

Stundenplan SoSe 2022
Semesterwochenplan
Version 1/10.02.2022

Vermerke

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse, sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die St. und Creditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet
3. Individuelles Kurrikulum bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten/ der Anwesenheitsapp, dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 2 von 10.02.2022

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. Umschulung 2.Semester/ Grundkurse Malerei KuB	II. Umschulung 4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1.-2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet nur für vollzeit	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital	I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschüler/innen
	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 2 TN	40 St/Woche 2 TN	20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	18 bzw. 24 St/Woche 0 TN	15 St/Woche 1 TN	24 bzw. 40 St/Woche 1 TN+2TN
Datum																
Montag	9:00-11:15 Zeichnen Gruppe B/ Gehrman/ Z1	9:00-10:30 Illustratives Zeichnen/ Heintel/ Z1	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 2 TN	40 St/Woche 2 TN	20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	18 bzw. 24 St/Woche 0 TN	15 St/Woche 1 TN	24 bzw. 40 St/Woche 1 TN+2TN
	11:30-13:45 Einführung Komposition Gruppe A/Pekel/ G1	10:45-13:15 Malerei Gruppe A/ Krioukov/ M1	14:15-16:00 Einführung Komposition Gruppe B/Pekel/ G1	11:30-13:45 Zeichnen Gruppe A/ Krioukov/Gehrman/ Z1	10:30-13:45 Insinierte Malerei/ Hagen/M2	10:30-13:45 Insinierte Malerei/ Hagen/M2	10:40-13:50 Charakterdesign/ Heintel/ IILDA/ Empfohlen für 3.-4. Semester	10:45-13:15 Malerei Gruppe A/ Krioukov/ M1	11:30-13:45 Einführung Komposition Gruppe A/Pekel/ G1	10:40-13:50 Charakterdesign/ Heintel/ IILDA/ Empfohlen für 3.-4. Semester	10:30-13:45 Insinierte Malerei/ Hagen/M2	11:30-13:45 Einführung Komposition Gruppe A/Pekel/ G1	10:40-13:50 Charakterdesign/ Heintel/ IILDA/ Empfohlen für 3.-4. Semester	14:15-16:00 Self-and Projektmanagement und entrepreneurship in the Art/ auf Englisch/ Prihodko/ Abf2/ Teilnahme online möglich	11:30-13:45 Einführung Komposition Gruppe A/Pekel/ G1	Individuelle Planung in Moodle
Dienstag	9:00-11:15 Photoshop/ i-Pad Anwendungen/ Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1	9:00-11:15 Einführung in Illustrative Techniken/ Gruppe A/ Alsaadi/ Z1	9:00-10:30 Freies Zeichnen/ Fraimann/ Krioukov/ Z1	9:00-10:30 Freies Zeichnen/ Fraimann/ Krioukov/ Z1	9:00-12:15 Angewandte Illustration/ Freies Zeichnen/ Wahl/ Wendt/ Fraimann/ Z2	9:00-12:15 Angewandte Illustration/ Freies Zeichnen/ Wahl/ Wendt/ Fraimann/ Z2	9:00-12:15 Angewandte Illustration/ Freies Zeichnen/ Wahl/ Wendt/ Fraimann/ Z2	9:00-11:15 Photoshop/ i-Pad Anwendungen/ Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1	9:00-10:30 Freies Zeichnen/ Fraimann/ Krioukov/ Z1	9:00-12:15 Angewandte Illustration/ Freies Zeichnen/ Wahl/ Wendt/ Fraimann/ Z2	9:00-11:15 Photoshop/ i-Pad Anwendungen/ Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1	9:00-11:15 Einführung in Illustrative Techniken/ Gruppe A/ Alsaadi/ Z1	9:00-10:30 Freies Zeichnen/ Fraimann/ Krioukov/ Z1	Individuelle Planung mit Studien	Photoshop/ i-Pad Anwendungen/ Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1	I.-II. Absolventenklasse
	11:30-13:45 Einführung in Illustrative Techniken/ Gruppe B/ Alsaadi/ Z1	11:30-13:45 Photoshop/ i-Pad Anwendungen/ Gurgul/ Gruppe B/ EDV 1	10:45-13:45 Malerei Gruppe B/ Fraimann/ M1/ je. 2. Woche	10:45-13:45 Malerei Gruppe B/ Fraimann/ M1/ je. 2. Woche	12:45-16:00 Künstlerische Konzepte Eigene künstlerische Produktion-Theorie und Praxis/ Wendt/ Fraimann/ MBÜB	12:45-16:00 Künstlerische Konzepte Eigene künstlerische Produktion-Theorie und Praxis/ Wendt/ Fraimann/ MBÜB	12:45-16:00 Digitales Zeichnen/ Comic Zeichnen/ Comicbuchproduktion/ Murzeau/ IILDA (Arbeiten mit Modellen und Photos)	11:30-13:45 Einführung in Illustrative Techniken/ Alsaadi/ Gruppe B/ Z1	10:45-13:45 Malerei Gruppe B/ Fraimann/ M1/ je. 2. Woche	12:45-16:00 Künstlerische Konzepte Eigene künstlerische Produktion-Theorie und Praxis/ Wendt/ Fraimann/ MBÜB	11:30-13:45 Einführung in Illustrative Techniken/ Gruppe B/ Alsaadi/ Z1	11:30-13:45 Photoshop/ i-Pad Anwendungen/ Gurgul/ Gruppe B/ EDV 1	10:45-13:45 Malerei Gruppe B/ Fraimann/ M1/ je. 2. Woche	14:15-16:00 Künstlerische Konzepte Eigene künstlerische Produktion-Theorie		
	14:15-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1/ je. 2 Woche/ Einführung Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. 2 Woche	14:15-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1/ je. 2 Woche/ Einführung Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. 2 Woche	10:45-13:45 Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. zweite Woche	10:45-13:45 Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. zweite Woche	9:00-12:15 Plastische Anatomie/ Plastisches Gestalten/ Wahl/ Lohmfeld/ G2	9:00-12:15 Plastische Anatomie/ Plastisches Gestalten/ Wahl/ Lohmfeld/ G2	9:00-12:15 Plastische Anatomie/ Plastisches Gestalten/ Wahl/ Lohmfeld/ G2	14:15-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1/ je. 2 Woche/ Einführung Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. 2 Woche	10:45-13:45 Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. zweite Woche	9:00-12:15 Plastische Anatomie/ Plastisches Gestalten/ Wahl/ Lohmfeld/ G2	14:15-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1/ je. 2 Woche/ Einführung Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. 2 Woche	14:15-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1/ je. 2 Woche/ Einführung Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. 2 Woche	10:45-13:45 Kunstgeschichte/ Wendt/ Abf 2/ je. zweite Woche			
	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Malerei BüB	II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei BüB	II. Umschulung 4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet nur für vollzeit	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital	I.-II. Absolventenklasse

	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB	II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB	II. Umschulung 4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet nur für vollzeit	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/digital	I.-II. Absolventenklasse
Mittwoch	Vorlesungsfreie Tag ab 16:00 Uhr steht Computerraum zur Verfügung	Vorlesungsfreie Tag ab 16:00 Uhr steht Computerraum zur Verfügung	9:00-11:15 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ Zeichnung von Natur/ Gruppe A/ Murzeau/IP 11:30-13:45 Gestaltung Malerei/ Farbkomposition/ Abstrahierung/ Sailer/ M1 14:15-16:00 Self-and Projektmanagement und entrepreneurship in the Art/ auf Englisch/ Pridhodko/ Abf2/ Teilnahme online möglich 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2	9:00-11:15 Angewandte Illustration/ Sachillustration Hagen/ IIDA 11:30-13:45 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ Zeichnung von Natur/ Gruppe B/ Murzeau/IP 14:15-16:00 Self-and Projektmanagement und entrepreneurship in the Art/ auf Englisch/ Pridhodko/ Abf2/ Teilnahme online möglich/ Wahl 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2	9:00-11:15 Portrait, Menschen und Raum Gruppe A/ Krioukov/ Z2 Wahl 11:30-13:45 Angewandte Konzepte/ Freie Malerei/ Hagen/ M2 14:15-16:00 Self-and Projektmanagement und entrepreneurship in the Art/ auf Englisch/ Pridhodko/ Abf2/ Teilnahme online möglich (ab 4. Semest)	9:00-13:45 AEOV/ Klemm/ Pá 9:00-11:15 Portrait, Menschen und Raum Gruppe A/ Krioukov/ Z2 Wahl 11:30-13:45 Angewandte Konzepte/ Freie Malerei/ Hagen/ M2 Wahl 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2 (3., 4. Semester empfohlen)	9:00-11:15 Animation/Übung/ Wende/ EDV2 11:45-13:45 Animation/Projekt/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Kurse von Malerei Klasse belegt werden) 14:15-16:00 Training Animation/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Theoriekurse belegt werden)+nur in Verbindung mit ein Animationskurs 14:15-16:00 Self-and Projektmanagement und entrepreneurship in the Art/ auf Englisch/ Pridhodko/ Abf2/ Wahl/ Teilnahme online möglich 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2 (3., 4. Semester empfohlen)	9:00-11:15 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ Zeichnung von Natur/ Gruppe A/ Murzeau/IP 11:30-13:45 Gestaltung Malerei/ Farbkomposition/ Abstrahierung/ Sailer/ M1 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2 (3., 4. Semester empfohlen)	9:00-13:45 AEOV/ Klemm/ Pá 9:00-11:15 Portrait, Menschen und Raum Gruppe A/ Krioukov/ Z2 Wahl 11:30-13:45 Angewandte Konzepte/ Freie Malerei/ Hagen/ M2 Wahl 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2 (3., 4. Semester empfohlen)	9:00-11:15 Animation/Übung/ Wende/ EDV2 11:45-13:45 Animation/Projekt/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Kurse von Malerei Klasse belegt werden) 14:15-16:00 Training Animation/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Theoriekurse belegt werden)+nur in Verbindung mit ein Animationskurs 14:15-16:00 Self-and Projektmanagement und entrepreneurship in the Art/ auf Englisch/ Pridhodko/ Abf2/ Wahl/ Teilnahme online möglich 14:15-16:00 Plakat, Typografie, Werbung, Aus der Geschichte des Kommunikationsdesign / Schäfer/ Wahl/ AbF 2 (3., 4. Semester empfohlen)	9:00-14:00 AEOV/ Klemm/ Pá Alternativ Kurse Malerei/ Pá Bereich nach ind. Planung	9:00-11:15 Animation/ Übung/ Wende/ EDV2/ Wahl 11:45-13:45 Animation/Projekt/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Kurse von Malerei Klasse belegt werden)/ Wahl 14:15-16:00 Training Animation/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Theoriekurse belegt werden)/ Wahl+nur in Verbindung mit ein Animationskurs	9:00-11:15 Animation/Übung/ Wende/ EDV2 11:45-13:45 Animation/Projekt/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Kurse von Malerei Klasse belegt werden) 14:15-16:00 Training Animation/ Wende/ IIDA/ (alternativ können Theoriekurse belegt werden)	11:30-13:45 Gestaltung Malerei/ Farbkomposition/ Abstrahierung/ Sailer/ M1		
Donnerstag	9:00-10:30 Aktzeichnen, Plastische Anatomie/ Gruppe A/ Borowski/ Z1 10:45-12:15 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe B/ Gurgul/ M1 12:45-14:15 Farbtheorie Gruppe A /Pekel/M1 14:30-16:00 Perspektive/ Formbau/ Menschen Darstellen Gruppe B/ Borowski/ Z1	9:00-10:45 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/ M1 10:45-12:15 Perspektive/ Formbau/ Menschen Darstellen Gruppe A/ Borowski/ Z1 12:45-14:15 Aktzeichnen, Plastische Anatomie/ Gruppe B/ Borowski 14:30-16:00 Farbtheorie Gruppe B/ Pekel/ M1	9:00-10:30 Illustrator/ Zaretskaja/ Gruppe A/ EDV 1 10:45-12:15 Perspektive/ Formbau/ Menschen Darstellen Gruppe A/ Borowski/ Z1 14:30-16:00 bis Ende April Einführung Schrift Typografie/ Gruppe B/ Zaretskaja/ ab Mai Material Mixmedia/ Gruppe B/ Hagen/ G1	9:00-10:30 Aktzeichnen, Plastische Anatomie/ Gruppe A/ Borowski/ Z1 10:45-12:15 Illustrator/ Zaretskaja/ Gruppe B/ EDV 1 12:45-14:15 Aktzeichnen, Plastische Anatomie/ Gruppe B/ Borowski 14:30-16:00 Perspektive/ Formbau/ Menschen Darstellen Gruppe B/ Borowski/ Z1	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Projekte Material/ Gurgul/ IP Wahl 12:45-16:00 Projekte Material/ Gurgul/ IP Wahl	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Projekte Material/ Gurgul/ IP Wahl	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Konzeptzeichnen (Cartun, Carikatur, Symbole, Allegorien)/ IIDA/ Murzeau/ Wahl	9:00-10:45 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/ M1 10:45-12:15 Perspektive/ Formbau/ Menschen Darstellen Gruppe A/ Z1 12:45-14:15 Aktzeichnen, Plastische Anatomie/ Gruppe B/ Borowski/ Z1 14:30-16:00 Farbtheorie Gruppe B/ Pekel/ M1	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Projekte Material/ Gurgul/ IP Wahl	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Konzeptzeichnen (Cartun, Carikatur, Symbole, Allegorien)/ IIDA/ Murzeau/ Wahl	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Projekte Material/ Gurgul/ IP Wahl	9:00-10:30 Illustrator/ Zaretskaja/ Gruppe A/ EDV 1 10:45-12:15 Perspektive/ Formbau/ Menschen Darstellen Gruppe A/ Z1 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Konzeptzeichnen (Cartun, Carikatur, Symbole, Allegorien)/ IIDA/ Murzeau/ Wahl	9:00-12:15 Portrait, Menschen Darstellung Gruppe B/ Krioukov/ Z2 Wahl 12:45-16:00 Buchgestaltung/ Typografie/ Layout/ Hagen/Zaretskaja/ wird als 2 Kurse eingetragen/ bis Ende April IIDA und ab Mai EDV 2/ Wahl 12:45-16:00 Konzeptzeichnen (Cartun, Carikatur, Symbole, Allegorien)/ IIDA/ Murzeau/ Wahl			
	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB	II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei BÜB	II. Umschulung 4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/digital	I.-II. Absolventenklasse

	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Malerei BüB	II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei BüB	II. Umschulung 4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet nur für Vollzeit	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/digital	I.-II. Absolventenklasse
Freitag	9:00-11:15 Malerei Gruppe C/ Krioukov/ M1 11:30-13:45 Einführung Digitales Zeichnen Software/ Gruppe A/ Borowski EDV 1	9:00-11:15 Einführung Digitales Zeichnen Software/ Borowski/ Gruppe B/ EDV 1 11:30-13:45 Zeichnen Gruppe C/ Krioukov/ Gehrman/ Z1	9:45-11:15 Komposition / Kazakova/ Gruppe A/ G1 11:30-13:45 Zeichnen Gruppe C/ Krioukov/ Gehrman/ Z1	9:00-11:15 Malerei Gruppe C/ Krioukov/ M1 Wahl 11:30-13:00 Komposition / Kazakova/ Gruppe B/ G1	9:00-11:15 Kostümbild/Geschichte ,Theorie und Praxis/ Winters/ MaBüB 11:45-16:00 Bühnenplastik/ Entwurf und Umsetzung/ Rauminstallation/ Folberger/ MaBüB	11:30-13:00 Didaktik der Kunstunterricht/ Wipfler/ Pá 13:30-16:00 Praxisprojekt/ Kulturelle Bildung/ Kazakova/ Pá 9:00-11:15 Kostümbild/Geschichte ,Theorie und Praxis/ Winters/ MaBüB/ Wahl 11:45-16:00 Bühnenplastik/ Entwurf und Umsetzung/ Rauminstallation/ Folberger/ MaBüB/ Wahl	9:00-11:15 Multimedia/ Premera/ Autoeffect/ Wipfler/ EDV 2 /Wahl 11:30-16:00 Visuelle Kommunikation/ Sachillustration/ Praxis Projekt/ IP/ Wahl 9:00-11:15 Kostümbild/Geschichte ,Theorie und Praxis/ Winters/ MaBüB/ Wahl 11:45-16:00 Bühnenplastik/ Entwurf und Umsetzung/ Rauminstallation/ Folberger/ MaBüB/ Wahl	9:00-11:15 Kostümbild/Geschichte ,Theorie und Praxis/ Winters/ MaBüB 11:45-16:00 Bühnenplastik/ Entwurf und Umsetzung/ Rauminstallation/ Folberger/ MaBüB	9:00-11:15 Komposition / Kazakova/ Gruppe A/ G1 11:30-13:45 Zeichnen Gruppe C/ Krioukov/ Gehrman/ Z1 14:15-16:00 Aktzeichnen , Plastische Anatomie/ Gruppe C/ Gehrman	9:00-11:15 Multimedia/ Premera/ Autoeffect/ Wipfler/ EDV 2 /Wahl 11:30-16:00 Abschlussarbeit	11:30-13:00 Didaktik der Kunstunterricht/ Wipfler/ Pá 13:30-16:00 Praxisprojekt/ Kulturelle Bildung/ Kazakova/ Pá	9:00-11:15 Multimedia/ Premera/ Autoeffect/ Wipfler/ EDV 2 /Wahl 11:30-13:45 Einführung Digitales Zeichnen Software/ Gruppe A/ Borowski EDV 1 14:15-16:00 Aktzeichnen , Plastische Anatomie/ Gruppe C/ Gehrman	9:00-11:15 Multimedia/ Premera/ Autoeffect/ Wipfler/ EDV 2 /Wahl 11:30-16:00 Visuelle Kommunikation/ Sachillustration/ Praxis Projekt/ IP/ Wahl 11:30-13:00 Komposition / Kazakova/ Gruppe B/ G1/ Wahl	14:15-16:00 Aktzeichnen , Plastische Anatomie/ Gruppe C/ Gehrman		
Freitag/ bzw. Samstag	Zustkurs 1: Präsentation im Kunstmarkt (Galerien, Museen, öffentlicher Raum etc.) / AbF 2/ Wendt/ immer ab 16:00 Uhr, bzw. Samstag	Zustkurs 2: 3 Ausflüge/ Berlin/ Schaefer/ AbF 2/ immer ab 16:00 Uhr, bzw. Samstag	Zustkurs 3: 3 Ausflüge/ Theater-Technik/ MaBüB/ Termine Sonderplanung/													
	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Malerei BüB	II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei BüB	II. Umschulung 4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester mit *** gekennzeichnet nur für Vollzeit	II. Fortbildung Illustration 2. Semester	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/digital	I.-II. Absolventenklasse

Vertrauens Dozenten: Gina Gurgul

Sprechzeiten von Büro:

Teams Schwarzes Brett/ Campus

Abkürzungen aus dem Stundenplan

Allgemein				Grundstudium Module:				Masterstudium Module:					
BüB	Bühnenbild	TZ	Teilzeit	AbF1	Allgemeinbildende Fächer 1	AbF2	Allgemeinbildende Fächer 2	M0	Malerei 1				
IC	Individualität, Curriculum	UE	Unterrichtseinheit	EDV1	EDV 1	EDV2	EDV 2	MuBü	Freie Malerei / Bühnenbild				
KuB	Kulturelle Bildung	VZ	Vollzeit	GS1	Gestaltung 1	G2	Gestaltung 2	Pa	Fädopapier				
SoSe	Sommersemester	W	Wahl	Ma1	Malerei 1	EDA	Illustration Digital Art	Pro	Projekte				
St	Arbeitsstunde (UE: 45 min)	WiSe	Wintersemester	Z1	Zeichnen 1	IP	Interdisziplinäre Projekte	Z2	Zeichnen 2				
TU	Teilnahme												