Pekel/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe B/ Z1/ Borowski/ E5	
Donnerstag 14.09.2023	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten/ Abf / Pekel/ E2	09.00-12.10 (4UE) Digitale Anwendungen, IPad - Einführung/ EDV1/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe B/ G1/ Zaretskaya/ O1	12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E5	09.00-12.10 (4UE) Ideen Entwicklung - Material Holz als Anlass Gruppe A/ G2/ Woodrow/ E4 12.40-15.45 (4UE) Praxisprojekt Material - Charakterdesign-Design - Nähen, Modellieren/ Pro/ Wipfler/ E5	12.40-15.45 (4UE) Besprechung Abschlussarbeit/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Besprechung Abschlussarbeit/ O2	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten/ Abf / Pekel/ E2	09.00-12.10 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ GL/ Zaretskaya/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ GL/ Zaretskaya/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Digitale Anwendungen, IPad - Einführung/ EDV1/ Borowski/ E1 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe B/ GL/ Zaretskaya	09.00-12.10 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ GL/ Zaretskaya/ O1 12.40-15.45 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ GL/ Zaretskaya/ O1 12.40-15.45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten/ Abf / Pekel/ E2	09.00-12.10 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ GL/ Zaretskaya/ O1 12.40-15.45 (4UE) Präsentationstechniken - Referate - Texte vorbereiten/ Abf / Pekel/ E2		
Freitag 15.09.2023	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag	09.00-12.10 (4UE) Einführung Kalligrafie-Typografie Gruppe B/ G1/ Zaretskaya/ E1 12.40-15.45 (4UE) Digitale Anwendungen, IPad - Einführung/ EDV1/ Borowski/ E5	09.00-12.10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2	09.00-15.45 (8UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2				09.00-12.10 (4UE) Praxisprojekt Interdisziplinär - Kostümplastik/ IP/ Dumova/ O2 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe A/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag	09.00-12.10 (4UE) Techniken des Plastischen Gestaltens - Abtragen/ GL/ Lumbeji/ ES 12.40-15.45 (4UE) Flach- und Durchdruckverfahren - Monotypie Gruppe A/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag	09.00-12.10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya/ O2	09.00-12.10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie- Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya	09.00-12.10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe B (W)/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya	09.00-12.10 (4UE) Menschen darstellen - Hände und Füße Gruppe A/ Z1/ Borowski/ E4	09.00-12.10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe B (W)/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya	09.00-15.45 (8UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya	09.00-15.45 (8UE) Einführung Animation - 2 D/ IIDA/ Wende/ E2	09.00-12.10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe A/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya	09.00-12.10 (4UE) Hochdruckverfahren - Linoldruck Gruppe B (W)/ G1/ Olberts/ O1/ 2. Termin nächsten Freitag 12.40-15.45 (4UE) Einführung Schrift Kalligrafie-Typografie Gruppe A/ G1/ Zaretskaya	
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, KuBi Kunstpädagogik	I. Ausbildung 4.-8. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/2 jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 4.Semester/ Malerei BüB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei KuBi Kunstpädagogik	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung KuBi Kunstpädagogik 2.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Weiterbildung Illustration 2.Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Tatoo 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Illustration 1. Semester	V. 6 Monate Weiterbildung Portfolio 1. Semester	IV. Studienvorbereitungssja hr/Gaststudium

Vermerke

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet.
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen II und IV und Absolventenkurse/ Strukturierte Gespräche.
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich.
5. Alleinlndividuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden.

Räume:

E1 (Flügelraum): Straßenseite, Erdgeschoß, Zugang über den Bürgersteig
E2 (Computerraum): 1. Hof links, Erdgeschoß linke Seite
E4 (kleines Atelier): 1. Hof links, Erdgeschoß rechte Seite
E5 (großes Atelier): Durchfahrt zum 2. Hof, Erdgeschoß links
O1 (kleiner Raum): 1. Hof rechts, 1 OG links, links durch die Küche
O2 (großer Raum): 1. Hof rechts, 1. OG links, gerradeaus ohne Tür

Abkürzungen aus dem Stundenplan

Allgemein

BüB	Bühnenbild	T2	Teilzeit
IC	Individuelles Curriculum	UE	Unterrichtseinheit
KuB	Kulturelle Bildung	VZ	Vollzeit
SoSe	Sommersemester	W	Wahl
St	Arbeitsstunde (UE: 45 min)	WiSe	Wintersemester
TN	Teilnehmende		

Grundstudium Module:

AbF1	Allgemeinbildende Fächer 1
EDV1	EDV 1
G1	Gestaltung 1
M1	Malerei 1
Z1	Zeichnen 1

Hauptstudium Module:

AbF2	Allgemeinbildende Fächer 2
EDV2	EDV 2
G2	Gestaltung 2
IBDA	Illustration Digital Art
IP	Interdisziplinäre Projekte
M2	Malerei 2
Malki	freie Malerei / Bühnenbild
Pä	Pädagogik
Pro	Projekte
Z2	Zeichnen 2