

| | |
|------------------------------|--|
| Stundenplan SoSe 2020 | Vermerke |
| Version 3/26.02.2020 | 1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse. 2. Die St. und Kreditpunkte werden in Anwesenheitsapp eingetraget 3. Individuelle Kurrikulum bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche 4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich 5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in den Schüleraktien/ Anwesenheitsapp dokumentiert werden |

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 3 vom 26.02.2020

| | I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB | I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration | I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB | I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration | I. Ausbildung 3.-6. Semester/ Malerei bzw. Bühnenbild | I. Ausbildung 3.-7. Semester/ Malerei/ Kulturelle Bildung | I. Ausbildung 3.-7. Semester/ Illustration | II. Umschulung 1. Semester/ Grundkurse Illustration | II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Malerei KuB | II. Umschulung 2. Semester/ Grundkurse Illustration | II. Umschulung 3.-4. Semester/ Malerei BÜB | II. Umschulung 3.-4. Semester/ Malerei KuB | II. Umschulung 3.-4. Semester/ Illustration | III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester | III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester | III. Fortbildung Illustration 1. Semester | III. Fortbildung Illustration 2. Semester | III. Fortbildung Zeichner/ Malerei/ Training/ bzw. Portfolio und 6 Monaten Vollzeit | III. Fortbildung Zeichner/ Malerei/ Training/ bzw. Portfolio und 6 Monaten Vollzeit | IV. Studienvorbereitungsjahr | III. Fortbildung Zeichen Analog/ digital | I.-II. Absolventenklasse | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ) | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ) | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ) | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ) | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+3(TZ) | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN | 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN | 40 St/Woche 2 TN | 40 St/Woche 1 TN | 40 St/Woche | 40 St/Woche 1 TN | 40 St/Woche 1 TN | 40 St/Woche 2 TN | 20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ) | 20 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ) | 20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ) | 20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ) | 20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (VZ) | 20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (VZ) | 18 bzw. 24 St/Woche 0 TN | 1 TN | 1 TN+2TN | | | | |
| MONTAG | 9:00-11:15 Farbtheorie/ M1/ Hagen 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen | 9:00-11:15 Farbtheorie/ M1/ Hagen 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen | 9:00-11:15 Farbtheorie/ M1/ Hagen 11:30-13:45 Material/ Illustrative Techniken/ Fachillu/ Z1/ Zaretskaya 14:30-16:00 Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya | 9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/ Z1/ Heineit 11:30-13:45 Material/ Illustrative Techniken/ Fachillu/ Z1/ Zaretskaya 14:30-16:00 Illustrator/ EDV1/ Zaretskaya | 9:00-12:15 Menschlichen Malen/ Porträt Akt/ M2/ Krioukov(W) 11:30-16:00 Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit | 9:00-10:30 AEVO/ Pa/ Indiv. Kurrikulum/ Aufsicht Eckert 10:45-16:00 AEVO/ Pa/ Klemm | 9:00-11:15 Typografie/ Plakat/ O/P Layout/ Illu/ DA/ Zaretskaya 11:30-16:00 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen 14:30-16:00 Illustrator/ EDV1/ (W) 14:30-16:00 Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit (W) | 9:00-11:15 Farbtheorie/ M1/ Hagen 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen 14:30-16:00 Illustrator/ EDV1/ (W) 11:30-16:00 Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit (W) | 9:00-10:30 AEVO/ Pa/ Indiv. Kurrikulum/ Aufsicht Eckert 10:45-16:00 AEVO/ Pa/ Klemm | 9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/ Z1/ Heineit 11:30-13:45 Material/ Illustrative Techniken/ Fachillu/ G1/ Zaretskaya 14:30-16:00 Illustrator/ EDV1/ (W) 11:30-16:00 Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit (W) | 9:00-12:15 Menschlichen Malen Akt/ M2/ Krioukov(W) WAHL: 9:00-16:00 AEVO KURSE | 9:00-10:30 AEVO/ Pa/ Indiv. Kurrikulum/ Aufsicht Eckert 10:45-16:00 AEVO/ Pa/ Klemm | 9:00-11:15 Typografie/ Plakat/ O/P Layout/ Illu/ DA/ Zaretskaya 11:30-16:00 Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit | 9:00-10:30 AEVO/ Pa/ Indiv. Kurrikulum/ Aufsicht Eckert 10:45-16:00 AEVO/ KuB/ Klemm | 9:00-11:15 AEVO/ Pa/ Indiv. Kurrikulum/ Aufsicht Eckert 10:45-16:00 AEVO/ Pa/ Klemm | 9:00-11:15 Farbtheorie/ M1/ Hagen 11:30-13:45 Material/ Illustrative Techniken/ Fachillu/ G1/ Zaretskaya 14:30-16:00 Illustrator/ EDV1/ (W) 11:30-16:00 6 Monaten Vollzeit Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit | 9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/ Z1/ Heineit 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen 14:30-16:00 Charakterdesign, Comic/ IIDA/ Heineit | 9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/ Z1/ Heineit 9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen | Individuelle Planung in Moodle | Individuelles Curriculum | 1 TN | 1 TN | 1 TN+2TN | | | |
| DIENSTAG | 9:00-10:30 Gestaltung, Komposition (Ma) G1/ Lipfert 10:45-12:15 Photoshop (Ma) EDV1/ Gurgul 12:45-14:00 Einführung Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-10:30 Photshop (llu) EDV1/ Gurgul 10:45-12:15 Einführung Material/ Illustrative Techniken/ G1/ Hagen 12:45-14:00 Einführung Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-10:30 Gestaltung, Komposition (Ma) G1/ Lipfert 10:45-12:15 Anatomische Zeichnen/ Anatomie für Künstler/ Z1/A. Krioukov 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-12:15 Abstrahierte Malerei/ Gegenstände/ Menschen/ M2/ Sailer (W) 12:45-16:00 Projekt Material/ Historische Maltechniken Gurgul/ MaBÜB 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-12:15 Abstrahierte Malerei/ Gegenstände/ Menschen/ M2/ Sailer (W) 12:45-16:00 Projekt Material/ Historische Maltechniken Gurgul/ MaBÜB 9:00-12:15 (W) BuB/ Ku Bühnenplastik/ Großformatige 3-D Darstellungen/ G2 (W) Fieberger | 9:00-12:15 Digital Life Drawing/ Comiceichnen/ Animierte Comic/ IIDA/ Murzeau (W) statt Gestaltung und Anatom. Zeichnen 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-10:30 Photoshop (llu) EDV1/ Gurgul 10:45-12:15 Einführung Material/ Illustrative Techniken/ G1/ Hagen 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-10:30 Gestaltung, Komposition (Ma) G1/ Lipfert 10:45-12:15 Anatomische Zeichnen/ Anatomie für Künstler/ Z1/A. Krioukov 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-12:15 Abstrahierte Malerei/ Gegenstände/ Menschen/ M2/ Sailer (W) 12:45-16:00 Projekt Material/ Historische Maltechniken Gurgul/ MaBÜB 9:00-12:15 (W) BuB/ Ku Bühnenplastik/ Großformatige 3-D Darstellungen/ G2 (W) | 9:00-10:30 Gestaltung, Komposition (Ma) G1/ Lipfert 10:45-12:15 Anatomische Zeichnen/ Anatomie für Künstler/ Z1/A. Krioukov 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-12:15 Abstrahierte Malerei/ Gegenstände/ Menschen/ M2/ Sailer (W) 12:45-16:00 Projekt Material/ Historische Maltechniken Gurgul/ MaBÜB 9:00-12:15 (W) BuB/ Ku Bühnenplastik/ Großformatige 3-D Darstellungen/ G2 (W) | 9:00-12:15 Digital Life Drawing/ Comiceichnen/ Animierte Comic/ IIDA/ Murzeau (W) statt Gestaltung und Anatom. Zeichnen 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-10:30 Gestaltung, Komposition (Ma) G1/ Lipfert 10:45-12:15 Anatomische Zeichnen/ Anatomie für Künstler/ Z1/A. Krioukov 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov 14:30-16:00 Kunstgeschichte/ ABF1/ Wendt | 9:00-12:15 Abstrahierte Malerei/ Gegenstände/ Menschen/ M2/ Sailer (W) 12:45-16:00 Projekt Material/ Historische Maltechniken Gurgul/ MaBÜB 9:00-12:15 (W) BuB/ Ku Bühnenplastik/ Großformatige 3-D Darstellungen/ G2 (W) | 9:00-12:15 Abstrahierte Malerei/ Gegenstände/ Menschen/ M2/ Sailer (W) 12:45-16:00 Projekt Material/ Historische Maltechniken Gurgul/ MaBÜB 9:00-12:15 (W) BuB/ Ku Bühnenplastik/ Großformatige 3-D Darstellungen/ G2 (W) | 9:00-12:15 Comiceichnen/ Praxis/ IIDA/ Murzeau (W) 10:45-12:15 Buchillustration/ Fachillustration/ IIDA/ Hagen (W) 12:45-16:00 Buchillustration/ Fachillustration/ IIDA/ Hagen (W) | 9:00-12:15 Comiceichnen/ Praxis/ IIDA/ Murzeau (W) 10:45-12:15 Buchillustration/ Fachillustration/ IIDA/ Hagen (W) 12:45-16:00 Buchillustration/ Fachillustration/ IIDA/ Hagen (W) | 9:00-12:15 Comiceichnen/ Praxis/ IIDA/ Murzeau (W) 10:45-12:15 Buchillustration/ Fachillustration/ IIDA/ Hagen (W) 12:45-16:00 Buchillustration/ Fachillustration/ IIDA/ Hagen (W) | 9:00-10:30 Gestaltung, Komposition (Ma) G1/ Lipfert (W) 10:45-12:15 Anatomische Zeichnen/ Anatomie für Künstler/ Z1/A. Krioukov 12:45-14:00 Aktzeichnen/ Z1/ A. Krioukov | Individuelles Curriculum | Individuelles Curriculum | Ab 16:00 Mappen Kurs III | Individuelles Curriculum | Individuelles Curriculum | Ab 3. März Marketing, Kunstmarkt | Ab 3. März Marketing, Kunstmarkt |
| MITTWOCH | 9:00-11:15 Einführung Material/ Maltechniken/ M1/ Fraiman 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen 14:30-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 Einführung Material/ Maltechniken/ M1/ Fraiman 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen 14:30-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:30 Altersgerechte Pädagogik/ Pa/ Lipfert (2 Stunden Einleitung, 1 Stunde IC) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 Animation Basistraining/ Wende/ EDV2 11:30-13:45 Animation für Fortgeschrittene (Kurzfilm/ Wende/ II DA) 14:15-16:00 Animation Projektarbeit/ P/ Wende/ Individuelles Kurrikulum | 9:00-11:15 Animation Basistraining/ Wende/ EDV2 11:30-13:45 Animation für Fortgeschrittene (Kurzfilm/ Wende/ II DA) 14:15-16:00 Animation Projektarbeit/ P/ Wende/ Individuelles Kurrikulum | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 O1-Malerei/ Projekte/ M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:30 Altersgerechte Pädagogik/ Pa/ Lipfert (2 Stunden Einleitung, 1 Stunde IC) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:30 Altersgerechte Pädagogik/ Pa/ Lipfert (2 Stunden Einleitung, 1 Stunde IC) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:30 Altersgerechte Pädagogik/ Pa/ Lipfert (2 Stunden Einleitung, 1 Stunde IC) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:30 Altersgerechte Pädagogik/ Pa/ Lipfert (2 Stunden Einleitung, 1 Stunde IC) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Online Marketing, Präsentation, Ausstellungen/ AbF2/ Wendt | 9:00-11:15 Wahl O1-Malerei/ Illu Projekt und Grundlage Illu Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ EDV2/ Murzeau (W) | 9:00-11:15 Wahl O1-Malerei/ Illu Projekt und Grundlage Illu Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ EDV2/ Murzeau (W) | 9:00-11:15 Wahl O1-Malerei/ Illu Projekt und Grundlage Illu Hagen (W) 11:30-13:45 Konzepte, Eigene künstlerische Produktion/ M2/ Fraiman 14:15-16:00 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ EDV2/ Murzeau (W) | 9:00-12:15 Einführung Material/ Maltechniken/ M1/ Fraiman 11:30-13:45 Grundlagen Illustration/ Z1/ Hagen 14:15-16:00 Digitales Zeichnen/ Life Drawing/ EDV2/ Murzeau (W) | Individuelles Curriculum | Individuelles Curriculum | Ab 3. März Marketing, Kunstmarkt | Ab 3. März Marketing, Kunstmarkt | |

| | I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild | I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse Illustration | I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Malerei, BüB, KuB | I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse Illustration | I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild | I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung | I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration | II. Umschulung 1.-2. Semester/ Grundkurse Illustration | | II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB | II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BüB | II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration | III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester | III. Fortbildung Kulturelle Bildung 12 Semester | III. Fortbildung Illustration 1. Semester | III. Fortbildung Illustration 2. Semester und 6 Monaten Vollzeit | III. Fortbildung Zeichen/ Malerei Training und 6 Monaten Vollzeit | I. Ausbildung 1.-2. Semester/ Grundkurse | III. Fortbildung Zeichen Analog/ digital | I.-II. Absolventenklasse | |
|-------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|---|--|--|--------------------------|--|
| DONNERSTAG | 9:00-10:30 Farbtheorie/M1/ Sailer | | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/ M.Krioukov | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/ M.Krioukov | 9:00-12:15 Plastisches Gestalten/ Anatomie/Lomfeld/G2/ W) | 9:00-12:15 Plastisches Gestalten/ Anatomie/Lomfeld/G2/ W) | 9:00-11:15 Storytelling/ Textproduktion/ AbF2/ Steiner | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/ M.Krioukov | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/ M.Krioukov | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/ M.Krioukov | 9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anatomie/Lomfeld/G2/ W) | 9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anatomie/Lomfeld/G2/ W) | 9:00-10:30 Farbtheorie/M1/ Sailer | 9:00-12:15 Plastisches Gestalten/ Anatomie/Lomfeld/G2/ W) | 9:00-10:30 Farbtheorie/M1/Sailer | 9:00-11:15 Storytelling/ Textproduktion/ AbF2/ Steiner | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/M.Krioukov | 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/ M.Krioukov | Individuelles | Individuelles | Individuelles Kurrikulum Ab 3. März Marketing, Kunstmarkt |
| | 10:45-13:00 Malerei/M1/Sailer | 10:45-13:00 Malerei/M1/Sailer | 11:30-13:40 Malerei/M1/A.Krioukov | 11:30-13:40 Malerei/M1/A.Krioukov | 12:45-14:15 Kunsttheorie: Mythologische und Symbolische Figuren in der Kunst/AbF2/ Schaefer | 12:45-14:15 Kunsttheorie: Mythologische und Symbolische Figuren in der Kunst/AbF2/Schaefer | 11:30-13:45 Set design/Composing/ Krioukov | 11:30-13:40 Malerei/M1/ A.Krioukov | 11:30-13:40 Malerei/M1/A.Krioukov | 11:30-13:40 Malerei/M1/A.Krioukov | 12:45-14:15 Kunsttheorie: Mythologische und Symbolische Figuren in der Kunst/AbF2/ Schaefer | 12:45-14:15 Kunsttheorie: Mythologische und Symbolische Figuren in der Kunst/AbF2/Schaefer | 11:30-13:45 Set design/Composing/Krioukov | 10:45-13:00 Malerei/M1/Sailer | 10:45-13:00 Malerei/M1/Sailer | 10:45-13:00 Malerei/M1/Sailer | 11:30-13:45 Set design/Composing/ Krioukov | 11:30-13:40 Malerei/M1/A.Krioukov | | | |
| | 13:45-16:00 Zeichnen/Z1/ Gehman | 13:45-16:00 Zeichnen/Z1/ Gehman | | | | | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | 13:45-16:00 Zeichnen/Z1/ Gehman | | 13:45-16:00 Zeichnen/Z1/ Gehman | 14:30-16:00 Kunsttheorie: Werbung, Typografie, Plakat/ AbF2/ Schaefer | | | | | |
| Skizzentag | Skizzentag | Skizzentag | Skizzentag | Skizzentag | | | Skizzentag | Skizzentag | Skizzentag | Skizzentag | | | Skizzentag | | Skizzentag | Skizzentag (optional) | | | | | |
| | 05.03., 02.04., 30.04., 28.05., 11.06.2020 | 05.03., 02.04., 30.04., 28.05., 11.06.2020 | 27.02., 19.03., 23.04., 14.05., 04.06.2020 | 27.02., 19.03., 23.04., 14.05., 04.06.2020 | | | 05.03., 02.04., 30.04., 28.05., 11.06.2020 | 27.02., 19.03., 23.04., 14.05., 04.06.2020 | 27.02., 19.03., 23.04., 14.05., 04.06.2020 | 27.02., 19.03., 23.04., 14.05., 04.06.2020 | | | 05.03., 02.04., 30.04., 28.05., 11.06.2020 | | 05.03., 02.04., 30.04., 28.05., 11.06.2020 | 05.03., 02.04., 30.04., 28.05., 11.06.2020 | | | | | |
| Freitag | 9:00-10:30 Einführung Anatomie für Künstler/ Z1/M. Krioukov | 9:00-10:30 Einführung Anatomie für Künstler/ Z1/ M. Krioukov | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | 9:00-11:30 Bühnenbild/ MBüB/ Arndt (W) | 9:00-11:30 Bühnenbild/ MBüB/ Arndt (W) | 9:00-10:30 Einführung Anatomie für Künstler/ Z1/M. Krioukov | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | 9:00-11:30 Bühnenbild/ MBüB/ Arndt (W) | 9:00-11:30 Bühnenbild/ MBüB/ Arndt (W) | 9:00-10:30 Einführung Anatomie für Künstler/ Z1/M. Krioukov | 9:00-10:30 Einführung Anatomie für Künstler/ M. Krioukov | 9:00-11:30 Bühnenbild/ MBüB/ Arndt (W) | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | 9:00-10:30 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov/ M. Krioukov | 9:00-10:30 Illustrator/ EDV1/ Murzeau | Individuelles Curriculum | Individuelles Curriculum | Individuelles Kurrikulum Ab 3. März Marketing, Kunstmarkt |
| | 10:45-12:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov/ M. Krioukov | 10:45-12:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov/ M. Krioukov | 10:45-12:15 Englisch/ AbF1/ Beier | 10:45-12:15 Englisch/ AbF1/ Beier | 11:45-13:45 Kunstgeschichte/ Praxis/ Produktion/ G2/ Pekel (W) | 11:45-13:45 Kunstgeschichte/ Praxis/ Produktion/ G2/ Pekel (W) | 10:45-12:15 Aktzeichnen/Z1/M. Krioukov | 10:45-12:15 Einführung Anatomie für Künstler/ M. Krioukov | 10:45-12:15 Einführung Anatomie für Künstler/ M. Krioukov | 11:45-13:45 Kunstgeschichte/ Praxis/ Produktion/ G2/ Pekel (W) | 11:45-13:45 Kunstgeschichte/ Praxis/ Produktion/ G2/ Pekel (W) | 10:45-13:45 Digitales Zeichnen/ Piktogramm(W)/ Murzeau | 10:45-12:15 Aktzeichnen/Z1/ M.Krioukov/ M. Krioukov | 11:45-13:45 Kunstgeschichte/ Praxis/ Produktion/ G2/ Pekel (W) | 10:45-13:45 Digitales Zeichnen/ Piktogramm(W)/ Murzeau | 10:45-13:45 Digitales Zeichnen/ Piktogramm(W)/ Murzeau | 10:45-13:45 Digitales Zeichnen/ Piktogramm(W)/ Murzeau | 10:45-12:15 Einführung Anatomie für Künstler/ M. Krioukov | | | |
| | 12:45-14:15 Englisch/ AbF1/ Beier | 12:45-14:15 Englisch/ AbF1/ Beier | 12:45-14:15 Gestaltung Komposition/ G1/Kazakova | 14:30-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beier | 14:30-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beier | 14:30-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beier | 12:45-14:15 Englisch/ AbF1/ Beier | 12:45-14:15 Gestaltung Komposition/ G1/Kazakova | 14:30-16:00 Einführung Gestaltung Komposition/ AbF/ C.Beier | 14:30-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beier | 14:30-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beier | 14:30-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beier | 14:30-16:00 Einführung Gestaltung Komposition/ G1/ Kazakova | | 14:30-16:00 Einführung Gestaltung Komposition/ G1/ Kazakova | 14:30-16:00 Einführung Gestaltung Komposition/ G1/ Kazakova | | | | | |

Sonderplanung
Absolventenklasse
03.03.2020 30 Stunden Kompaktkurs

Individuelles Curriculum für Zeichnen, Malerei Training und für Zeichnen Digital und Analog
Mo. bis Fr. Zeichnen 16:00-18:15
Mi. 18:00-20:15 Digitalzeichnen

Sonderprogramm Osterferien unter Ferienplanung!

Sonderplanung Zeichnen Malerei Training/ Mappenvorbereitung und Zeichnen Digital-Analog Nachmittagskurse

Ansprechpartner: Vertrauenslehrerin: **Michaela Eckert**

Vertrauenslehrerin: **Gina Gurgut**
Soziale Themen
Ernährung

Beratung: **Miriam Wendt**
Künstlerische Themen
(z.B. Kreative Blockaden)