

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die St. und Kreditpoints werden in einer separaten Tabelle/ Modle/ Anwesenheitsapp/ Eigene Menü
3. Individuelle Planung bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten dokumentiert werden

Bitte beachten !! (W) Wahl- Sie können aus zwei Kurse wählen !

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 1 von 16.02.2018

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 2. Semester Illustration	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BÜB	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)	IV. Studienvorbereitungsjahr/ Zeichnen Malerei Training/ Portfolio	I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschülerinnen
	10 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 1TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 3 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN	40 St/Woche 2 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 2 TN	25 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	25 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	15-18 St/Woche 1 TN	24 bzw. 40 St/Woche 2 TN+1TN
Datum																		
Mo.			9:00-10:30 Englisch/ AbF/ Steiner(online)	9:00-10:30 Englisch/ AbF2/ Steiner(online)	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov (W)	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov (W)	9:00-12:15 Printproduktion, Typo, DTP/Layout/ IIDA/ Zaretskaya	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Krioukov	9:00-12:15 Printproduktion, Typo, DTP/Layout/ IIDA/ Zaretskaya	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Murzeau	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Murzeau	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Murzeau	9:00-12:15 Printproduktion, Typo, DTP/Layout/ IIDA/ Zaretskaya	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Mürzeau	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Mürzeau	9:00-11:15 Menschen zeichnen,Porträt/ Z2/ Mürzeau
				11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	12:45-14:15 Indesign/ Vordruckstufe/EDV2/ Zaretskaya	11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen	12:45-14:15 Indesign/ Vordruckstufe/EDV2/ Zaretskaya	11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	11:45-16:00 Inszenierte Malerei/ M2/ Hagen (W)	11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	12:45-14:15 Indesign/ Vordruckstufe/EDV2/ Zaretskaya	11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	11:45-14:15 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov
				14:30-16:00 Grundlagen Typografie Schrift/G1/ Zaretskaya														
Di.	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-10:30 TextproduktionKunstexte Analyse und Produktion/ AbF2/ Wendt	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-10:30 Textproduktion Kunstexte Analyse und Produktion/ AbF2/ Wendt	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-16:00 AEVO/ Pä/ Klemm	9:00-10:30 Skizzenarbeit (Einführungstermin)/ Z1 / Gurgul	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen	9:00-12:15 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Hagen
	10:45-12:15 Photoshop EDV1 /Gurgul	10:45-12:15 Photoshop EDV1 /Gurgul	10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt	10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt	12:45-16:00 Material Projekt/ MBüB/ Gurgul (W)		10:45-12:15 Charakterdesign Digital und Analog/ IIDA/ Krioukov	10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/ Wendt	12:45-16:00 Material Projekt/ MBüB/ Gurgul (W)		10:45-12:15 Charakterdesign Digital und Analog/ IIDA/ Krioukov			10:45-12:15 Kunstgeschichte Grundlagen Moderne Kunstgeschichte/ AbF1/		10:45-12:15 Charakterdesign Digital und Analog/ IIDA/ Krioukov	12:45-16:00 Material Projekt/ MBüB/ Gurgul (W)	
	12:45-14:15 Einführung in Kunstgeschichte/ AbF 1/ Wende	12:45-14:15 Einführung in Kunstgeschichte/ AbF 1/ Wende	12:45-15:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Krioukov	12:45-14:15 Gestaltungsgrundlagen, Komposition, Theorie und Praxis/ G1 /Hagen			12:45-16:00 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Murzeau				12:45-16:00 Zeichnen/Perspektive/Formbau Theorie und Praxis/ Z2/ Murzeau							
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 2. Semester Illustration	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BÜB	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration 2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)	IV. Studienvorbereitungsjahr/ Zeichnen Malerei Training/ Portfoliojahr	I.-II. Absolventenklasse

MI.	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski	10:45-12:15 Gestaltungsgrun- dlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert		9:00-12:15 Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Fraiman	9:00-10:30 Altersgerechte Pädagogik Kunstdidaktik/ Pä/ Lipfert	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Opencourse Software Animation Basistraining Software/EDV2 / Wende	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Opencourse Software Animation Basistraining Software/EDV2 / Wende	9:00-12:15 Bildproduktion Theorie und Praxis/ M2/ Fraiman	9:00-10:30 Altersgerechte Pädagogik Kunstdidaktik/ Pä/ Lipfert	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Opencourse Software Animation Basistraining Software/EDV 2 / Wende	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski	9:00-10:30 Altersgerechte Pädagogik Kunstdidaktik/ Pä/ Lipfert	9:00-10:30 Einführung Kunstanato- mie/ Perspektive Z1/Borowski	9:00-12:15 Einführung Animation MOHO, Opencourse Software Animation Basistraining Software/EDV 2 / Wende (W)	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie/ Perspektive Z1/Borowski	9:00-10:30 Einführung Kunstanatomie / Perspektiv e / Perspektiv e
	10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski	10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski	12:30-14:00 AktzeichenZ1/Borowski		12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer	10:45-12:15 Digitales Life- Drawing/ Z2/ Krioukov	12:45-16:00 Animation Projekt/IIIDA / Wende (W)	12:30-14:00 AktzeichenZ1/Borowski	12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer	10:45-12:15 Digitales Life- Drawing/ Z2/ Krioukov	12:45-16:00 Animation Projekt/IIIDA / Wende (W)	10:45-12:15 Gestaltungsgr- undlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert	10:45-12:15 Gestaltungsgr- undlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert	10:45-12:15 Gestaltungsgr- undlagen, Komposition, Theorie und Praxis/G1 /Lipfert	12:45-16:00 Animation Projekt/IIIDA / Wende (W)	10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski	10:45-12:15 AktzeichenZ1/Borowski
	12:45-14:15 Digitalzeichnen/E DV1/ Murzeau	12:45-14:15 Digitalzeichnen/E DV1/ Murzeau	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Borowski		14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV2 / Murzeau (W)	12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer	9:00-12:15 Comic Praxis Projekt/ IIIDA/ Mürzeau	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen und Menschen und Tiere/ Z1/ Borowski	14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV 2/ Murzeau (W)	12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer	9:00-12:15 Comic Praxis Projekt/ IIIDA/ Mürzeau	12:30-14:00 AktzeichenZ1/ Borowski	12:45-14:15 Formen, Farben, Figuren. Symbolik in der Bildenden Kunst/ AbF2/ Schäfer	12:30-14:00 AktzeichenZ 1/Borowski	9:00-12:15 Comic Praxis Projekt/ IIIDA/ Mürzeau (W)	14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV 2/ Murzeau (W)	14:30-16:00 Digitales Zeichnen und Gestalten, Software/EDV2 / Murzeau (W)
	14:30-16:00 Photoshop EDV1 /wenn Dienstag voll ist	14:30-16:00 Photoshop EDV1 /wenn Dienstag voll ist			12:45-16:00 Eigenproduktion/ Malerei-Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)		12:45-16:00 Eigenproduktion/ Malerei-Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)		14:30-16:00 AEVO/ P/ IC	12:45-16:00 Eigenprodukti- on/ Malerei- Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Borowski	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Borowski	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski	12:45-16:00 Eigenprodukti- on/ Malerei- Techniken (für Illustratoren)/ M2/ Fraiman (W)	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski (W)	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski (W)	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Boriwski (W)
Do.	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A)		9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken/M1/ Gurgul(Gruppe C)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Folberger (W)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W)	9:00-10:30 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken/M 1/ Gurgul(Gruppe C)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Folberger (W)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W)	9:00-10:30 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken /M1/ Hagen(Gruppe A)	9:00-11:15 Plastische Gestaltung/ Material und Technik/ G2/ Lomfeld (W)	9:00-11:15 Einführung Material Maltechniken/ M1/ Gurgul(Gruppe C)
				9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	11:45-14:00 Produktionsdesign, Hintergrunddesign /IIIDA/ Krioukov (W)	11:45-14:00 Produktionsdesig- n, Hintergrunddesig- n/IIIDA/ Krioukov (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	11:45-14:00 Produktionsdesig- n, Hintergrunde- sign/IIIDA/ Krioukov (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	11:45-14:00 Produktiondesig- n, Hintergrunde- esign/IIIDA/ Krioukov (W)	9:00-11:15 Angewandte Kostümgeschic- te/ IP/ Pekel (W)	11:45-14:00 Produktiondesi- gn, Hintergrunde- sign/IIIDA/ Krioukov (W)
	11:30-13:00 Farbtheorie/ M1/ Gurgul	11:30-13:00 Farbtheorie/ M1/ Gurgul	11:30-13:45 Einführung Material Maltechniken/M1/ Pekel (Gruppe B)	11:45-13:15 AktzeichenZ1/Borowski/ Z1/Borowski	11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online)	11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online)	11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)	11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)	11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online)	11:30-13:00 Fachenglisch/ AbF2/ Steiner (online)	11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)	11:30-13:00 AEVO/ P/ IC	11:30-13:00 AEVO/ P/ IC	11:30-13:00 Farbtheorie/ M1/ Gurgul	11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)	11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)	11:15-14:00 Buchprojekt/ IP/ Hagen (W)
	13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	14:30-16:00 Skizzieren Menschen-Tiere Digital, Analog Z1/ Krioukov	14:30-16:00 Anatomische Zeichnen, Menschen und Tiere/ Z1/ Borowski	13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign / AbF2/ Schäfer	13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign /	13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	13:30-16:00 Restauratorische Grundlagen/ Umgang mit Kunstwerken/ M2/ Gurgul (W)	13:30-16:00 Zeichnen Basis/ Z1/ Germann	14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign /	14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign /	14:30-16:00 Typografie, Plakat und Werbung. Geschichte des Kommunikationsdesign /

Fr.	9:00-10:30 Einführung Komposition/ G1/ Kazakova	9:00-10:30 Einführung Komposition/ G1/ Kazakova	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova	9:00-12:15 Bühnenbild Semesterkurs/ MaBuB/ Arndt (W)	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel	9:00-10:30 Comic Theorie/ IIDA/ Heinelt	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova	9:00-12:15 Bühnenbild Semesterkurs/ MaBuB/ Arndt (W)	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel	9:00-10:30 Comic Theorie/ IIDA/ Heinelt	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel	9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Korschunova	9:00-10:30 Comic Theorie/ IIDA/ Heinelt	9:00-10:30 Einführung Komposition/ G1/ Kazakova	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel		
	10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A Fachrichtung Malerei KuB)/ Z1/ Heinelt	10:45-13:00 Malerei/ M1/ Krioukov	10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A Fachrichtung Malerei KuB)/ Z1/ Heinelt	10:45-13:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel (W)	12:45-14:15 Gesellschaftlich e Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel	10:45-13:45 Multimedia Crossmedia Mixed Media Premiere/Autoeffect /EDV1/ Korschunova (bis April)		10:45-13:00 Malerei/ M1/ Krioukov	9:45-12:15 Angewandte Kunstgeschicht (Pä)/ AbF2/ Pekel (W)	12:45-14:15 Gesellschaftlich e Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel	10:45-13:45 Multimedia Crossmedia Mixed Media Premiere/Autoeffect /EDV1/ Korschunova (bis April)	12:30-13:15 Semesterproj kte/ P/ IC	12:45-14:15 Gesellschaftlich e Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel	10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A)/ Z1/ Heinelt	10:45-13:45 Multimedia Crossmedia Mixed Media Premiere/Autoeffect /EDV1/ Korschunova (bis April)	10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A Fachrichtung Malerei KuB)/ Z1/ Heinelt	12:45-14:15 Gesellschaftlich e Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/Pekel	
	13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	13:30-16:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe B Fachrichtung Illustration)/Z1/ Heinelt	13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	13:30-16:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe B Fachrichtung Illustration)/Z1/ Heinelt	12:45-14:15 Gesellschaftlich e Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/ Pekel(W)		10:45-16:00 Kurzfilm Produktion/ IP/ Korschunova/ Steiner/ ab April		13:30-16:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe B Fachrichtung Illustration)/Z1/ Heinelt	12:45-14:15 Gesellschaftlich e Kritik/ Konzeptuelles Arbeiten/ P/ Pekel(W)	14:30-16:00 Semesterproj kte/ P/ IC	14:30-16:00 Semesterproj kte/ P/ IC	14:30-16:00 Semesterproj kte/ P/ IC	13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	13:30-16:00 Malerei/ M1/ Krioukov	10:45-16:00 Kurzfilm Produktion/ IP/ Korschunova/ Steiner/ ab April	10:45-13:00 Grundlagen Illustratives Zeichnen (Gruppe A)/ Z1/ Heinelt (W)		
	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüBi/ KuBi	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse/Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Malerei/ BüB/ KuB	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse/ Illustration	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.- 6. Semester Illustration	II. Umschulung 2. Semester Illustration	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BüB	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration 1. Semester	III. Fortbildung Illustration2. Semester	III. Fortbildung Zeichen, Malerei, Portfolio/ Zeichnen Skizzieren (Ind. Planung)	IV.Studienvor bereitungsja hr/Zeichnen Malerei/ Training/ Portfolio	I.-II. Absolventenk lasse	
Freie Aktzeichnen Wahl	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00			Ansprechpart ner Organisation	Vertrauensdoze ntin	Vertrauensdozent in												
					Rita Krioukov	Michi Eckert	Gina Gurgul												