

Stundenplan **WiSe 2022-23** **Vormerke**

Version 2/15.09.2022

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 1 von 06.09.2022

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die St- und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angedreht

3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen II, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in den Schüleräkten/ der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. BÜB	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, KuB	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Malerei BÜB, KuB	II. Umschulung 2.Semester/ Grundkurse Malerei BÜB, KuB	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. bzw. 3. Semester	III. Fortbildung I Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet nur für Wahlkurs	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr und Aufbaustudium	I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschüler/innen
	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	24 (VZ) ab 12 (TZ) UE/Woche	40 UE/Woche	40 UE/Woche	25 bzw. 40 UE/Woche	25 bzw. 40 UE/Woche	25 bzw. 40 UE/Woche	18, 25 bzw. 26 UE/Woche 3, 6 bzw. 12 Monate	24 bzw. 40 UE/Woche
Datum														
Montag	<p>9:00-10:30 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Gehrmann/Z1/ O2</p> <p>10:45-12:15 (3 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe A/Gehrmann/Z1/ O2</p> <p>Den 40 Stunden Programmen, stehen die Kurse des Hauptstudiums zur Verfügung</p>	<p>Den 40 Stunden Programmen, stehen die Kurse des Hauptstudiums zur Verfügung</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe B/ Gehrmann/Z1/ O2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe B/Gehrmann/Z1/O2</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Krioukov/Z1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (3 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe C/Krioukov/Z1/ES</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Einführung Illustrator/ Indesign/ Zaretskaja/IIIDA/E2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Typografie, Layout/Zaretskaja/IIIDA/E2</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Krioukov/Z1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (3 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe C/Krioukov/Z1/ES</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Einführung Illustrator/ Indesign/Zaretskaja/IIIDA/E2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Typografie, Layout/Zaretskaja/IIIDA/E2</p>	<p>10:00-12:15 (3 UE) Plastisches Gestalten Materialkunde/ Lohmfeld/ G2/ E4 (Wahl)</p> <p>12:30-16:00 (4 UE) Plastisches Gestalten (Figuren Bau)/ Folberger/ E4+ ES (Wahl)</p> <p>bzw. vorlesungsfreier Tag</p>	<p>10:00-12:15 (3 UE) Plastisches Gestalten Materialkunde/ Lohmfeld/ G2/ E4</p> <p>12:30-16:00 (4 UE) Plastisches Gestalten (Figuren Bau)/ Folberger/ E4 + ES (Wahl)</p> <p>bzw. vorlesungsfreier Tag</p>	<p>10:00-12:15 (3 UE) Corporate Design/ Zaretskaja/IIIDA/E2</p> <p>12:30-16:00 (4 UE) Plastisches Gestalten (Figuren Bau)/ Folberger/ E4 + ES (Wahl)</p> <p>bzw. vorlesungsfreier Tag</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe A/ Gehrmann/Z1/ O2</p> <p>10:45-12:15 (3 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe A/Gehrmann/Z1/ O2</p> <p>12:30-16:00 (4 UE) Plastisches Gestalten (Figuren Bau)/ Folberger/G2/ E4 (Wahl)</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Krioukov/Z1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (3 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe C/Krioukov/Z1/ES</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Einführung Illustrator/ Indesign/ Zaretskaja/IIIDA/E2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Typografie, Layout/Zaretskaja/IIIDA/E2</p>	<p>10:00-12:15 (3 UE) Plastisches Gestalten Materialkunde/ Lohmfeld/ G2/ E4</p> <p>12:30-16:00 (4 UE) Plastisches Gestalten (Figuren Bau)/ Folberger/ E4 + ES</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Zeichnen Basis Gruppe C/ Krioukov/Z1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (3 UE) Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe C/Krioukov/Z1/ES</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Einführung Illustrator/ Indesign/Zaretskaja/IIIDA/E2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Typografie, Layout/Zaretskaja/IIIDA/E2</p>	<p>Planung jeweils nach Semester, Unterrichtseinheiten und ggf. Schwerpunkt</p>	<p>Individuelle Planung in Moodlen</p>	
Dienstag	<p>9:00-10:30 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe A/ Wendt/ Abf1/ O2</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Komposition Gruppe B/ Peko/ G1/ ES</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Materialkunde, Maltechniken Gruppe A/Gurgul/ M1/O2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Skizzenarbeit/Gurgul/ Z1/O2</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Komposition Gruppe A/ Peko/ G1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe B/ Wendt/ Abf1/ O2</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenarbeit/ Skizzenbuch/ Krioukov/ Z1/</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Materialtechniken, Illustration/ Illustrative Techniken/ Z1/Alsaadi/ ES</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Komposition Gruppe A/ Peko/ G1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe B/ Wendt/ Abf1/ O2</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenarbeit/ Skizzenbuch/ Krioukov/ Z1/</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Skizzenarbeit/Gurgul/ Z1/O2 (Wahl)</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Projekt Material/Gurgul/M2/O2</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Komposition Gruppe C/ Alsaadi/ G1/ E4</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenbuch/ Illustrative Techniken/ Alsaadi/ Z2/ ES</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Skizzenarbeit/Gurgul/ Z1/O2 (Wahl)</p>	<p>9:00-12:15 (4 UE) Projekt Material/Gurgul/M2/O2</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Wahrnehmungspsychologie- Kommunikation/Wendt/Pa/ O2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Präsentation im Kunstmarkt (Museen, Galerien/ Öffentlicher Raum)/Wendt/Abf2/ O2</p>	<p>9:00-12:15 (4 UE) Projekt Material/Gurgul/M2/O2</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Wahrnehmungspsychologie- Kommunikation/Wendt/Pa/ O2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Präsentation im Kunstmarkt (Museen, Galerien/ Öffentlicher Raum)/Wendt/Abf2/ O1</p>	<p>9:00-12:15 (4 UE) Animation Übungen/Basis/Wende/IIIDA/E2 (Wahl)</p> <p>12:45-16:00 (4 UE) Animation Projekt (Anf+Fortgeschr.) /Wende/IIIDA/ (Wahl) E2</p> <p>9:45-12:15 (3 UE) Künstlerische Entwicklung in Wort und Bild/ Hagen/ Abf2 (Wahl)/ E1</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenbuch/ Illustrative Techniken/ Alsaadi/ Z2 (Wahl)/ ES Alternativ IC</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Präsentation im Kunstmarkt (Museen, Galerien/ Öffentlicher Raum)/Wendt/Abf2 / O2 bzw. vorlesungsfrei</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe A/ Wendt/ Abf1/ O2</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Komposition Gruppe B/ Peko/ G1/ ES</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Materialkunde, Maltechniken Gruppe A/Gurgul/ M1/O2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Skizzenarbeit/Gurgul/ Z1/O2</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Komposition Gruppe A/ Peko/ G1</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe B/ Wendt/ Abf1/ O2</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenarbeit/ Skizzenbuch/ Krioukov/ Z1/</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Skizzenarbeit/Gurgul/ Z1/O2 (Wahl)</p>	<p>9:00-12:15 (4 UE) Projekt Material/Gurgul/M2/O2</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Wahrnehmungspsychologie- Kommunikation/Wendt/Pa/ O2</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Präsentation im Kunstmarkt (Museen, Galerien/ Öffentlicher Raum)/Wendt/Abf2/ O1</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Komposition Gruppe A/ Peko/ G1/ ES</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe B/ Wendt/ Abf1/</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenarbeit/ Skizzenbuch/ Krioukov/ Z1/</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Materialtechniken, Illustration/ Illustrative Techniken/ Z1 /Alsaadi/ ES</p>	<p>9:00-10:30 (2 UE) Kunstgeschichte Gruppe A/ Wendt/ Abf1 / O2</p> <p>10:45-12:15 (2 UE) Komposition Gruppe C/ Alsaadi/ G1/ E4</p> <p>12:45-14:15 (2 UE) Skizzenbuch/ Illustrative Techniken/ Alsaadi/ Z2/ ES</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Skizzenarbeit/Gurgul/ Z1/O2 (Wahl)</p>		
Mittwoch	<p>Vorlesungsfreier Tag</p> <p>IC/ Computerraum steht zur Verfügung (Wahl)</p> <p>Den 40 Stunden Programmen, stehen die Kurse des Hauptstudiums zur Verfügung</p>	<p>Vorlesungsfreier Tag</p> <p>IC/ Computerraum steht zur Verfügung (Wahl)</p> <p>Den 40 Stunden Programmen, stehen die Kurse des Hauptstudiums zur Verfügung</p>	<p>Vorlesungsfreier Tag</p> <p>IC/ Computerraum steht zur Verfügung (Wahl)</p> <p>Den 40 Stunden Programmen, stehen die Kurse des Hauptstudiums zur Verfügung</p>	<p>Vorlesungsfreier Tag</p> <p>IC/ Computerraum steht zur Verfügung (Wahl)</p> <p>Den 40 Stunden Programmen, stehen die Kurse des Hauptstudiums zur Verfügung</p>	<p>9:00-11:15 (3 UE) Portrait Zeichnen/ Heyne/Z2/ ES (Wahl)</p> <p>11:30-13:45 (3 UE) Zeichnen Konzepte/Heyne /JP/ E4</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Symboltheorie/ Schaefer/ Abf 2/ O1 (Für 3.-4. Semester Empfohlen) (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Art Market/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten/ Baumgarth/Dettmann/ Wendt/ Abf 2/ O2 (ab 4. Semester) Wahl</p>	<p>9:00-11:15 (3 UE) Portrait Zeichnen/ Heyne/Z2/ ES (Wahl)</p> <p>11:30-13:45 (3 UE) Zeichnen Konzepte/Heyne /JP/ E4 (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Symboltheorie/ Schaefer/ Abf 2/ O1 (Für 3.-4. Semester Empfohlen) (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Art Market/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten/ Baumgarth/Dettmann/ Wendt/ Abf 2/ O2 (ab 4. Semester) Wahl</p> <p>bzw. vorlesungsfreier Tag</p>	<p>9:00-12:15 (4 UE) Kinderbuch/ Hagen/IIIDA/O1/ (Wahl)</p> <p>12:45-14:30 (2 UE) IC/ Computerraum steht zur Verfügung</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Symboltheorie/ Schaefer/ Abf 2/ O1 (Für 3.-4. Semester Empfohlen) (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Art Market/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten/ Baumgarth/Dettmann/ Wendt/ Abf 2/ O2 (ab 4. Semester) Wahl</p>	<p>9:00-11:15 (3 UE) Portrait Zeichnen/ Heyne/Z2/ ES (Wahl)</p> <p>11:30-13:45 (3 UE) Zeichnen Konzepte/Heyne /JP/ E4</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Symboltheorie/ Schaefer/ Abf 2/ O1 (Für 3.-4. Semester Empfohlen) (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Art Market/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten/ Baumgarth/Dettmann/ Wendt/ Abf 2/ O2 (ab 4. Semester) Wahl</p>	<p>9:00-11:15 (3 UE) Portrait Zeichnen/ Heyne/Z2 (Wahl)</p> <p>11:30-13:45 (3 UE) Zeichnen Konzepte/Heyne /JP/ E4 (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Symboltheorie/ Schaefer/ Abf 2/ O1 (Für 3.-4. Semester Empfohlen) (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Art Market/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten/ Baumgarth/Dettmann/ Wendt/ Abf 2/ O2 (ab 4. Semester) Wahl</p> <p>bzw. vorlesungsfreier Tag</p>	<p>9:00-11:15 (3 UE) Portrait Zeichnen/ Heyne/Z2 (Wahl)</p> <p>11:30-13:45 (3 UE) Zeichnen Konzepte/Heyne /JP/ E4 (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Symboltheorie/ Schaefer/ Abf 2/ O1 (Für 3.-4. Semester Empfohlen) (Wahl)</p> <p>14:30-16:00 (2 UE) Art Market/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten/ Baumgarth/Dettmann/ Wendt/ Abf 2/ O2 (ab 4. Semester) Wahl</p>				
	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. BÜB	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, KuB	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB, KuB	II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB, KuB	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. bzw. 3. Semester	III. Fortbildung I Illustration 1. Semester mit ***	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr und Aufbaustudium	I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschüler/innen

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. BÜB	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, KuB	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Malerei BÜB, KuB	II. Umschulung 2.Semester/ Grundkurse Malerei BÜB, KuB	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. bzw. 3. Semester	III. Fortbildung I Illustration 1. Semester mit ***	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr und Aufbaustudium	I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschüler/innen
Donnerstag	9:00-10:30 (2 UE) Farbtheorie/Gruppe A/ Gurgul/ G1/ E1	9:00-10:30 (3 UE) Illustratives Zeichnen/ Borowski/ Z1/ O2	11:45-14:15 (3 UE) Abstrakte Malerei / Sailer/ M1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Farbtheorie/Gruppe B/ Gurgul/G1/ E1	9:00-10:30 (2 UE) Illustratives Zeichnen/ Borowski/ Z1 (Wahl) / O2	9:00-11:15 (3 UE) Atelier Arbeit-Künstlerische Arbeitstechniken/Hagen/MaB u/ O1	9:00-11:15 (3 UE) Animierte Storyboard/ Murzeau/ IIIDA/ E4	9:00-10:30 (3 UE) Farbtheorie/Gruppe A/ Gurgul/ G1/ E1	9:00-11:15 (3 UE) Atelier Arbeit-Künstlerische Arbeitstechniken/Hagen/MaB/ O1	9:00-11:15 (3 UE) Atelier Arbeit-Künstlerische Arbeitstechniken/Hagen/MaB/ O1	9:00-10:30 (3 UE) Illustratives Zeichnen/ Borowski/ Z1/ O2	9:00-10:30 (2 UE) Illustratives Zeichnen/ Borowski/ Z1/ O2		
	10:45-12:15 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe A/ Borowski/ Z1/ O2	10:45-12:15 (3 UE) Adobe Photoshop/ I-Pad Anwendungen/ Gruppe B/ Gurgul/ EDV 1/ E2	11:45-14:15 (3 UE) Abstrakte Malerei / Sailer/ M1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe C/ Borowski/ Z1/ E5	11:45-14:15 (3 UE) Angewandte Illustration/ Sachillustration/ Hagen/IIIDA/ O1	11:45-13:15 (2 UE) Digitales Zeichnen/Arbeitsreihe /NFT/ Murzeau/ Saccalin/ IP/ E4 (E1) (Wahl) alternativ Abstrakte Malerei Sailer	11:45-13:15 (2 UE) Digitales Zeichnen/Arbeitsreihe /NFT/ Murzeau/ Saccalin/ IP/ E4 (E1) (Wahl) alternativ Abstrakte Malerei Sailer	10:45-12:15 (3 UE) Aktzeichnen/ Gruppe A/ Borowski/ Z1/ O2	11:45-14:15 (3 UE) Abstrakte Malerei / Sailer/ M1/ E5	11:45-13:15 (2 UE) Digitales Zeichnen/Arbeitsreihe /NFT/ Murzeau/ Saccalin/ IP/ E4 (Wahl) alternativ Abstrakte Malerei Sailer	10:45-12:15 (2 UE) Adobe Photoshop/ I-Pad Anwendungen/ Gruppe B/ Gurgul/ EDV 1/ E2	10:45-12:15 (2 UE) Adobe Photoshop/ I-Pad Anwendungen/ Gruppe B/ Gurgul/ EDV 1/ E2		
	12:45-14:15 (2 UE) Adobe Photoshop/ I-Pad Anwendungen/ Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1/ E2	12:45-14:15 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe B/ Borowski/ Z1/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe C/ Borowski/ Z1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe C/ Borowski/ Z1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Sozialkunde/Gesellschaftliche Entwicklung der Kunst/ Schaefer/ AbF2/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Sozialkunde/Gesellschaftliche Entwicklung der Kunst/ Schaefer/ AbF2/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Sozialkunde/Gesellschaftliche Entwicklung der Kunst/ Schaefer/ AbF2/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Sozialkunde/Gesellschaftliche Entwicklung der Kunst/ Schaefer/ AbF2/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe C/ Borowski/ Z1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Sozialkunde/Gesellschaftliche Entwicklung der Kunst/ Schaefer/ AbF2/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Farbtheorie/Gruppe B/ Gurgul/G1/ E1	14:30-16:00 (2 UE) Aktzeichnen/ Gruppe C/ Borowski/ Z1/ E5		
Freitag	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe A / Borowski/ M1/ E5	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe C/ Krioukov/ Peko/ M1/ E4	11:45-14:00 (3 UE) Malerei Gruppe B / Borowski/ M1/ E5	14:15-16:00 (2 UE) Einführung Digitale Zeichnen/ Borowski/ Murzeau/ Z1/ O1	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe C/ Krioukov/ Peko/ M1/ E4	9:00-11:15 (3 UE) Bühnenbild/Szenografie/ Arndt/ MaB/ (Wahl)/ O1	9:00-11:15 (3 UE) Charakterdesign/ Figurenentwicklung/Murzeau /IIIDA/ O2 K/ Computerraum steht zur Verfügung/ Arbeit an dem Comic-Projekt	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe A / Borowski/ M1/ E5	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe C / Peko/ M1/ E4	9:00-11:15 (3 UE) Bühnenbild/Szenografie/ Arndt/ MaB/ O1	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe C/ Peko/ M1/ E4	9:00-11:15 (3 UE) Malerei Gruppe C/ Peko/ M1/ E4		
	11:45-14:00 (3 UE) Einführung Digitale Zeichnen von Natur/ Krioukov/ Z1/ E4	11:45-14:00 (3 UE) Einführung Digitale Zeichnen von Natur/ Krioukov/ Z1/ E4	11:45-14:00 (3 UE) Einführung 3-D Techniken/ Murzeau/ IP/ E2	14:15-16:00 (2 UE) Einführung Digitale Zeichnen/ Borowski/ Murzeau/ Z1/ O1	11:30-13:45 (3 UE) Zeitgenössische Malerei/Hagen/M2/ O1	11:30-13:45 (3 UE) Zeitgenössische Malerei/Hagen/M2/ O1	12:45-14:15 (2 UE) Comicbuch-Projekt/Wipfler/ IP/ O2	11:45-14:00 (3 UE) Einführung Digitale Zeichnen von Natur/ Krioukov/ Z1/ E4	11:45-14:00 (3 UE) Einführung Digitale Zeichnen von Natur/ Krioukov/ Z1/ E4	11:30-13:45 (3 UE) Zeitgenössische Malerei/Hagen/M2/ O1	11:45-14:00 (3 UE) Malerei Gruppe B / Borowski/ M1/ E5	11:45-14:00 (3 UE) Einführung 3-D Techniken/ Murzeau/ IP/ E2		
ab 16:00 Manga-Kurs					14:30-16:00 (2 UE) Didaktik/ Künstlerische Techniken/ Wipfler/ Paf/ O2	14:30-16:00 (2 UE) Didaktik/ Künstlerische Techniken/ Wipfler/ Paf/ O2	K/ Computerraum steht zur Verfügung (Wahl)	14:30-16:00 (2 UE) Materialkunde, Maltechniken/ Gruppe B/ Peko/ M1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Materialkunde, Maltechniken/ Gruppe B/ Peko/ M1/ E5	14:30-16:00 (2 UE) Didaktik/ Künstlerische Techniken/ Wipfler/ Paf/ O2	14:15-16:00 (2 UE) Einführung Digitale Zeichnen/ Borowski/ Murzeau/ Z1/ O1	14:15-16:00 (2 UE) Einführung Digitale Zeichnen/ Borowski/ Murzeau/ Z1/ O1		

Ansprechpartner:	Individuelles Kurrikulum für Zeichnen, Malerei Training und für Zeichnen Digital und Analog Mo. bis Fr. Zeichnen 16:00-18:15 Mi. 18:00-20:15 Digitalzeichnen	Beispiel eines Kurses im Stundenplan:															
Michaela Eckert Vertrauenslehrerin	Soziales / Studienberatung	<table border="1"> <tr> <td>9:00-12:15</td> <td>9</td> <td>• 9:00-12:15 ist die Zeit, wenn der Kurs stattfindet</td> </tr> <tr> <td>Druckwerkstatt/ Monotypie/ Linochnitt/ Peko/ G1</td> <td>D</td> <td>• „Druckwerkstatt/ Monotypie/ Linochnitt“ ist der Name des Kurses.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>• „Peko“ ist der Nachname des Dozenten.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>U</td> <td>• „G1“ steht für das Modul „Gestaltung“.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>• „1“ steht für „Grundstudium“.</td> </tr> </table>	9:00-12:15	9	• 9:00-12:15 ist die Zeit, wenn der Kurs stattfindet	Druckwerkstatt/ Monotypie/ Linochnitt/ Peko/ G1	D	• „Druckwerkstatt/ Monotypie/ Linochnitt“ ist der Name des Kurses.		N	• „Peko“ ist der Nachname des Dozenten.		U	• „G1“ steht für das Modul „Gestaltung“.			• „1“ steht für „Grundstudium“.
9:00-12:15	9	• 9:00-12:15 ist die Zeit, wenn der Kurs stattfindet															
Druckwerkstatt/ Monotypie/ Linochnitt/ Peko/ G1	D	• „Druckwerkstatt/ Monotypie/ Linochnitt“ ist der Name des Kurses.															
	N	• „Peko“ ist der Nachname des Dozenten.															
	U	• „G1“ steht für das Modul „Gestaltung“.															
		• „1“ steht für „Grundstudium“.															
Gina Gurgul Vertrauenslehrerin	Soziale Themen, Ernährung Beratung Künstlerische Themen(z.B. Kreative Blockaden)																

Kursnamen	Adobe Photoshop/ I-Pad Anwendungen/ Gruppe A WiSe 2022 Adobe Photoshop/ I-Pad Anwendungen/ Gruppe B WiSe 2022 Aktzeichnen/ Gruppe A WiSe 2022 Aktzeichnen/ Gruppe B WiSe 2022 Aktzeichnen/ Gruppe C WiSe 2022 Angewandte Illustration/ Sachillustration WiSe 2022 Animation Projekt WiSe 2022 Animation Übungen/Basis WiSe 2022 Animierte Storyboard WiSe 2022 Art Marke/ Selbstvermarktung/ Marktorientiertes Arbeiten WiSe 2022 Atelier Arbeit-Künstlerische Arbeitstechniken WiSe 2022 Bühnenbild-Szenografie WiSe 2022 Charakterdesign-Figurenentwicklung WiSe 2022 Didaktik/ Künstlerische Techniken WiSe 2022 Digitales Zeichnen/Arbeitsreihe /NFT WiSe 2022 Dramaturgie-Storytelling WiSe 2022 Einführung 3-D Techniken WiSe 2022 Einführung Digitale Zeichnen von Natur WiSe 2022 Einführung Digitale Zeichnen WiSe 2022	Einführung Illustrator/ Indesign WiSe 2022 Farbtheorie/Gruppe A WiSe 2022 Farbtheorie/Gruppe B WiSe 2022 Illustratives Zeichnen WiSe 2022 Kinderbuch WiSe 2022 Komposition Gruppe A WiSe 2022 Komposition Gruppe B WiSe 2022 Komposition Gruppe C WiSe 2022 Kunstgeschichte Gruppe A WiSe 2022 Kunstgeschichte Gruppe B WiSe 2022 Künstlerische Entwicklung in Wort und Bild WiSe 2022 Malerei Gruppe A WiSe 2022 Malerei Gruppe B WiSe 2022 Malerei Gruppe C WiSe 2022 Materialkunde, Maltechniken Gruppe A WiSe 2022 Materialkunde, Maltechniken/ Gruppe B WiSe 2022 Materialtechniken, Illustration/ Illustrative Techniken WiSe 2022 Plastisches Gestalten (Figuren Bau) WiSe 2022 Plastisches Gestalten- Materialkunde WiSe 2022	Portrait Zeichnen WiSe 2022 Präsentation im Kunstmarkt WiSe 2022 Projekt Material WiSe 2022 Skizzenarbeit WiSe 2022 Skizzenarbeit/Skizzenbuch WiSe 2022 Skizzenbuch/ Illustrative Techniken WiSe 2022 Sozialkunde/Gesellschaftliche Entwicklung der Kunst WiSe 2022 Symboltheorie WiSe 2022 Typografie, Layout WiSe 2022 Wahrnehmungspsychologie-Kommunikation WiSe 2022 Zeichnen Basis Gruppe A WiSe 2022 Zeichnen Basis Gruppe B WiSe 2022 Zeichnen Basis Gruppe C WiSe 2022 Zeichnen Konzepte WiSe 2022 Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe A WiSe 2022 Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe B WiSe 2022 Zeichnen Perspektive-, Formbau Menschen Darstellen/ Anatomie Gruppe C WiSe 2022 Zeitgenössische Malerei WiSe 2022
------------------	--	---	---

Abkürzungen		
Allgemein	Grundstudium Module:	Hauptstudium Module:
BüB Bühnenbild	TN Teilnehmende	AbF1 Allgemeinbildende Fächer 2 M2 Malerei 2
IC Individuelles Curriculum	TZ Teilzeit	EDV1 EDV 1 MaBü Freie Malerei / Bühnenbild
KuB Kulturelle Bildung	UE Unterrichtseinheit	G2 Gestaltung 2 P3 Pädagogik
Sem Semester	VZ Vollzeit	IIIDA Illustration Digital Art Pro Projekte
SoSe Sommersemester	W Wahl	IP Interdisziplinäre Projekte Z2 Zeichnen 2
St Arbeitsstunde (UE: 45 min)	WiSe Wintersemester	