Stundentplan SoSe/2021
Semesterwochenplan
Version 1/4.01.2021

Bitte beachten !! (W) Wahl- Sie können aus zwei Kurse wählen !

Vermerke
1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse
2. Die St. und Kreditpoints werden in einer separaten Tabelle/ Modle/ Anwesenheitsapp/ Eigene Menü
3. Individuelle Planung bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen, müssen in den Schülerakten dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 1 von 16.02.2018

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	**I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration**	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB**	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration**	**I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung**	**I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration**	**II. Umschulung 2. Semester Illustration**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BüB**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester**	**III. Fortbildung Illustration 1. Semester**	**III. Fortbildung Illustration2. Semester**	**III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)**	**IV.Studienvorbereitungsjahr/ Zeichnen Malerei Training/ Portfolio**	**I.-II. Absolventen-klasse inkl. Umschüler/ innen**
	10 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 3 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN	40 St/Woche 2 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 2 TN	25 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	25 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	15-18 St/Woche 1 TN	24 bzw. 40 St/Woche 2 TN+1TN
Datum																		
Mo.			9:00-10:30 Englisch/ AbF/ Steiner(online)	9:00-10:30 Englisch/ AbF2/ Steiner(online) 11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov 14:30-16:00 Grundlagen Typografie Schrft/G1/ Zaretskaya	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov (W) 11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov (W) 11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	9:00-12:15 Printproduktion, Typo, DTP/Layout/ IIIDA/ Zaretskaya 12:45-14:15 Indesign/ Vordruckstufe/EDV2/ Zaretskaja	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov 11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov 11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt / Z2/ Krioukov 11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen	9:00-12:15 Printproduktion, Typo, DTP/Layout/ IIIDA/ Zaretskaya 12:45-14:15 Indesign/ Vordruckstufe/EDV2/ Zaretskaja	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Murzeau 11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Murzeau 11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Murzeau 11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	9:00-12:15 Printproduktion, Typo, DTP/Layout/ IIIDA/ Zaretskaya 12:45-14:15 Indesign/ Vordruckstufe/ EDV2/ Zaretskaja	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Mürzeau 11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Mürzeau 11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	
Di.	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul 10:45-12:15 Photoshop EDV1 /Gurgul 12:45-14:15 Einführung in Kunstgeschichte/ AbF 1/ Wende	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul 10:45-12:15 Photoshop EDV1 /Gurgul 12:45-14:15 Einführung in Kunstgeschichte/ AbF 1/ Wende	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul 10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt 12:45-15:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul 10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt 12:45-14:15 Gestaltungsgrundlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Hagen	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen 12:45-16:00 Material Projekt/ MBüB/ Gurgul (W)	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-10:30 TextproduktionKunsttexte Analyse und Produktion/ AbF2/ Wendt 10:45-12:15 Charakterdesign Digital und Analog/ IIIDA/ Krioukov 12:45-16:00 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Murzeau	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul 10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt 12:45-16:00 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Murzeau	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen 12:45-16:00 Material Projekt/ MBüB/ Gurgul (W)	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-10:30 TextproduktionKunsttexte Analyse und Produktion/ AbF2/ Wendt 10:45-12:15 Charakterdesign Digital und Analog/ IIIDA/ Krioukov 12:45-16:00 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Krioukov	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen 10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen 10:45-12:15 Charakterdesign Digital und Analog/ IIIDA/ Krioukov	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen 12:45-16:00 Material Projekt/ MBüB/ Gurgul (W)	
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	**I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration**	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB**	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration**	**II. Umschulung 2. Semester Illustration**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BüB**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester**	**III. Fortbildung Illustration 1. Semester**	**III. Fortbildung Illustration2. Semester**	**III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)**	**IV.StudienvorbereitungsIV.Studienvorbereitungsjahr/Zeichnen Malerei Training/ Portfoliojahr**	**I.-II. Absolventenklasse**
Mi.	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski 10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski 12:45-14:15 Digitalzeichnen/EDV1/ Murzeau 14:30-16:00 Photoshop EDV1 /wenn Dienstag voll ist	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski 10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski 12:45-14:15 Digitalzeichnen/EDV1/ Murzeau 14:30-16:00 Photoshop EDV1 /wenn Dienstag voll ist	10:45-12:15 Gestaltungsgrundlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert 12:30-14:00 AktzeichenZ1/Borowski 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski		9:00-12:15 Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Fraiman 12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer 14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV2/ Murzeau (W)	9:00-10:30 Altersgerechte Pädagogik Kunstdidaktik/ Pä/ Lipfert 10:45-12:15 Digitales Life-Drawing/ Z2/ Krioukov 12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Openscorse Software Animation Basistraining Software/EDV2 / Wende 12:45-16:00 Animation Projekt/IIIDA / Wende (W) 9:00-12:15 Comic Praxis Projekt/ IIIDA/ Mürzeau 12:45-16:00 Eigenproduktion/ Malerei-Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Openscorse Software Animation Basistraining Software/EDV2 / Wende 12:30-14:00 AktzeichenZ1/Borowski 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski	9:00-12:15 Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Fraiman 12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer 14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV2/ Murzeau (W)	9:00-10:30 Altersgerechte Pädagogik Kunstdidaktik/ Pä/ Lipfert 10:45-12:15 Digitales Life-Drawing/ Z2/ Krioukov 12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer 14:30-16:00 AEVO/ P/ IC	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Openscorse Software Animation Basistraining Software/EDV2 / Wende 12:45-16:00 Animation Projekt/IIIDA / Wende (W) 9:00-12:15 Comic Praxis Projekt/ IIIDA/ Mürzeau 12:45-16:00 Eigenproduktion/ Malerei-Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski 10:45-12:15 Gestaltungsgrundlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert 12:30-14:00 AktzeichenZ1/Borowski 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski	9:00-10:30 Altersgerechte Pädagogik Kunstdidaktik/ Pä/ Lipfert 10:45-12:15 Gestaltungsgrundlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert 12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski 10:45-12:15 Gestaltungsgrundlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert 12:30-14:00 AktzeichenZ1/Borowski 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Openscorse Software Animation Basistraining Software/EDV2 / Wende (W) 12:45-16:00 Animation Projekt/IIIDA / Wende (W) 9:00-12:15 Comic Praxis Projekt/ IIIDA/ Mürzeau (W) 12:45-16:00 Eigenproduktion / Malerei-Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski 10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski 14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV2/ Murzeau (W) 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski (W)	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski 10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski 14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV2/ Murzeau (W) 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski (W)	
Do.	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A) 11:30-13:00 Farbtheorie/ M1/ Gurgul 13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A) 11:30-13:00 Farbtheorie/ M1/ Gurgul 13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	11:30-13:45 Einführung Material Maltechniken/M1/ Pekel (Gruppe B) 14:30-16:00 Skizzieren Menschen-Tiere Digital, Analog Z1/ Krioukov	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken/M1/ Gurgul(Gruppe C) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:45-13:15 AktzeichenZ1/Borowski/ Z1/Borowski 14:30-16:00 Anatomische Zeuchnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Borowski	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Folberger (W) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online) 13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online) 13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	9:00-10:30 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online) 11:45-14:00 Produktiondesign, Hintergrunddesign/ IIIDA/ Krioukov (W) 11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W) 14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken/M1/ Gurgul(Gruppe C) 11:45-14:00 Produktiondesign, Hintergrunddesign/IIIDA/ Krioukov (W) 11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W) 14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Folberger (W) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online) 13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online) 13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	9:00-10:30 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online) 11:45-14:00 Produktiondesign, Hintergrunddesign/IIIDA/ Krioukov (W) 11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W) 14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 AEVO/ P/ IC 13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 AEVO/ P/ IC 13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:30-13:00 Farbtheorie/ M1/ Gurgul 13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A) 11:45-14:00 Produktiondesign, Hintergrunddesign/IIIDA/ Krioukov (W) 11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W) 14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W) 9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschichte/ IP/ Pekel (W) 11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W) 14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken/M1/ Gurgul(Gruppe C) 11:45-14:00 Produktiondesign, Hintergrunddesign /IIIDA/ Krioukov (W) 11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)	
Fr.	9:00-10:30 Einführung Komposition/ G1/ Kazakova 10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A Fachrichtung Malerei KuB)/ Z1/ Heinelt 13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:00-10:30 Einführung Komposition/ G1/ Kazakova 10:45-13:00 Malerei/ M1/ Krioukov 13:30-16:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe B Fachrichtung Illustration)/Z1/ Heinelt	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova 10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A Fachrichtung Malerei KuB)/ Z1/ Heinelt 13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova 10:45-13:00 Malerei/ M1/ Krioukov 13:30-16:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe B Fachrichtung Illustration)/Z1/ Heinelt	9:00-12:15 Bühnenbild Semesterkurs/ MaBuB/ Arndt (W) 9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel (W) 12:45-14:15 Gesellschftliche Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/ Pekel(W)	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel 12:45-14:15 Gesellschftliche Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel	9:00-10:30 Comic Theorie/ IIIDA/ Heinelt 10:45-13:45 Multimedia Crossmedia Mixed Media Premiere/Autoeffect /EDV1/ Korschunova (bis April) 10:45-16:00 Kurzfilm Produktion/ IP/ Korschunova/ Steiner/ ab April	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova 10:45-13:00 Malerei/ M1/ Krioukov 13:30-16:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe B Fachrichtung Illustration)/Z1/ Heinelt	9:00-12:15 Bühnenbild Semesterkurs/MaBuB/ Arndt (W) 9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel (W) 12:45-14:15 Gesellschftliche Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/ Pekel(W) 14:30-16:00 Semesterprojekte/ P/ IC	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel 12:45-14:15 Gesellschftliche Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel 14:30-16:00 Semesterprojekte/ P/ IC	9:00-10:30 Comic Theorie/ IIIDA/ Heinelt 10:45-13:45 Multimedia Crossmedia Mixed Media Premiere/Autoeffect /EDV1/ Korschunova (bis April) 10:45-16:00 Kurzfilm Produktion/ IP/ Korschunova/ Steiner/ ab April 14:30-16:00 Semesterprojekte/ P/ IC	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel 12:30-13:15 Semesterprojekte/ P/ IC 13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov 13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel 12:45-14:15 Gesellschftliche Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel 14:30-16:00 Semesterprojekte/ P/ IC	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova 10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A)/ Z1/ Heinelt 13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:00-10:30 Comic Theorie/ IIIDA/ Heinelt 10:45-13:45 Multimedia Crossmedia Mixed Media Premiere/Autoeffect /EDV1/ Korschunova (bis April) 10:45-16:00 Kurzfilm Produktion/ IP/ Korschunova/ Steiner/ ab April 10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A)/ Z1/ Heinelt (W)	9:00-10:30 Einführung Komposition/ G1/ Kazakova 10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A Fachrichtung Malerei KuB)/ Z1/ Heinelt 13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschichte (Pä)/ AbF2/ Pekel 12:45-14:15 Gesellschftliche Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel	
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	**I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration**	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB**	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration**	**II. Umschulung 2. Semester Illustration**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BüB**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB**	**II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester**	**III. Fortbildung Illustration 1. Semester**	**III. Fortbildung Illustration2. Semester**	**III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)**	**IV.Studienvorbereitungsjahr/Zeichnen Malerei Training/ Portfolio**	**I.-II. Absolventenklasse**
Freie Aktzeichne	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00			Ansprechpartner **Rita Krioukov**	Vertrauensdozentin **Michi Eckert**	Vertrauensdozentin **Gina Gurgul**											