

	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3-7. Semester Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1. Semester/ Illustration	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 1. Semester	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 2. Semester	III. 11 Monate Illustration 1. Semester	III. 11 Monate Illustration 2. Semester	III. 11 Monate Illustration 4. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr/Gaststudium	I.-II. Absolventenklasse inkl. 2 Jahre Weiterbildung
Donnerstag 16.02.2023	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung/ G1/ Lomfeld/ E4	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung/ G1/ Lomfeld/ E4	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler/ O2	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler/ O2	9:00-12:15 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe A/ G2/ Silva 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ G2/ Folberger/ E5 ab 9:00-12:15 Schüler*innen des Kurses Bühnenbild WiSe 2023 - Photos vom Semesterkurs/ Arndtz/ Mabü	9:00-12:15 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe A/ G2/ Silva 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ G2/ Folberger/ E5	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau (W)/ E2 12:45-16:00 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe B/ G2/ Silva (W)	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ IP/ Wipfler	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ Folberger/ G2/ ES	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung Gruppe B/ G1/ Lomfeld/ E4 12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung/ G1/ Lomfeld/ E4	12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler/ O2	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau/ E2 (W)	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau (W)/ E2 12:45-16:00 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe B/ G2/ Silva/ (W)	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau (W)/ E2 12:45-16:00 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe B/ G2/ Silva/ (W)		
Freitag 17.02.2023	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung/ G1/ Lomfeld/ E4	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung/ G1/ Lomfeld/ E4	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler	9:00-12:15 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe A/ G2/ Silva 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ G2/ Folberger ab 9:00-12:15 Schüler*innen des Kurses Bühnenbild WiSe 2023 - Photos vom Semesterkurs/ Arndtz/ Mabü	9:00-12:15 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe A/ G2/ Silva 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ G2/ Folberger	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau (W)/ E2 12:45-16:00 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe B/ G2/ Silva (W) alternativ	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ IP/ Wipfler	9:00-12:15 4 UE Menschen Darstellen - Hände und Füße/ Z1/ Borowski 12:45-16:00 4 UE Projekt Material - Ton modellieren/ Folberger/ G2	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung Gruppe B/ G1/ Lomfeld/ E4 12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler	9:00-12:15 4 UE Plastische Gestaltung/ G1/ Lomfeld/ E4	12:45-16:00 4 UE Stop Motion-Storyboard und Produktion/ IP/ Wipfler/ O2	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau/ E2 (W)	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau (W)/ E2 12:45-16:00 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe B/ G2/ Silva/ (W)	9:00-12:15 4 UE Einführung 3-D, 3-D Druck/ IP/ Murzeau (W)/ E2 12:45-16:00 4 UE Kreativitätstraining - Material Gruppe B/ G2/ Silva/ (W)		
	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3-7. Semester Illustration	II. 2 Jahre Weiterbildung 3. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1. Semester/ Illustration	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 1. Semester	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 2. Semester	III. 11 Monate Illustration 1. Semester	III. 11 Monate Illustration 2. Semester	III. 11 Monate Illustration 4. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr/Gaststudium	I.-II. Absolventenklasse inkl. 2 Jahre Weiterbildung

Vermerke

1. Die Kurse, die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind Pflichtkurse. Die Wahl ist kann zwischen Kursen in der selben Spalte sein. Es kann auch sein, dass ein Kurs einer anderen Spalte ausgewählt werden kann, dann steht der Name dabei.
2. Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Ges;
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle individuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheit

Abkürzungen aus dem Stundenplan

Allgemein		Grundstudium Module:		Hauptstudium Module:	
BüB	Bühnenbild	TZ	Teilzeit	ABF1	Allgemeinbildende Fächer 1
IC	Individuelles Curriculum	UE	Unterrichtseinheit	EDV1	EDV 1
KuB	Kulturelle Bildung	VZ	Vollzeit	G1	Gestaltung 1
SoSe	Sommersemester	W	Wahl	M1	Malerei 1
St	Arbeitsstunde (UE: 45 min)	WiSe	Wintersemester	Z1	Zeichnen 1
TN	Teilnehmende				
				ABF2	Allgemeinbildende Fächer 2
				EDV2	EDV 2
				G2	Gestaltung 2
				IIIDA	Illustration Digital Art
				IP	Interdisziplinäre Projekte
				M2	Malerei 2
				MaBü	Freie Malerei / Bühnenbild
				Pä	Pädagogik
				Pro	Projekte
				Z2	Zeichnen 2

Kurse

- Drucktechniken - Monotypie-Linolschnitt SoSe 2023
- Drucktechniken - Verlorene Platte SoSe 2023
- Einführung 3-D, 3-D Druck SoSe 2023
- Graphic Novels Gruppe A SoSe 2023
- Graphic Novels Gruppe B SoSe 2023
- Graphic Novels Gruppe C SoSe 2023
- Kreativitätstraining - Material Gruppe A SoSe 2023
- Kreativitätstraining - Material Gruppe B SoSe 2023
- Menschen Darstellen - Hände und Füße SoSe 2023
- Plastische Gestaltung - Bewegungsstudien SoSe 2023
- Plastische Gestaltung Gruppe B SoSe 2023
- Plastische Gestaltung SoSe 2023
- Projekt Material - Ton modellieren SoSe 2023
- Stop Motion-Storyboard und Produktion Gruppe B SoSe 2023
- Stop Motion-Storyboard und Produktion SoSe 2023
- Für Schüler*innen des Kurses Bühnenbild-Szenografie WiSe 2022 - Photos vom Semesterkurs SoSe 2023