

## Semesterwochenplan WiSe 19/20

## Stundenplan WiSe 2019/2020

## Vermerke

- Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
- Die St. und Kreditpoints werden in der Anwesenheitsapp angerechnet
- Individuelle Kurrikulum bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
- Änderungen für die Planung bei Programmen I. Und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
- Alle Individuellen Pläne/ Planänderungen, müssen in den Schülerakten/ Anwesenheitsapp dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 1 von 30.08.2019

Von 30.08.2019

Datum	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Malerei	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	II. Umschulung 2. Semester Grundkurse	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BÜB	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	III. Fortbildung Illustration	III. Fortbildung Zeichen/ Malerei Training/bzw. Portfolio	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichen Analog/ digital	I.-II. Absolventenklausur inkl. Umschüler/innen
	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+3(TZ)	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 1 TN		40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 1 TN	40 St/Woche 2 TN	20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (VZ)	18 bzw. 24 St/Woche 0 TN	15 St/Woche 1 TN	24 bzw. 40 St/Woche 1 TN+2TN
<b>Montag</b>	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/Heinelt  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Hagen/ Z1  11:30-13:45 Photoshop/EDV/1/Heinelt  14:15-16:00 Einführung Illustrator/EDV/1/Zaretskaja	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Hagen/ Z1  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Saller (Maler, BuB)  14:15-16:00 Einführung Illustrator/EDV/1/Zaretskaja	9:00-11:15 Kulturelle Bildung/ Projekte/PA/ Kazakova (W)  11:30-13:45 Plakative Malerei/IP/A. Krioukov  14:15-16:00 Angewandte KonzeptMalerei/Textproduktion /IP/Wend	9:00-11:15 Kulturelle Bildung/ Projekte/PA/ Kazakova  11:30-13:45 Plakative Malerei/IP/A. Krioukov  14:15-16:00 Angewandte Konzept/ Malerei/Textproduktion /IP/Wend(W)	9:00-11:15 Einführung/ Indesign/EDV2/(bis 1. Nov)/danach/Layout Buchgestaltung/IIIDA/Zaretskaja  11:30-13:45 Buchgestaltung/Buchillustration/IIIDA/Hagen/ (W)  14:15-16:00 Angewandte Storyboard Theorie/IIIDA/Heinelt (W)	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/Heinelt  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova  14:15-16:00 Angewandte KonzeptMalerei/Textproduktion /IP/Wend	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Hagen/ Z1  11:30-13:45 Photoshop/EDV/1/Heinelt  14:15-16:00 Einführung Illustrator/EDV/1/ Zaretskaja (W)  14:15-16:00 Storyboard Theorie/IIIDA/ Heinelt (W)	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Hagen/ Z1  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova (Maler, BÜB)  14:15-16:00 Angewandte KonzeptMalerei/Textproduktion /IP/Wend	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Hagen/ Z1  11:30-13:45 Plakative Malerei/IP/A. Krioukov  14:15-16:00 Angewandte KonzeptMalerei/Textproduktion /IP/Wend	9:00-11:15 Kulturelle Bildung/ Projekte/PA/ Kazakova  11:30-13:45 Plakative Malerei/IP/A. Krioukov  14:15-16:00 Angewandte KonzeptMalerei/Textproduktion /IP/Wend	9:00-11:15 Kulturelle Bildung/ Projekte/PA/ Kazakova  11:30-13:45 Buchillustration/IIIDA /Hagen/ (W)  14:15-16:00 Storyboard Theorie/IIIDA/ Heinelt	9:00-11:15 Kulturelle Bildung/ Projekte/PA/ Kazakova  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova  14:15-16:00 Angewandte Storyboard Theorie/IIIDA/ Heinelt	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/ Heinelt  11:30-13:45 Buchillustration/IIIDA/ Hagen/ (W)  14:15-16:00 Storyboard Theorie/IIIDA/ Heinelt	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/ Heinelt  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova  14:15-16:00 Typografie Analog, Layout/Projekt/PI/ Zaretskaja (W)	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/ Heinelt  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova (W)  14:15-16:00 Storyboard Theorie/IIIDA/Heinelt (W)	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/ Heinelt  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova (W)  14:15-16:00 Storyboard Theorie/IIIDA/Heinelt (W)	9:00-11:15 Illustratives Zeichnen/Z1/ Heinelt  11:30-13:45 Malerei/ M1/ Kazakova (W)  14:15-16:00 Storyboard Theorie/IIIDA/Heinelt (W)	Individuelle Planung in Moodle
<b>Dienstag</b>	9:00-11:15 Photoshop/EDV/1/ Gurgul  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/ Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Farbtheorie/M1/ Hagen  11:30-13:45 Einführung Material/Bildproduktion/M1 Lipfert  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/ Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Storyboard Praxis/IIIDA/Murzeau  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/ Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Photoshop/EDV/1/Gurgul  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/ Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Farbtheorie/M1/ Hagen  11:30-13:45 Einführung Material/Bildproduktion/M1 Lipfert  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Storyboard Praxis/IIIDA/ Murzeau  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert (W)  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert (W)  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB (W)	9:00-11:15 Storyboard Praxis/IIIDA/ Murzeau (W)  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert (W)  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB (W)	9:00-11:15 Storyboard Praxis/IIIDA/ Murzeau (W)  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/Gehrmann  14:15-16:00 Kunstgeschichte/ABF1 Wendt/	9:00-11:15 Bildproduktion/ Theorie und Praxis/M2/Lipfert (W)  11:30-16:00 Projekt Material/Historische Maltechniken Gurgul/MaBüB (W)	9:00-11:15 Storyboard Praxis/IIIDA/ Murzeau (W)  11:30-13:45 Zeichnen/Z1/ Gehrmann  16:00-18:15 Zeichnen/Z1/ Gehrmann
<b>Mittwoch</b>	9:00-11:15 Einführung Material/Bildproduktion/ M1 Lipfert  11:30-13:00 Farbtheorie/M1/Lipfert	10:30-12:45 Zeichnen/Z1/ A. Krioukov/ ab 1. Nov Z. Freimann  13:30-16:00 Aktzeichnen /Freimann  16:00-18:00 3D-CAD/IP/Lipfert (Ind. Kurrikulum) (W)(Zusatzangebot für alle)	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)(W)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Digitale Life-Drawing/EDV1/Murzeau	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts/PA/ Kazakova (W)	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts/PA/ Kazakova	9:00-12:15 Animationsprojekte Basistraining/Wende/EDV2/ 3.4. Semester/ Anfänger!!!  11:30-13:45 Projekt Kurzfilm/Wende/ III DA/ ab 4. Semester/ Fortgeschrittene!!!  14:15-16:00 Animation Projektarbeit / P/ Wend/ Individuelles Kurrikulum	9:00-11:15 Einführung Material/Bildproduktion/M1 Lipfert  11:30-13:00 Farbtheorie/M1/ Lipfert	10:30-12:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/ ab 1. Nov Z. Freimann  13:30-16:00 Aktzeichnen/ Freimann	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts/PA/ Kazakova (W) bzw. Projekt Individuelles Kurrikulum	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts/PA/ Kazakova	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts/PA/ Kazakova	9:00-12:15 Animationsprojekte Basistraining/Wende/EDV2/ 3.4. Semester/ Anfänger!!!  11:30-13:45 Projekt Kurzfilm/Wende/ III DA/ ab 4. Semester/ Fortgeschrittene!!!  14:15-16:00 Animation Projektarbeit / P/ Wend/ Individuelles Kurrikulum	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis Ende Okt. (Atelier 1.OG)(W)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  13:30-16:00 Didaktik und Methodik des Kunstunterrichts/PA/ Kazakova (W) bzw. Projekt Individuelles Kurrikulum	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis Ende Okt. (Atelier 1.OG)(W)  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack  14:15-16:00 Animation Projektarbeit / P/ Wend/ Individuelles Kurrikulum	9:00-12:15 Animationsprojekte Basistraining/Wende/EDV2/ 3.4. Semester/ Anfänger!!!  11:30-13:45 Projekt Kurzfilm/Wende/ III DA/ ab 4. Semester/ Fortgeschrittene!!!  14:15-16:00 Animation Projektarbeit / P/ Wend/ Individuelles Kurrikulum	10:30-12:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/ ab 1. Nov Z. Freimann  13:30-16:00 Aktzeichnen/Freimann  9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ Z. Freimann/ bis zum Herbstferien (Atelier 1.OG)	10:30-12:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/ ab 1. Nov Z. Freimann  13:30-16:00 Aktzeichnen/Freimann  9:00-13:00 Mensch in Raum/Komposition/Konzeptel ab Herbstferien/G2 Haack (W)	10:30-12:45 Zeichnen/Z1/A. Krioukov/ ab 1. Nov Z. Freimann  13:30-16:00 Aktzeichnen/ Freimann (W)  13:30-16:00 Digitale Life-Drawing/EDV1/Murzeau (W)	

## Semesterwochenplan WiSe 19/20

	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Malerei, BÜB, KuB	I. Ausbildung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Malerei	II. Umschulung 1.Semester/ Grundkurse Illustration	II. Umschulung 2. Semester Grundkurse	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei KuB	II. Umschulung 3.-4. Semester Malerei BÜB	II. Umschulung 3.-4. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester	III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester	II. Fortbildung Illustration	III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training/bzw. Portfolio	IV. Studienvorbereitungsjahr	III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital	I.-II. Absolventenklausure	
Donnerstag	10.00-16.00 Skizzen tag 29.08., 26.09., 24.10., 21.11., 19.12.2019, 23.01.2020	9:00-12:15 Malerei/M1/Sailer/ (Skizzen tage beachten)	10:30-16:00 Skizzen tag 29.08., 26.09., 24.10., 21.11., 19.12.2019, 23.01.2020	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Symboltheorie/AbF2/ Schaefer 14:15-16:00 Berlin/ Geschichte & Gesellschaft/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Psychologische Grundlagen von Altersgerechte Unterricht/ Pa/ Wendt 14:15-16:00 Berlin/ Sozial-Kunde/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 11:15-13:45 Angewandte Illustration/Visuelle Kommunikation/IIIDA/Zaretskaja 14:15-16:00 Berlin/ Sozial- Kunde/ AbF2/ Schaefer (W)	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Symboltheorie/AbF2/ Schaefer 14:15-16:00 Berlin/? Geschichte/ Gesellschaft/ AbF2/ Schaefer	9:00-12:15 Malerei/M1/Sailer/ (Skizzen tage beachten) 11:30-13:45 Symboltheorie/AbF2/ Schaefer 14:15-16:00 Berlin/? Geschichte/ Gesellschaft/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 14:15-16:00 Berlin/? Geschichte/ Gesellschaft/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Symboltheorie/AbF2/ Schaefer 14:15-16:00 Berlin/? Geschichte/ Gesellschaft/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Psychologische Grundlagen von Altersgerechte Unterricht/ Pa/ Wendt 14:15-16:00 Berlin/ Sozial-Kunde/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 11:15-13:45 Angewandte Illustration/Visuelle Kommunikation/IIIDA/Zaretskaja 14:15-16:00 Berlin/ Sozial- Kunde/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Psychologische Grundlagen von Altersgerechte Unterricht/ Pa/ Wendt 14:15-16:00 Berlin/ Sozial-Kunde/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 11:30-13:45 Psychologische Grundlagen von Altersgerechte Unterricht/ Pa/ Wendt 14:15-16:00 Berlin/ Sozial- Kunde/ AbF2/ Schaefer	9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 9:00-11:15 Angewandte Illustration/Visuelle Kommunikation/IIIDA/ Zaretskaja 14:15-16:00 Berlin/ Sozial- Kunde/ AbF2/ Schaefer (W)	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 11:15-13:45 Angewandte Illustration/Visuelle Kommunikation/IIIDA/ Zaretskaja bzw. Kunsttheorie Schaefer (W)	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 11:15-13:45 Angewandte Illustration/Visuelle Kommunikation/IIIDA/Zaretskaja bzw. Kunsttheorie Schaefer (W)	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Material/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Ölmalerei/M2 Hagen (Wahl) 9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov 11:15-13:45 Angewandte Illustration/Visuelle Kommunikation/IIIDA/Zaretskaja bzw. Kunsttheorie Schaefer (W)	9:00-11:15 Charakterdesign/ Life-drawing/IIIDA/ M.Krioukov (W) 16:00-18:15 Zeichnen/Z1/ Gehrmann	
Freitag	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/ M.Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C.Beyer 13:30-16:00 Gestaltung- Komposition-1/ Kazakova	9:00-10:30 Englisch/AbF/ C.Beyer 10:45-13:15 Gestaltung- Komposition-2/Sailer 13:30-16:00 Photoshop(Übung)/ EDV1/Krioukov	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/M. Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C.Beyer 13:30-16:00 Gestaltung- Komposition-1/ Kazakova (W)	9:00-12:15 Bühnenbild/MaBüB/ Arndt 12:30-13:45 Angewandte Kostümgeschichte- Entwurf/IP/Arndt 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-12:15 Bühnenbild/MaBüB/ Arndt 12:30-13:45 Angewandte Kostümgeschichte- Entwurf/IP/Arndt 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Multimedia/Premiere/Autoeffekt/EDV2 bis Ende Nov/ Heffener/ab 1. Dez. 2019 Videoprojekt/ Zhukov/IIIDA 11:30-13:00 Produktionsdesign/ Konzeptart/IIIDA M.Krioukov(W) 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C.Beyer 13:30-16:00 Gestaltung- Komposition-1/G1 Kazakova	9:00-10:30 Englisch/AbF/ C.Beyer 10:45-13:15 Gestaltung- Komposition-2/G1 Sailer 13:30-16:00 Photoshop(Übung)/E DV1/Krioukov	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C.Beyer 13:30-16:00 Gestaltung- Komposition-1/ Kazakova	9:00-12:15 Bühnenbild/MaBüB/ Arndt 12:30-13:45 Angewandte Kostümgeschichte- Entwurf/IP/Arndt 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-12:15 Bühnenbild/MaBüB/ Arndt 12:30-13:45 Angewandte Kostümgeschichte- Entwurf/IP/Arndt 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Multimedia/Premiere /Autoeffekt/EDV2 bis Ende Nov/ Heffener/ab 1. Dez. 2019 Videoprojekt/ Zhukov/IIIDA 11:30-13:45 Produktionsdesign/ Konzeptart/IIIDA M.Krioukov(W) 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov 11:30-13:45 Produktionsdesign/ Konzeptart/IIIDA M.Krioukov(W) 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov 11:30-13:45 Produktionsdesign/ Konzeptart/IIIDA M.Krioukov(W) 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Multimedia/Premiere /Autoeffekt/EDV2 bis Ende Nov/ Heffener/ab 1. Dez. 2019 Videoprojekt/ Zhukov/IIIDA 11:30-13:45 Produktionsdesign/ Konzeptart/IIIDA M.Krioukov(W) 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/ M.Krioukov 10:45-13:15 Gestaltung- Komposition-2/G1 Sailer 14:15-16:00 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/M.Krioukov (W) 12:30-13:45 Angewandte Kostümgeschichte- Entwurf/IP/Arndt (W)	9:00-11:15 Aktzeichnen/Z1/ M.Krioukov 16:00-18:15 Zeichnen/Z1/ Krioukov		

Sonderplanung Skizzen/ Gurgul/ Z1

1. und 2. Semester

Einführung, 29.08.19  
1. Termin, 26.09.19  
2. Termin, 24.10.19  
3. Termin, 21.11.19  
4. Termin, 19.12.19  
5. Termin 23.01.20

Individuelles Kurrikulum für Zeichnen, Malerei Training und für Zeichnen Digital und Analog

Mo. bis Fr. Zeichnen 16:00-18:15

Mi. 18:00-20:15 Digitalzeichnen

Ansprechpartner:

Vertrauenslehrerin Soziales / Studienberatung

Michaela Eckert

Vertrauenslehrerin Soziale Themen, Ernährung

Gina Gurgul

Beratung Künstlerische Themen(z.B. Kreative Blockaden)

Sonderprogramm Osterferien unter Ferienplanung!

Sonderplanung Zeichnen Malerei Training/ Mappenforbereitung und Zeichnen Digital-Analog Nachmittagskurse