

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 4.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 4.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 4.-6. Semester Illustration	I.-II. Absolventen Ausbildung/ 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 3.Semester/ Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Illustration	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 1.Semester	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Illustration 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 4.Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr/ Gaststudium		
Montag	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches Gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Illustratives Zeichnen/ Digital Gruppe A/ Z1/ Schmidt	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Illustratives Zeichnen -Analog und Digital/ Z1/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Einföhrung Portrait Digital Gruppe A/ Z1/ Schmidt	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches Gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Illustratives Zeichnen Digital Gruppe A/ Z1/ Schmidt	9:00-11:15 3 UE Interdisziplinäres Arbeiten (Praxis)- Mxmedia/ Mabi/ Pekel	9:00-11:15 3 UE Interdisziplinäres Arbeiten (Praxis)- Mxmedia/ Mabi/ Pekel	9:00-11:15 3 UE Comic- Auftragscomic- Projekt mit Industry Kunden/ IIDA/ Schneider	Abschlussarbeit ggf. Praktikum Individuelles Curriculum	9:00-11:15 3 UE Interdisziplinäres Arbeiten (Praxis)- Mxmedia/ Mabi/ Pekel	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches Gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Illustratives Zeichnen Digital Gruppe A/ Z1/ Schmidt	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ M1/ Krioukov	9:00-11:15 3 UE Projekt Plastisches gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 3 UE Illustratives Zeichnen Digital Gruppe A/ Z1/ Schmidt	9:00-11:15 3 UE Angewandte Zeichnen - Illustratives Zeichnen Analog und Digital/ Z1/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Comic- Auftragscomic- Projekt mit Industry Kunden/ IIDA/ Schneider		
	11:30-14:00 3 UE Gestaltungsgrundlagen Komposition- Theorie und Praxis/ G1/ Pekel	11:30-14:00 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ Gruppe A/ M1/ Krioukov (W)	11:30-14:00 3 UE Gestaltungsgrundlagen Komposition- Theorie und Praxis/ G1/ Pekel	11:30-14:00 3 UE Illustrative Zeichnen -Techniken und Materialien Gruppe A/ G1/ Schmidt	11:30-14:00 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ M1/ Krioukov	11:30-14:00 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ M1/ Krioukov	11:30-14:00 3 UE Interdisziplinäres Arbeiten (Praxis)- Mxmedia/ Mabi/ Pehokdo (englisch)	11:30-13:00 2 UE Kunstmarkt - Artist's Toolbox/ ABF2/ Pehokdo (englisch)	11:30-13:00 2 UE Kunstmarkt - Artist's Toolbox/ ABF2/ Pehokdo (englisch)	11:30-13:00 2 UE Piktogramm-Symbol-Logg/ IIDA/ Murzeau	11:30-13:00 2 UE Kunstmarkt - Artist's Toolbox/ ABF2/ Pehokdo (englisch)		11:30-13:00 2 UE Gestaltungsgrundlagen Komposition- Theorie und Praxis/ G1/ Pekel	11:30-14:00 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ M1/ Krioukov	11:30-14:00 3 UE Gestaltungsgrundlagen Komposition- Theorie und Praxis/ G1/ Pekel	11:30-14:00 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ M1/ Krioukov	11:30-14:00 3 UE Projekt Plastisches gestalten-Anatomie Übungen/ G1/ Lomfeld (W)	11:30-14:00 3 UE Einföhrung Portrait Malerei/ M1/ Krioukov	11:30-14:00 3 UE Gestaltungsgrundlagen Komposition- Theorie und Praxis/ G1/ Pekel	11:30-14:00 3 UE Illustratives Zeichnen Digital Gruppe A/ Z1/ Schmidt	11:30-14:00 3 UE Angewandte Zeichnen - Illustratives Zeichnen Analog und Digital/ Z1/ Murzeau	11:30-13:00 2 UE Piktogramm-Symbol-Logg/ IIDA/ Murzeau	
	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 3 UE Projekt neue Medien- Storyboard- Umsetzung-Digital-Analog-3-D-Druck/ IP/ Murzeau (W)	14:30-16:00 3 UE Projekt neue Medien- Storyboard- Umsetzung-Digital-Analog-3-D-Druck/ IP/ Murzeau (W)	14:30-16:00 3 UE Projekt neue Medien- Storyboard- Umsetzung-Digital-Analog-3-D-Druck/ IP/ Murzeau (W)	14:30-16:00 3 UE Projekt neue Medien- Storyboard- Umsetzung-Digital-Analog-3-D-Druck/ IP/ Murzeau (W)	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel		14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe C/ Z1/ Krioukov	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 2 UE Einföhrung in Kunstgeschichte - Epochen/ ABF1/ Pekel	14:30-16:00 3 UE Projekt neue Medien- Storyboard- Umsetzung-Digital-Analog-3-D-Druck/ IP/ Murzeau (W)	
Dienstag	9:00-11:15 3 UE Material - Malerei Techniken/ M1/ Gurgul		9:00-11:15 3 UE Zeichnen Basis Gruppe B/ Z1/ Krioukov		9:00-11:15 3 UE Grafische Konzepte- Animierte Comic- Grafikstory/ IIDA/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Figurenbau für Bühne und Installationen/ Mabi/ Folberger	9:00-11:15 3 UE Figurenbau für Bühne und Installationen/ Mabi/ Folberger	9:00-11:15 3 UE Figurenbau für Bühne und Installationen/ Mabi/ Folberger	9:00-11:15 3 UE Grafische Konzepte- Animierte Comic- Grafikstory/ IIDA/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Figurenbau für Bühne und Installationen/ Mabi/ Folberger		9:00-11:15 3 UE Figurenbau für Bühne und Installationen/ Mabi/ Folberger	9:00-11:15 3 UE Zeichen Basis Gruppe B/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 3 UE Grafische Konzepte- Animierte Comic- Grafikstory/ IIDA/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Zeichen Basis Gruppe B/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 3 UE Grafische Konzepte- Animierte Comic- Grafikstory/ IIDA/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Zeichen Basis Gruppe B/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 3 UE Grafische Konzepte- Animierte Comic- Grafikstory/ IIDA/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Zeichen Basis Gruppe B/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 3 UE Grafische Konzepte- Animierte Comic- Grafikstory/ IIDA/ Murzeau	9:00-11:15 3 UE Zeichen Basis Gruppe B/ Z1/ Krioukov		
	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:45 3 UE Komposition- Praxisübungen/ G1/ Pekel	11:30-13:45 3 UE Zeichen-Aufbau- Techniken- Komposition/ Z1/ Krioukov	11:30-13:00 2 UE Interkulturelle Kommunikation- Theorie und Praxis/ ABF2/ Wendt	11:30-13:00 2 UE Interkulturelle Kommunikation- Theorie und Praxis/ ABF2/ Wendt	11:30-13:15 2 UE Angewandte Digitalzeichnen- LifeDrawing-Comic- Charakter-Analog- Digital/ IIDA/ A	11:30-13:00 2 UE Interkulturelle Kommunikation- Theorie und Praxis/ ABF2/ Wendt	11:30-13:15 2 UE Angewandte Digitalzeichnen- LifeDrawing-Comic- Charakter-Analog- Digital/ IIDA/ A	11:30-13:00 2 UE Interkulturelle Kommunikation- Theorie und Praxis/ ABF2/ Wendt	11:30-13:15 2 UE Angewandte Digitalzeichnen- LifeDrawing-Comic- Charakter-Analog- Digital/ IIDA/ A	11:30-13:00 2 UE Interkulturelle Kommunikation- Theorie und Praxis/ ABF2/ Wendt	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:45 3 UE Komposition- Praxisübungen/ G1/ Pekel	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Gestaltung Malerei, Farbkombination - Klassische Farblehre/ M1/ Gurgul	11:30-13:45 3 UE Zeichen-Aufbau- Techniken- Komposition/ Z1/ Krioukov	11:30-13:15 2 UE Angewandte Digitalzeichnen- LifeDrawing-Comic- Charakter-Analog- Digital/ IIDA/ A	11:30-13:00 2 UE Interkulturelle Kommunikation- Theorie und Praxis/ ABF2/ Wendt		
	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	14:15-16:00 2 UE Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ ABF1/ Pekel	14:15-16:00 2 UE Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ ABF1/ Pekel	13:30-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:45-16:00 3 UE Seminar Abschlussarbeit- Praxis/ ABF2/ Wendt		13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	14:15-16:00 2 UE Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ ABF1/ Pekel	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	14:15-16:00 2 UE Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ ABF1/ Pekel	13:45-16:00 3 UE Projekt Historische Maltechniken/ M2/ Gurgul	13:30-16:00 3 UE Zeichnen Basis Gruppe A/ Z1/ Gehrmann	
Mittwoch	Vorlesungsfreie Tag, Selbststudium	Vorlesungsfreie Tag, Selbststudium	9:00-11:15 3 UE Einföhrung in Portrait Zeichnen/ Z1/ Heyne	9:00-11:15 3 UE Illustration Skizzenarbeit/Digital-Analog/ Z1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Einföhrung in Portrait Zeichnen/ Z1/ Heyne	9:00-11:15 3 UE Einföhrung in Portrait Zeichnen/ Z1/ Heyne	09:00-12:15 4 UE Animation - Animations-Software Übungen/ IIDA/ Wende/ EDV2 (W)	9:00-14:00 6 UE AEOV/ Pa/ Klemm	9:00-11:15 3 UE Tiere Anatomie - Tiere Zeichnen, Angewandte Illustration/ Z2/ Dozent (W)	9:00-11:15 3 UE Tiere Anatomie - Tiere Zeichnen, Angewandte Illustration/ Z2/ Dozent (W)		9:00-11:15 3 UE Tiere Anatomie - Tiere Zeichnen, Angewandte Illustration/ Z2/ Dozent (W)	9:00-14:00 6 UE AEOV/ Pa/ Klemm	9:00-11:15 3 UE Einföhrung in Portrait Zeichnen/ Z1/ Heyne	9:00-11:15 3 UE Illustration Skizzenarbeit/Digital-Analog/ Z1/ Borowski	Vorlesungsfreie Tag, Selbststudium	9:00-11:15 3 UE Einföhrung in Portrait Zeichnen/ Z1/ Heyne (W)	Vorlesungsfreie Tag, Selbststudium	9:00-11:15 3 UE Illustration Skizzenarbeit/Digital-Analog/ Z1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Tiere Anatomie - Tiere Zeichnen, Angewandte Illustration/ Z2/ Dozent (W)			
			11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer	11:30-13:00 2 UE Aktzeichnen Gruppe C/ Z1/ Borowski	11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer	11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)		11:30-13:45 3 UE Kunstsymbole - Allegorien, Personifikationen, Attribute/ ABF2/ Schaefer	11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer	11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer	11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer	11:30-13:00 2 UE Gesellschaftskommunikation/ ABF1/ Schaefer (W)	11:30-13:00 2 UE Aktzeichnen Gruppe C/ Z1/ Borowski	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)	11:30-13:45 3 UE Figurliche Darstellungen- Interdisziplinär- Installation- Konzepte/ IP/ Heyne bzw. Gesellschaftskommunikation (Wahl)			
			13:30-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen Digital Gruppe B/ Z1/ Borowski (W)	13:45-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen - Menschen und Tiere/ Z1/ Dozent	13:45-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen - Menschen und Tiere/ Z1/ Dozent (W)	13:45-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen - Menschen und Tiere/ Z1/ Dozent (W)	14:30-16:00 2 UE Kunstsymbole - Allegorien, Personifikationen, Attribute/ ABF2/ Schaefer	14:30-16:00 2 UE Kunstsymbole - Allegorien, Personifikationen, Attribute/ ABF2/ Schaefer	14:30-16:00 2 UE Kunstsymbole - Allegorien, Personifikationen, Attribute/ ABF2/ Schaefer	12:45-16:00 4 UE Animation Projekt/ IIDA/ Wende/ E2 (W)	13:00-16:00 Termine: Jour zu Recherche, Ausstellungen, Stipendien, Wettbewerbe/ ABF/ Baumearth		14:30-16:00 2 UE Kunstsymbole - Allegorien, Personifikationen, Attribute/ ABF2/ Schaefer	13:30-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen Digital Gruppe B/ Z1/ Borowski (W)	13:45-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen - Menschen und Tiere/ Z1/ Dozent	13:45-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen - Menschen und Tiere/ Z1/ Dozent	9:00-14:00 6 UE AEOV/ Pa/ Klemm (W)	14:30-16:00 2 UE Kunstsymbole - Allegorien, Personifikationen, Attribute/ ABF2/ Schaefer (W)	13:45-16:00 3 UE Illustratives Zeichnen - Menschen und Tiere/ Z1/ Dozent	12:45-16:00 4 UE Animation Projekt/ IIDA/ Wende/ E2 (W)			
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	I.-II. Absolventenklasse inkl. 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 3.Semester Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester Illustration	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 1.Semester	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Illustration 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 4.Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr/ Gaststudium		

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	I.-II. Absolventenklas se inkl. 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 3.Semester Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester Illustration	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 1.Semester	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Illustration 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 4.Semester	IV. Studienvorbereit ungsjahr/ Gaststudium	
<b>Donnerstag</b>	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Angewandte Farbtheorie-Malerei- Übungen/ M1/ Gurgul	Vorlesungsfreier Tag, Selbststudium	9:00-11:15 3 UE Angewandte Farbtheorie-Malerei- Übungen/ M1/ Gurgul	9:00-11:15 3 UE Konzeptmalerei/ Mabi/ Silva	9:45-11:15 2 UE Drehbuchentwicklun g-Dramaturgie- Charakter/ III/DA/ Steiner	9:00-11:15 3 UE Konzeptmalerei/ Mabi/ Silva	9:00-11:15 3 UE Konzeptmalerei/ Mabi/ Silva	9:45-11:15 2 UE Drehbuchentwicklun g-Dramaturgie- Charakter/ III/DA/ Steiner	9:45-11:15 2 UE ab 1. Mai Projekt Abschlussarbeit- Selbstdarstellung im Text/ ABF2/ Wendt	9:00-11:15 3 UE Konzeptmalerei/ Mabi/ Silva	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Angewandte Farbtheorie-Malerei- Übungen/ M1/ Gurgul	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	9:00-11:15 3 UE Malerei Basis/ M1/ Borowski	Vorlesungsfreier Tag, Selbststudium	9:45-11:15 2 UE Drehbuchentwicklun g-Dramaturgie- Charakter/ III/DA/ Steiner		
	11:30-13:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe A/ Z1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ ab 1.Mai Borowski	11:30-13:00 2 UE Aktzeichnen Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ ab 1.Mai Borowski		11:30-13:45 3 UE Figürliches Malen- Konzepte/ Z2/ Borowski + Wenig (KI)/ bis 1. Mai	11:30-13:45 3 UE Figürliches Malen- Konzepte/ Z2/ Borowski + Wenig (KI)/ bis 1. Mai	11:20-13:35 3 UE Multimedia, Adobe Premiere After Effects-Kurzfilm- Produktion- Drehbuch- Storyboard/ EDV 2/ Wipfler/ E2	11:30-13:45 3 UE Multimedia, Adobe Premiere After Effects-Kurzfilm- Produktion- Drehbuch- Storyboard/ EDV 2/ Wipfler/ E2	11:30-13:45 3 UE Multimedia, Adobe Premiere After Effects-Kurzfilm- Produktion- Drehbuch- Storyboard/ EDV 2/ Wipfler/ E2	11:20-13:35 3 UE Multimedia, Adobe Premiere After Effects-Kurzfilm- Produktion- Drehbuch- Storyboard/ EDV 2/ Wipfler/ E2		11:30-13:45 3 UE Skizzenarbeit Gruppe A/ Z1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe B/ Z1/ Krioukov/ ab 1.Mai Borowski	11:30-13:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe A/ Z1/ Gurgul	11:30-13:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe A/ Z1/ Gurgul	11:30-13:45 3 UE Figürliches Malen- Konzepte/ M2/ Borowski/ bis 1. Mai	11:30-13:45 3 UE Figürliches Malen- Konzepte/ M2/ Borowski/ bis 1. Mai	11:30-13:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe A/ Z1/ Gurgul	11:20-13:35 3 UE Multimedia, Adobe Premiere After Effects-Kurzfilm- Produktion- Drehbuch- Storyboard/ EDV 2/ Wipfler/ E2			
	13:45-16:00 3 UE Photoshop - Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	13:45-16:00 3 UE Photoshop - Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	13:30-15:00 2 UE Skizzenarbeit Gruppe B/ Z1/ Gurgul		11:30-13:45 3 UE ab 1. Mai Kuratoren Arbeit- Praxis Projekt/ ABF2/ Wendt	14:30-16:00 2 UE Unterrichtsplanung/ Pa/ Wipfler	11:30-13:45 3 UE ab 1. Mai Kuratoren Arbeit- Praxis Projekt/ ABF2/ Wendt	14:30-16:00 2 UE Unterrichtsplanung/ Pa/ Wipfler	14:30-16:00 2 UE Freie Grafik Theorie	11:30-13:45 3 UE ab 1. Mai Kuratoren Arbeit- Praxis Projekt/ ABF2/ Wendt		13:45-16:00 3 UE Photoshop - Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	13:45-16:00 3 UE Photoshop - Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	13:45-16:00 3 UE Photoshop - Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	13:45-16:00 3 UE Photoshop - Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	14:30-16:00 2 UE Unterrichtsplanung/ Pa/ Wipfler	14:30-16:00 2 UE Unterrichtsplanung/ Pa/ Wipfler	13:45-16:00 3 UE Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2	13:45-16:00 3 UE Einführung in Digitales Zeichnen/ EDV1/ Bjalik/ E2			
<b>Freitag</b>		9:00-10:30 2 UE Illustrative Techniken und Materialien Gruppe B/ G1/ Olbertz	Vorlesungsfreie Tag, Selbststudium	9:00-10:30 2 UE Menschen darstellen - Anatomie/ Z1/ Krioukov			9:00-11:15 3 UE Bühnenbild- Modellbau- Bühnentechnik- Bühnenlicht/ G2/ Arndt	9:00-11:15 3 UE Bühnenbild- Modellbau- Bühnentechnik- Bühnenlicht/ G2/ Arndt (W)	9:00-10:30 2 UE Technische Grundlagen Druckverfahren- Druckvorstufe/ EDV2/ Zaretskaja/ E2	9:00-11:15 3 UE Bühnenbild- Modellbau- Bühnentechnik- Bühnenlicht/ G2/ Arndt		9:00-10:30 2 UE Menschen darstellen - Anatomie/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 3 UE Bühnenbild- Modellbau- Bühnentechnik- Bühnenlicht/ G2/ Arndt	9:00-10:30 2 UE Illustrative Techniken und Materialien Gruppe B/ G1/ Olbertz			9:00-10:30 2 UE Illustrative Techniken und Materialien Gruppe B/ G1/ Olbertz	9:00-10:30 2 UE Menschen darstellen - Anatomie/ Z1/ Krioukov	9:00-10:30 2 UE Menschen darstellen - Anatomie/ Z1/ Krioukov	9:00-10:30 2 UE Technische Grundlagen Druckverfahren- Druckvorstufe/ EDV2/ Zaretskaja/ E2		
	10:45-12:15 2 UE Grundlagen Anatomie/ Z1/ Borowski	10:45-12:15 2 UE Grundlagen Anatomie/ Z1/ Borowski	10:45-13:15 3 UE Kostümgeschichte- Praxisübungen/ EDV1/ Zaretskaja/ E2	10:45-13:15 3 UE Kostümgeschichte- Praxisübungen/ EDV1/ Zaretskaja/ E2	10:45-13:15 2 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz	10:45-13:15 2 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz	10:45-13:15 3 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz	10:45-13:15 2 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Praxisübungen/ Mabi/ Arndt	10:45-13:15 2 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Praxisübungen/ Mabi/ Arndt	10:45-13:15 3 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz		10:45-12:15 2 UE Grundlagen Anatomie/ Z1/ Borowski	10:45-13:15 3 UE Kostümgeschichte- Praxisübungen/ EDV1/ Zaretskaja/ E2	10:45-12:15 2 UE Grundlagen Anatomie/ Z1/ Borowski	10:45-12:15 2 UE Grundlagen Anatomie/ Z1/ Borowski	10:45-12:15 2 UE Grundlagen Anatomie/ Z1/ Borowski	10:45-13:15 3 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz	10:45-13:15 3 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz	10:45-13:15 3 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz	10:45-13:15 3 UE Inszenierte Illustration-Kreatives Gestalten- Angewandte Illustration/ III/DA/ Olbertz		
	12:45-14:15 2 UE Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski	12:45-14:15 2 UE Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz (W)	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz (W)	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz (W)	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz (W)	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz (W)	13:45-16:00 3 UE Inszenierte Malerei/ M2/ Olbertz (W)		13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1 / Krioukov	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1 / Krioukov	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1 / Krioukov (W)	12:45-14:15 2 UE Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski	12:45-14:15 2 UE Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski	12:45-14:15 2 UE Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski	12:45-14:15 2 UE Aktzeichnen Gruppe A/ Z1/ Borowski	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	
	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)		14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)		13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)		13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1 / Krioukov	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)	13:45-16:00 3 UE Einführung Portrait Malerei Gruppe B/ M1/ Krioukov (W)	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)	14:30-16:00 2 UE Einführung Digitales Zeichnen, Naturzeichnen - Ipad/ EDV1/ Borowski (W)		
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3. Semester Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	I.-II. Absolventenklas se inkl. 2 Jahre Weiterbildung	II. 2 Jahre Weiterbildung 3.Semester Malerei BÜB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 2.Semester Malerei KuB	II. 2 Jahre Weiterbildung 1.Semester Illustration	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 1.Semester	III. 11 Monate Kulturelle Bildung 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 1.Semester	III. 11 Monate Illustration 2.Semester	III. 11 Monate Illustration 4.Semester	IV. Studienvorbereit ungsjahr/ Gaststudium	

**Vermerke**

- Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
- Die UE und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet.
- Individuelles Curriculum bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche.
- Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. sind nur nach Antragstellung möglich.
- Alle individuellen Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten und der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden.

**Abkürzungen aus dem Stundenplan**

Allgemein		Grundstudium Module:		Hauptstudium Module:	
BÜB	Bühnenbild	AB1	Allgemeinbildende Fächer 1	AB2	Allgemeinbildende Fächer 2
IC	Individuelles Curriculum	EDV1	EDV 1	EDV2	EDV 2
KuB	Kulturelle Bildung	G1	Gestaltung 1	G2	Gestaltung 2
SoSe	Sommersemester	M1	Malerei 1	III	Illustration Digital Art
St	Arbeitsstunde (UE: 45 min)	W	Wahl	IP	Interdisziplinäre Projekte
WiSe	Wintersemester	Z1	Zeichnen 1	Z2	Zeichnen 2
TN	Teilnehmende				

**Feiertage 2023**

	Schulferien
01.01.2023 (Sonntag): Neujahr	03.04.2023 - 14.04.2023 Osterferien
08.03.2023 (Mittwoch): Internationaler Frauentag	19.05.2023 Unterrichtsfreier Tag
07.04.2023 (Freitag): Karfreitag	30.05.2023 - 30.05.2023 Pfingstferien
10.04.2023 (Montag): Ostermontag	13.07.2023 - 25.08.2023 Sommerferien
10.04.2023 (Montag): Tag der Arbeit	
01.05.2023 (Donnerstag): Christi Himmelfahrt	
18.05.2023 (Donnerstag): Christi Himmelfahrt	
29.05.2023 (Montag): Pfingstmontag	