

- Vermerke**
1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
 2. Die St. und Kreditpoints werden in einer separaten Tabelle/ Modle/ Anwesenheitsapp/ Eigene Menü
 3. Individuelle Planung bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
 4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
 5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 1 von 16.02.2018

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3. 6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. 6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1. Semester	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)	IV. Studienvorbereitungsjahr/ Zeichnen Malerei Training/ Portfolio	I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschüler/ innen
	10 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 3 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN	40 St/Woche 2 TN	40 St/Woche 2 TN	25 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	25 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	15-18 St/Woche 1 TN	24 bzw. 40 St/Woche 2 TN+1TN
Datum																
Mo	9:00-11:15 Malerei/ Sailer/ M1 11:30-14:00 Zeichnen/ Krioukov/ Z1 06.09.21 14:00 Einführung in Systemen für die Einsteiger	9:00-11:15 Malerei/ Krioukov/ M1 11:30-14:00 Zeichnen/ Gehrmann/ Krioukov/ Z1 14:30-16:00 Digitales Zeichnen/ Murzeau/ Z1	Hinweis/ Computerraum Üben frei	Hinweis/ Computerraum Üben frei	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia-Materialprojekt/ Lohmfeld/ G2 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova/ Pä 14:15-16:00 Pädagogische Konzepten/Einführung der Techniken (W) / Pekel / Pä	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia-Materialprojekt/ Lohmfeld (W)/ G2 bzw. Angewandte Kunstgeschichte / Pekel (W)/ IP 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova/Pä 14:15-16:00 Pädagogische Konzepten/Einführung der Techniken (W) / Pekel / Pä	9:00-11:15 Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel/ IP 11:30-14:00 3D Anwendungen/ Blender/3D Animazion/ Murzeau/ EDV 2/ (W)	9:00-11:15 Malerei/ Sailer/ Z1 11:30-14:00 Zeichnen/ Krioukov/ Z1 14:15-16:00 Pädagogische Konzepten/Einführung der Techniken (W) / Pekel / Pä	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia-Materialprojekt/ Lohmfeld (W)/ G2 bzw. Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel (W)/ IP 11:30-14:00 3D Anwendungen/ Blender/3D Animazion/ Murzeau (W) 14:15-16:00 Pädagogische Konzepten/Einführung der Techniken (W) / Pekel / Pä	9:00-11:15 Malerei/ Sailer/ Z1 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/Kazakova 14:15-16:00 Pädagogische Konzepten/Einführung der Techniken (W) / Pekel / Pä	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Mixmedia-Materialprojekt/ Lohmfeld (W)/ G2 bzw. Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel (W)/ IP 11:30-13:45 Unterrichtsplanung/ Kazakova 14:15-16:00 Pädagogische Konzepten/Einführung der Techniken (W) / Pekel / Pä	9:00-11:15 Malerei/ Krioukov/ M1 11:30-14:00 Zeichnen/ Germann/ Krioukov/ Z1 14:30-16:00 Digitales Zeichnen/ Murzeau / Z1	9:00-11:15 Angewandte Kunstgeschichte/ Pekel/ IP 11:30-14:00 3D Anwendungen/ Blender/3D Animazion/ Murzeau (W)	Individuelle Planung		
Di	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/ AbF1 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel / G1 12:45-14:15 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/M1 Hinweis/ Computerraum für Üben frei (nach Absprache mit Manu)	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/AbF1 10:45-12:15 Illustrative Techniken und Materialien/ Murzeau/G1 12:45-14:15 Farbtheorie Gruppe B/ Pekel/G1 14:30-16:00 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe B/ Gurgul/M1	8:30-10:00 Englisch Online/AbF1/Zhang 10:45-12:15 Kunstgeschichte/ Wendt/AbF1 12:45-14:15 Illustrator/ Zaretskaja/EDV1 14:30-16:00 Material/ Mixmedia/ Pekel/G1	8:30-10:00 Englisch Online /AbF1/ Zhang 10:45-12:15 Kunstgeschichte/ Wendt/AbF1 12:45-14:15 Illustrator/ Zaretskaja/EDV1 14:30-16:00 Material/ Mixmedia/ Pekel/G1	9:00-12:15 Malerei- Mixmedia/Material Projekt/ Gurgul/MaBü 12:45-15:00 Warnehmung- Psychologie/ Wendt/AbF2	9:00-12:15 Malerei- Mixmedia/Material Projekt/ Gurgul/MaBü 12:45-14:00 Warnehmung- Psychologie/ Wendt/AbF2	9:00-12:15 Indesign, DTP- Print Layout/ Zaretskaja/ EDV2 (W) 12:45-14:00 Storyboard/ Praxisprojekt/ IIIDa / Murzeau	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt/AbF1 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel / G1 12:45-14:15 Illustrator/ Zaretskaja /EDV1 14:30-16:00 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/M1	9:00-12:15 Indesign, DTP- Print Layout/ Zaretskaja/ EDV2 (W) 12:45-15:00 Storyboard/ Praxisprojekt/ IIIDa / Murzeau	9:00-10:30 Grundlagen Kunstgeschichte/ Wendt / AbF1 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel / G1 12:45-14:15 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/M1	9:00-12:15 Malerei- Mixmedia/Material Projekt/ Gurgul / MaBü 12:45-14:00 Warnehmung- Psychologie/ Wendt / ABF2	10:45-12:15 Kunstgeschichte/ Wendt 10:45-12:15 Farbtheorie Gruppe A/ Pekel / G1 14:30-16:00 Malerei/ Einführung Technik und Material Gruppe A/ Gurgul/M1	9:00-12:15 Indesign, DTP- Print Layout/ Zaretskaja/ EDV2 (W) 12:45-14:00 Storyboard/ Praxisprojekt/ IIIDa / Murzeau			
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3. 6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3. 6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1.-2. Semester/ Grundkurse/ Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)	IV. Studienvorbereitung IV. Studienvorbereitungsjahr/ Zeichnen Malerei	I.-II. Absolventenklasse
	8:30-10:00	8:30-10:00	9:00-11:15	9:00-11:15	9:00-12:15	9:00-12:15	9:00-12:15	9:00-11:15	9:00-12:15	9:00-11:15	9:00-12:15	9:00-12:15	9:00-12:15			

Mi	Englisch Online / AbF1 / Zhang	Englisch Online / AbF1 / Zhang	Malerei/ Fraimann/ M1 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/Z1	Malerei/ Fraimann/ M1 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/ Z1 13:45-16:00 Illustrative Techniken und Materialien/ Al Saaid/ G1	Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Sailer Gruppe A/ 12:45-16:00 Eigene Künstlerische Produktion/ Theorie und Praxis/ Olbertz/ MaBü 12:45-16:00 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Fraimann Gruppe B/ Z2	Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Sailer Gruppe A/ 12:45-16:00 Eigene Künstlerische Produktion/ Theorie und Praxis/ Olbertz/ MaBü 12:45-16:00 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Fraimann Gruppe B/ Z2	Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wende/IIIDA 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Olbertz/ IIIDA (W) 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W)/IIIDA 13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ IIIDA (W)	Malerei/ Fraimann/ M1 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov / Z1	Storytelling/ Animiertes Storyboards (W)/ Wende 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Olbertz/ IIIDA (W) 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) 13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ IIIDA (W)	Malerei/ Fraimann/ M1 11:20-13:35 Zeichnen/ Krioukov/ Z1	Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Sailer (Z2) 12:45-16:00 Eigene Künstlerische Produktion/ Theorie und Praxis/ Olbertz/ MaBü	Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wende/IIIDA 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Olbertz/ IIIDA (W) 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) (für Vollzeit, Wahl für Teilzeit)	Storytelling/ Animiertes Storyboard (W)/ Wende/IIIDA 9:00-12:15 Kinderbuch/Gestaltung und Layout/ Olbertz/ IIIDA (W) 12:45-16:00 Animation/ Projekt (W) 12:45-16:00 Zeichnen/ Portrait/ Akt/ Mensch und Raum/ Formbau/ Fraimann Gruppe B/ Z2 13:00-16:00 Logo/ Piktogramm/ Murzeau/ IIIDA (W)	nach Individueller Planung/ Studienberatung		
Do	9:00-10:30 Aktzeichnen Gruppe A/ Borowski/ Z1 10:45-12:15 Anatomie Menschen Gruppe A/ Borowski/ Z1 12:45-14:15 Photoshop Gruppe B/ Gurgul/EDV1 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	9:00-10:30 Photoshop Gruppe A/ Gurgul/ EDV 1 10:45-12:15 Anatomie Menschen Gruppe B/ Borowski/ Z1 12:45-14:15 Aktzeichnen Gruppe C/ AlSaadi/Z1 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	9:00-10:30 Anatomie Menschen / Gruppe B/ Krioukov /Z1 10:45-12:15 Aktzeichnen/ Gruppe B/ AlSaadi/Z1 12:45-14:15 Anatomie Tiere (W)/ Z2/ Borowski 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	9:00-10:30 Anatomie Menschen Gruppe B/ Krioukov/ Z1 10:45-12:15 Aktzeichnen/ Gruppe B/ AlSaadi/Z1 12:45-14:15 Anatomie Tiere (W)/ Z2/ Borowski 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	8:30-11:30 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) (nur für Bühnen Bild) 11:40-13:10 Sozialkunde: Deutsche Geschichte in der Bildenden Kunst/ Schäfer/AbF2 13:30-16:00 Illustrative Malerei/ Olbertz/ M2 (W)	8:30-11:30 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) 11:40-13:10 Sozialkunde: Deutsche Geschichte in der Bildenden Kunst/ Schäfer/AbF2 13:30-16:00 Illustrative Malerei/ Olbertz/ M2 (W)	8:30-11:30 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) 11:30-13:00 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer / AbF2	9:00-10:30 Aktzeichnen Gruppe A/ Borowski/ Z1 10:45-12:15 Anatomie Menschen Gruppe A/ Borowski/ Z1 12:45-14:15 Photoshop Gruppe B/ Gurgul 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	9:00-11:30 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) 11:30-13:00 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/	9:00-10:30 Aktzeichnen Gruppe A/ Borowski/ Z1 10:45-12:15 Photoshop/ Gurgul/ EDV1 13:00-14:30 Anatomie Menschen/ Gruppe C/ Krioukov / Z1 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	8:30-11:30 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) 11:30-13:00 Sozialkunde: Deutsche Geschichte in der Bildenden Kunst/ Schäfer / AbF2 13:00-14:30 Anatomie Menschen/ Gruppe C/ Krioukov/ Z1 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer / AbF2 (W)	9:00-10:30 Aktzeichnen Gruppe A/ Borowski/ Z1 10:45-12:15 Photoshop/ Gurgul/ EDV1 13:00-14:30 Anatomie Menschen// Gruppe C/ Krioukov / Z1 14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1	8:30-11:30 Plastisches/Figuratives Gestalten/Szenografie/ Folberger/ G2 (W) 11:30-13:00 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 14:30-16:00 Symbole in der Bildenden Kunst – eine Einführung in die Ikonologie/ Schaefer / AbF2	14:30-16:00 Skizzenarbeit/ Gurgul/ Z1 (W)		
Fr	9:00-10:30 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/Z1 10:40-12:55	Hinweis/ Computerraum zum Üben frei 10:40-12:55	9:00-10:30 Gestaltungstheorie/ Komposition/ Kazakova/G1 10:40-12:55	9:00-10:30 Gestaltungstheorie/ Komposition/ Kazakova/G1 10:40-12:55	9:00-12:15 Bühnenbild/ Mixmedia/ Arndtz (W)/MaBü 13:00-14:30	9:00-12:15 Bühnenbild/ Mixmedia/ Arndtz (W)/MaBü 13:00-14:30	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt/ IIIDA 10:30-16:00	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt /IIIDA 10:40-12:55	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt / IIIDA 10:30-16:00	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt / IIIDA 10:40-12:55	9:00-10:30 Gestaltungstheorie/ Komposition/ Kazakova / G1 10:40-12:55	9:00-10:30 Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Krioukov / Z1 (für Vollzeit *** für Teilzeit Wahl) 10:40-12:55	9:00-10:30 Storyboard Theorie/ Heinelt /IIIDA 10:30-16:00			

	Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe A/ Kazakova/G1 13:30-16:00 Illustratives Zeichnen Gruppe B/ Heinelt/Z1	Illustratives Zeichnen Gruppe A/ Heinelt /Z1 13:30-16:00 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe B/ Kazakova/G1	Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/Z1	Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski/Z1	Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2	Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2	Sachillustration/ Logo/ Verpackung/ Produktgestaltung/ Projektkurs/ Sohmann / IP	Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski / Z1 13:00-14:30 Anatomie Tiere/ Krioukov/ Z2 13:30-16:00 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe B/ Kazakova / G1	Sachillustration/ Logo/ Verpackung/ Produktgestaltung/ Projektkurs/ Sohnmann/ IP	Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski / Z1 (W) 13:30-16:00 Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe B/ Kazakova / G1	Digitales Zeichnen, Skizzieren/ Borowski / Z1 13:30-16:00 Illustratives Zeichnen Gruppe B/ Heinelt /Z1	Einführung Gestaltung/ Komposition Gruppe A/ Kazakova	Sachillustration/ Logo/ Verpackung/ Produktgestaltung/ Projektkurs/ .../ IP			
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1.-2. Semester/ Grundkurse/ Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)	IV.Studienvorbereitungsjahr/Zeichnen Malerei Training/ Portfolio	I.-II. Absolventenklasse
Freie Aktzeichnen Wahl	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00			Ansprechpartner Organisation Rita Krioukov	Vertrauensdozentin Michi Eckert	Vertrauensdozentin Gina Gurgul	Bewerbungsberatung Berndt Dettmann								