

Online-Stundenplan WiSe 2021 Version 1

HYBRID: Unterricht findet parallel vor Ort in der Schule und als Stream in TEAMS statt

ONLINE: Unterricht findet nur als Stream in TEAMS statt

OFFLINE: Unterricht findet nur vor Ort in der Schule statt (hier werden in den meisten Fällen Aufgaben in Teams gestellt oder direkt vom Dozenten aufgegeben)

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration
	10 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 3 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN
Datum							
Mo	9:00-11:15 Malerei/ Sailer/ Z1 ONLINE BEI ANDREIS KURS 11:30-14:00 Zeichnen/ Krioukov/ Z1 HYBRID	9:00-11:15 Malerei/ Krioukov/ M1 HYBRID 11:30-14:00 Zeichnen/ Gehrmann/ Krioukov/ Z1 OFFLINE (bei Bedarf HYBRID) 14:30-16:00 Digitales Zeichnen/ Murzeau/ Z1 HYBRID	Hinweis/ Computerraum Üben frei	Hinweis/ Computerraum Üben frei	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia- Materialprojekt/ Lohmfeld/ G2 HYBRID UND AUFGABEN 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova / Päd OFFLINE 14:15-16:00 Pädagogische Konzepte, Einführung der Techniken(W) /Pekel/ Päd OFFLINE	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia- Materialprojekt/ Lohmfeld (W)/ G2 bzw. Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel (W)/ IP HYBRID UND AUFGABEN bzw. HYBRID 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova / Päd OFFLINE 14:15-16:00 Pädagogische Konzepte, Einführung der Techniken(W) /Pekel/ Päd OFFLINE	9:00-11:15 Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel/ IP HYBRID 11:30-14:00 3D Anwendungen/ Blender/3D Animation/ Murzeau/ EDV 2 (W) HYBRID
Di	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel/ G1 OFFLINE (bei Bedarf HYBRID) 12:45-14:15 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/ M1 HYBRID (ab 01.12.) Hinweis/ Computerraum für Üben frei (nach Absprache mit Manu)	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID 10:45-12:15 Illustrative Techniken und Materialien/ Murzeau/ G1 HYBRID 12:45-14:15 Farbtheorie Gruppe B/ Pekel/ G1 OFFLINE (bei Bedarf HYBRID) 14:30-16:00 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe B/ Gurgul HYBRID (ab 01.12.)	8:30-10:00 Englisch on-line/ ABF 1 ONLINE 10:45-12:15 Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID 12:45-14:15 Illustrator/ Zaretskaja/ EDV 1 HYBRID (nur für Teilnehmer*Innen, die die Programme besitzen) 14:30-16:00 Material/ Mixmedia/ Pekel/ G1 HYBRID	8:30-10:00 Englisch on-line/ ABF 1 ONLINE 10:45-12:15 Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID 12:45-14:15 Illustrator/ Zaretskaja/ EDV 1 HYBRID (nur für Teilnehmer*Innen, die die Programme besitzen) 14:30-16:00 Material/ Mixmedia/ Pekel/ G1 HYBRID	9:00-12:15 Malerei-Mixmedia/Material Projekt/ Gurgul/ Mabüb HYBRID (ab 01.12.) 12:45-15:00 Wahrnehmung- Psychologie/ Wendt/ ABF 1 HYBRID	9:00-12:15 Malerei-Mixmedia/Material Projekt/ Gurgul/ Mabüb HYBRID (ab 01.12.) 12:45-14:00 Wahrnehmung- Psychologie/ Wendt/ ABF 1 HYBRID	9:00-12:15 Indesign, DTP-Print Layout/ Zaretskaja/ ILLDA (W) HYBRID (nur für Teilnehmer*Innen, die die Programme besitzen) 12:45-14:00 Storyboard/ Praxisprojekt/ ILLDA Murzeau HYBRID
Mi	8:30-10:00 Englisch on-line/Zhang/ ABF 1 ONLINE	8:30-10:00 Englisch on-line/Zhang/ ABF 1 ONLINE	9:00-11:15 Malerei/ Fraimann/ M1 OFFLINE (Aufgaben in Teams) 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/Z1 HYBRID	9:00-11:15 Malerei/ Fraimann/ M1 OFFLINE (Aufgaben in Teams) 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/Z1 HYBRID 13:45-16:00 Illustrative Techniken und Materialien/ Al Saaid/ G1 HYBRID	9:00-12:15 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Sailer Gruppe A/ Z2 OFFLINE (Aufgaben ab 06.12.) 12:45-16:00 Eigene Künstlerische Produktion/ Theorie und Praxis/ Hagen/ MBÜB HYBRID 12:45-15:00 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Fraimann Gruppe B/ Z2 OFFLINE (Aufgaben in Teams)	9:00-12:15 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Sailer Gruppe A/ Z2 OFFLINE (Aufgaben ab 06.12.) 12:45-16:00 Eigene Künstlerische Produktion/ Theorie und Praxis/ Hagen/ MBÜB HYBRID 12:45-15:00 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Fraimann Gruppe B/ Z2 OFFLINE (Aufgaben in Teams)	9:00-12:15 Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wendt/ Illida HYBRID 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout Hagen/ ILLDA HYBRID 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) HYBRID 13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ Illida (W)
Do	9:00-10:30 Aktzeichnen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID 10:45-12:15 Anatomie Menschen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID 12:45-14:15 Photoshop Gruppe B/ Gurgul/ EDV 1 HYBRID (ab 01.12.) 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)	9:00-10:30 Photoshop Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1 HYBRID (ab 01.12.) 10:45-12:15 Anatomie Menschen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID 12:45-14:15 Aktzeichnen Gruppe C/ Al Saaid/ Z1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an den Dozenten) 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)	9:00-10:30 Anatomie Gruppe B/ Menschen/ Krioukov/ Z1 HYBRID 10:45-12:15 Aktzeichnen/ Gruppe B/ Al Saaid/ Z1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an den Dozenten) 12:45-14:15 Anatomie Tiere (W)/ Z2/ Borowski HYBRID 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)	9:45-10:30 Anatomie Gruppe B/ Menschen/ Krioukov/ Z1 HYBRID 10:45-12:15 Aktzeichnen/ Gruppe B/ Al Saaid/ Z1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an den Dozenten) 12:45-14:15 Anatomie Tiere (W)/ Z2/ Borowski HYBRID 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)	11:30-13:00 Sozialkunde: Deutsche Geschichte in der Bildenden Kunst/ Schäfer/ ABF 2 HYBRID 13:30-16:00 Illustrative Malerei/ Hagen/ M2 (W) HYBRID	9:00-11:15 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) OFFLINE (Aufgaben) 11:30-13:00 Sozialkunde: Deutsche Geschichte in der Bildenden Kunst/ Schäfer/ ABF 2 HYBRID 13:30-16:00 Illustrative Malerei/ Hagen/ M2 (W) HYBRID	9:00-11:15 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) OFFLINE (Aufgaben) 11:30-13:45 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 HYBRID 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer /ABF2 HYBRID
Fr	9:00-10:30 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 HYBRID 10:40-12:55 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe A/ Kazakova/ G1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin) 13:30-16:00 Illustratives Zeichnen Gruppe A/ Heinelt/ Z1 ONLINE	Hinweis/ Computerraum Üben frei 10:40-12:55 Illustratives Zeichnen Gruppe A/ Heinelt/ Z1 ONLINE 13:30-16:00 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe B/ Kazakova/ G1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin)	9:00-10:30 Gestaltungstheorie/ Komposition/ Kazakova/ Päd OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin) 10:40-12:55 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 HYBRID	9:00-10:30 Gestaltungstheorie/ Komposition/ Kazakova/ Päd OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin) 10:40-12:55 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 HYBRID	9:00-12:15 Bühnenbild/ Mixmedia/ Arndt (W) Mabüb HYBRID 13:00-14:30 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 HYBRID	9:00-12:15 Bühnenbild/ Mixmedia/ Arndt (W) Mabüb HYBRID 13:00-14:30 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 HYBRID	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt/ Illida ONLINE 10:30-16:00 Sachillustration/ Logo/ Verpackung/ Produktgestaltung/ Projektkurs/ Sohnmann/ IP ONLINE

	II. Umschulung 1. Semester	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration
	40 St/Woche 2 TN	40 St/Woche 2 TN
Datum		
Mo	<p>9:00-11:15 Malerei/ Krioukov/ M1 HYBRID</p> <p>11:30-14:00 Zeichnen/ Krioukov/ Z1 HYBRID</p> <p>14:15-16:00 Pädagogische Konzepte, Einführung der Techniken(W) /Pekel/ Pä OFFLINE</p>	<p>9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia-Materialprojekt/ Lohmfeld/ G2 HYBRID UND AUFGABEN</p> <p>11:30-14:00 3D Anwendungen/ Blender/3D Animation/ Murzeau/ EDV 2/ (W) HYBRID</p> <p>14:15-16:00 Pädagogische Konzepte, Einführung der Techniken(W) /Pekel/ Pä OFFLINE</p>
Di	<p>9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID</p> <p>10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel/ G1 OFFLINE (bei Bedarf HYBRID)</p> <p>12:45-14:15 Illustrator/ Zaretskaja/ EDV 1 HYBRID (nur für Teilnehmer*Innen, die die Programme besitzen)</p> <p>14:30-16:00 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe B/ Gurgul HYBRID (ab 01.12.)</p>	<p>9:00-12:15 Indesign, DTP-Print Layout/ Zaretskaja/ ILLDA (W) HYBRID (nur für Teilnehmer*Innen, die die Programme besitzen)</p> <p>12:45-15:00 Storyboard/ Praxisprojekt/ ILLDA Murzeau HYBRID</p> <p>15:15-16:00 Projektarbeit/ Orga/ Projekt</p>
Mi	<p>9:00-11:15 Malerei/ Fraimann/ M1 OFFLINE (Aufgaben in Teams)</p> <p>11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/ Z1 HYBRID</p> <p>13:45-16:00 Illustrative Techniken und Materialien/ Al Saaid/ G1 HYBRID</p>	<p>9:00-12:15 Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wende/ Illdia HYBRID</p> <p>9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Hagen/ ILLDA HYBRID</p> <p>12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) HYBRID</p> <p>13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ Illdia (W) HYBRID</p>
Do	<p>9:00-10:30 Aktzeichen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID</p> <p>10:45-12:15 Anatomie Menschen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID</p> <p>12:45-14:15 Photoshop Gruppe B/ Gurgul/ EDV 1 HYBRID (ab 01.12.)</p> <p>14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)</p>	<p>9:00-11:15 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) OFFLINE (Aufgaben)</p> <p>11:30-13:45 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 HYBRID</p> <p>14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer /Abf2 HYBRID</p>
Fr	<p>9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt/ Illida ONLINE</p> <p>10:40-12:55 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 HYBRID</p> <p>13:00-14:30 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 HYBRID</p> <p>13:30-16:00 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe B/ Kazakova/ G1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin)</p>	<p>9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt/ Illida ONLINE</p> <p>10:30-16:00 Sachillustration/ Logo/ Verpackung/ Produktgestaltung/ Projektkurs/ Sohnmann/ IP ONLINE</p>

	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)
	25 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	25 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)
Datum					
Mo	9:00-11:15 Malerei/ Sailer/ Z1 ONLINE BEI ANDREIS KURS 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova / Päd OFFLINE	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia-Materialprojekt/ Lohmfeld/ G2 HYBRID UND AUFGABEN 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova / Päd OFFLINE 14:15-16:00 Pädagogische Konzepte, Einführung der Techniken(W) /Pekel/ Pä OFFLINE	9:00-11:15 Malerei/ Krioukov/ M1 HYBRID 11:30-14:00 Zeichnen/ Gehrman/ Krioukov/ Z1 OFFLINE (bei Bedarf HYBRID) 14:30-16:00 Digitales Zeichnen/ Murzeau/ Z1 HYBRID	9:00-11:15 Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel/ IP HYBRID 11:30-14:00 3D Anwendungen/ Blender/3D Animation/ Murzeau/ EDV 2/ (W) HYBRID	Individuelle Planung
Di	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel/ G1 12:45-14:15 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/ M1 HYBRID (ab 01.12.)	9:00-12:15 Malerei-Mixmedia/Material Projekt/ Gurgul/ Mabüb HYBRID (ab 01.12.) 12:45-15:00 Wahrnehmung- Psychologie/ Wendt/ ABF 1 HYBRID	10:45-12:15 Kunstgeschichte/ Wendt/ ABF 1 HYBRID 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel/ G1 OFFLINE (bei Bedarf HYBRID) 14:30-16:00 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe B/ Gurgul HYBRID (ab 01.12.)	9:00-12:15 Indesign, DTP-Print Layout/ Zaretzkaja/ IllDA HYBRID (nur für Teilnehmer*innen, die die Programme besitzen) 12:45-14:00 Storyboard/ Praxisprojekt/ ILLDA Murzeau HYBRID	
Mi	9:00-11:15 Malerei/ Fraimann/ M1 OFFLINE (Aufgaben in Teams) 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/Z1 HYBRID 13:45-16:00 Illustrative Techniken und Materialien/ Al Saaid/ G1 HYBRID	9:00-12:15 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Sailer Gruppe A/ Z2 12:45-16:00 Eigene Künstlerische Produktion/ Theorie und Praxis/ Hagen/ MBÜB HYBRID	9:00-12:15 Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wende/ Illdia HYBRID 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Hagen/ IllDA HYBRID 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) (für Vollzeit, Wahl für Teilzeit) HYBRID 13:45-16:00 Illustrative Techniken und Materialien/ Al Saaid/ G1 (für Teilzeit) HYBRID 13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ Illdia (W) (für Vollzeit, Wahl für Teilzeit) HYBRID	9:00-12:15 Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wende/ Illdia HYBRID 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Hagen/ IllDA HYBRID 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) HYBRID 12:45-16:00 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Fraimann Gruppe B/ Z2 (W) 13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ Illdia (W) HYBRID	
Do	9:00-10:30 Aktzeichen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID 10:45-12:15 Photoshop Gruppe C/ Gurgul/ EDV1 HYBRID (ab 01.12.) 13:00-14:15 Anatomie Gruppe C Menschen/ Krioukov/ Z1 HYBRID 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)	9:00-11:15 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) OFFLINE (Aufgaben) 11:30-13:00 Sozialkunde: Deutsche Geschichte in der Bildenden Kunst/ Schäfer/ ABF 2 HYBRID 13:00-14:15 Anatomie Gruppe C Menschen/ Krioukov/ Z1 (W) HYBRID 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer /AbF2 (W) HYBRID	9:00-10:30 Aktzeichen Gruppe A/ Borowski/ Z1 HYBRID 10:45-12:15 Photoshop Gruppe C/ Gurgul/ EDV1 HYBRID (ab 01.12.) 13:00-14:15 Anatomie Gruppe C Menschen/ Krioukov/ Z1 HYBRID 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)	9:00-11:15 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 OFFLINE (Aufgaben) 11:30-13:45 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 HYBRID 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer /AbF2 HYBRID 13:30-16:00 Illustrative Malerei/ Hagen/ M2 (W) HYBRID	14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 HYBRID (ab 01.12.)
Fr	10:40-12:55 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 (W) HYBRID 13:30-16:00 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe B/ Kazakova/ G1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin)	9:00-10:30 Gestaltungstheorie/ Komposition/ Kazakova/ Päd OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin) 10:40-12:55 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 HYBRID	9:00-10:30 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/ Z1 (für Vollzeit *** für Teilzeit Wahl) HYBRID 10:40-12:55 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe A/ Kazakova/ G1 OFFLINE (Aufgaben bei Anfrage an die Dozentin) 13:30-16:00 Illustratives Zeichnen Gruppe A/ Heinelt/ Z1 ONLINE	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt/ Illida ONLINE 10:30-16:00 Sachillustration/ Logo/ Verpackung/ Produktgestaltung/ Projektkurs/ Sohnemann/ IP ONLINE	