Semesterwochenplan SoSe 2019

Stplan SoSe 2019

Version 1/12.02.2019

Vermerke

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die St. und Kreditpoints werden in Anwesenheitsapp angerechnet
3. Individuelle Kurrikulum bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräche
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. Und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in den Schülerakten/ Anwesenheitsapp dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ Version 1 von 12.02.2019

Von 12.02.2019

	I. Ausbildung 1. Semester/ Grundkurse 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+2 TN+5(TZ)	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse** 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 8 TN+2 TN+5(TZ)	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild** 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 5 TN+3(TZ)	**I. Ausbildung 3.-7. Semester Malerei, Kulturelle Bildung** 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 2 TN	**I. Ausbildung 3.-7. Semester Illustration** 24 (VZ) ab 12 (TZ) St/Woche 10 TN	**II. Umschulung 1. -2. Semester/ Grundkurse Malerei** 40 St/Woche 1 TN	**II. Umschulung 1. -2. Semester/ Grundkurse Illustration** 40 St/Woche 1 TN	**II. Umschulung 3. -4. Semester Malerei BüB** 40 St/Woche 1 TN	**II. Umschulung 3. -4. Semester Malerei KuB** 40 St/Woche 1 TN	**II. Umschulung 3. -4. Semester Illustration** 40 St/Woche 2 TN	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester** 20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (TZ)	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester** 20 bzw. 40 St/Woche 3 TN (TZ)	**III. Fortbildung Illustration** 20 bzw. 40 St/Woche 1 TN (TZ)	**III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training/bzw. Portfolio** 20 bzw. 40 St/Woche 2 TN (VZ)	**IV. Studienvorbereitungsjahr** 18 bzw. 24 St/Woche 0 TN	**III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital** 15 St/Woche 1 TN	**I.-II. Absolventenklasse inkl. Umschüler/innen** 24 bzw. 40 St/Woche 1 TN+2TN
Datum																	
Montag	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 11:30-15:45 Malerei/ M1/ Sailer	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 11:30-13:45 Kalligrafie/ Schriftentwurf/ G1 Wolf (bis der Osterferien) 11:30-13:45 Illustrator/ EDV1 Wolf (nach der Osterferien)	9:00-11:15 Grundlagen der Restaurierung und historischer Maltechnik/ Gurgul/ M2 11:30-15:45 Projekt Material/ Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Grundlagen der Restaurierung und historischer Maltechnik/ Gurgul/ M2 11:30-15:45 Projekt Material/ Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Buchgestaltung / Druckvorstufe/ Indesign/ IP/ Wolf 11:30-13:45 Zeichnen Perspektive/ Formbau/ Heinelt Z2(W) 14:15-15:45 Infografik/ Illustrator/IIIDA	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 11:30-15:45 Malerei/ M1/ Sailer	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 11:30-13:45 Kalligrafie/ Schriftentwurf/ G1 Wolf (bis der Osterferien) 11:30-13:45 Illustrator/ EDV1 Wolf (nach der Osterferien)	9:00-11:15 Grundlagen der Restaurierung und historischer Maltechnik/ Gurgul/ M2 11:30-15:45 Projekt Material/ Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Grundlagen der Restaurierung und historischer Maltechnik/ Gurgul/ M2 11:30-15:45 Projekt Material/ Gurgul/MaBüB	9:00-11:15 Buchgestaltung / Druckvorstufe/ Indesign/ IP/ Wolf 11:30-13:45 Zeichnen Perspektive/ Formbau/ Heinelt Z2(W) 14:15-15:45 Infografik/ Illustrator/IIIDA	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 11:30-13:45 Malerei/ M1/ Sailer	9:00-11:15 Grundlagen der Restaurierung und historischer Maltechnik/ Gurgul/ M2(W) 9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 (W) 11:30-13:45 Kalligrafie/ Schriftentwurf/ G1 Wolf (bis der Osterferien) 11:30-13:45 Illustrator/ EDV1 Wolf (nach der Osterferien)	9:00-11:15 Buchgestaltung / Druckvorstufe/ Indesign/ IP/ Wolf 11:30-13:45 Zeichnen Perspektive/ Formbau/ Heinelt Z2(W) 14:15-15:45 Infografik/ Illustrator/IIIDA	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1 11:30-13:45 Zeichnen Perspektive/ Formbau/ Heinelt Z2(W)	11:30-15:45 Projekt Material/ Gurgul/MaBüB 16:00-18:15 Zeichnen, Malerei/ Portfolio/ IP/ A. Krioukov	9:00-11:15 Grundlagen Illustration/ Heinelt/ Z1(W) 11:30-13:45 Zeichnen Perspektive/ Formbau/ Heinelt Z2(W)	Individuelle Planung in Moodle
Dienstag	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/Germann/Krioukov/ 11:30-13:45 Akt Zeichnen/ Z1/ Wulf Sailer 14:15-15:45 Kunstgeschichte/ AbF1 Wendt/	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Inszenierte Malerei/M2Hagen 11:30-13:45 Malerei/M1/M. Hagen 14:15-15:45 Kunstgeschichte/ AbF1 Wendt/	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W)bzw. Inszenierte Malerei/M2Hagen 11:30-13:45 Gestalterische Konzepte Entwickeln/ Theorie und Praxis/MaBüB/Lipfert 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W)bzw. Inszenierte Malerei/M2Hagen 11:30-13:45 Gestalterische Konzepte Entwickeln/ Theorie und Praxis/MaBüB/Lipfert 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-12:15 Animiertes Storyboard/IIIDA/Murzeau 12:30-13:45 Angewandte Konzepte/Illustration Malerei/Textanalyse/IP/Wendt 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2(W)	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/Germann/Krioukov/ 11:30-13:45 Akt Zeichnen/ Z1/ Wulf Sailer 14:15-15:45 Kunstgeschichte/AbF1 Wendt/	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Illustrative Malerei 11:30-13:45 Malerei/M1/M. Hagen 14:15-15:45 Kunstgeschichte/AbF1 Wendt/	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Illustrative Malerei 11:30-13:45 Gestalterische Konzepte Entwickeln/ Theorie und Praxis/MaBüB/Lipfert 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-11:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W) bzw. Illustrative Malerei 11:30-13:45 Gestalterische Konzepte Entwickeln/ Theorie und Praxis/MaBüB/Lipfert 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-12:15 Animiertes Storyboard/IIIDA/Murzeau 12:30-13:45 Angewandte Konzepte/Illustration Malerei/Textanalyse/IP/Wendt 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/Germann/Krioukov/ 11:30-13:45 Akt Zeichnen/ Z1/ Wulf Sailer	9:00-12:15 Plastisches Gestalten/ Anathomie/Lomfeld/G2/ (W)bzw. Inszenierte Malerei/M2Hagen 11:30-13:45 Malerei/M1/M. Hagen 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-12:15 Animiertes Storyboard/IIIDA/Murzeau 12:30-13:45 Angewandte Konzepte/Illustration Malerei/Textanalyse/IP/Wendt 14:15-15:45 Von William Morris zum Bauhaus. Geschichte des Design als Kulturgeschichte/Schaefer/ AbF2	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/Germann/Krioukov/ 11:30-13:45 Akt Zeichnen/ Z1/ Wulf Sailer	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/Germann/Krioukov/ 11:30-13:45 Gestalterische Konzepte Entwickeln/ Theorie und Praxis/MaBüB/ Lipfert bzw. 12:15-13:45 Angewandte Konzepte/Illustration Malerei/Textanalyse/IP/Wendt 16:00-18:15 Portfolio-kurs/ P/Individuelles Kurrikulum	9:00-12:00 Animiertes Storyboard/IIIDA/Murzeau 9:00-11:15 Zeichnen/Z1/Germann/Krioukov/ 11:30-13:45 Akt Zeichnen/ Z1/ Wulf Sailer	
	I. Ausbildung 1. -2. Semester/ Grundkurse	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration**	**II. Umschulung 1. -2. Semester/ Grundkurse Malerei**	**II. Umschulung 1. -2. Semester/ Grundkurse Illustration**	**II. Umschulung 3. -4. Semester Malerei KuB**	**II. Umschulung 3. -4. Semester Malerei BüB**	**II. Umschulung 3. -4. Semester Illustration**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 2. Semester**	**II. Umschulung 1. Semester/ Illustration**	**III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training/bzw. Portfolio**	**IV. Studienvorbereitungsjahr**	**III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital**	**I.-II. Absolventenklasse**
Mittwoch	10:45-13:00	10:45-13:00	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ A.Krioukov bis Osterferien 9:00-13:00	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait,Akt/M2/ A. Krioukov bis Osterferien 9:00-13:00	9:00-11:15 Animationsprojekte Basistraining/Wende/EDV/ 2.3. Semester/ Anfänger!!! 11:30-13:45	9:00-10:30 Plastische Anatomie/Z1/ Übungen/ Krioukov 10:45-13:00	9:00-10:30 Plastische Anatomie/Z1/ Übungen/ Krioukov 10:45-13:00	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ A.Krioukov bis Osterferien 9:00-13:00	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ A.Krioukov bis Osterferien 9:00-13:00	9:00-11:15 Animationsprojekte Basistraining/Wende/EDV/ 2.3. Semester/ Anfänger!!! 11:30-13:45	10:45-13:00	9:00-12:15 Menschen Darstellen/ Portrait, Akt/M2/ A.Krioukov bis Osterferien 9:00-12:15	9:00-11:15 Animationsprojekte Basistraining/Wende/EDV/ 2.3. Semester/ Anfänger!!! 11:30-13:45	9:00-13:00 Menschen Darstellen/ Portrait,Akt/M2/ A.Krioukov bis Osterferien 9:00-13:00	9:00-10:30 Plastische Anatomie/Z1/ Übungen/ Krioukov 10:45-13:00		

Semesterwochenplan SoSe 2019

Donnerstag	Farbtheorie/M1/Lipfert 13:30-15:45 Einführung Material/Bildproduktion/M1 Lipfert	Farbtheorie/M1/Lipfert 13:30-15:45 Aktzeichnen/Z2/ Kazakova	Mensch in Raum/Komposition/ Konzepte/ ab Osterferien/G2 Haack 13:30-15:45 Wahrnehmung, Psychologe/ Kommunikation/Pä/ Wendt (W) bis Osterferien 13:30-15:45 Kuratieren/Ausstellungskunde/AbF2/ Wendt	Mensch in Raum/Komposition/Konzepte/ ab Osterferien/G2 Haack 13:30-15:45 Wahrnehmung, Psychologe/ Kommunikation/AbF2/ Wendt 13:30-15:45 Kuratieren/Ausstellungskunde/AbF2/Wendt (W)	Projekt Kurzfilm/Wende/ III Dia/ ab 4. Semester/ Fortgeschrittene!!! 14:15-15:45 Animation Projektarbeit / P/ Wendt/ Individuelles Kurrikulum	Farbtheorie/M1/Lipfert 13:30-15:45 Einführung Material/Bildproduktion/M1 Lipfert	Farbtheorie/M1/Lipfert 13:30-15:45 Aktzeichnen/Z2/ Kazakova	Mensch in Raum/Komposition /Konzepte/ ab Osterferien/G2 Haack 13:30-15:45 Wahrnehmung, Psychologe/ Kommunikation/Pä /Wendt (W) bis Osterferien 13:30-15:45 Kuratieren/Ausstellungskunde/AbF2/ Wendt	Mensch in Raum/Komposition/ Konzepte/ ab Osterferien/G2 Haack 13:30-15:45 Wahrnehmung, Psychologe/ Kommunikation/Ab F2/Wendt 13:30-15:45 Kuratieren/Ausstellungskunde/AbF2/ Wendt (W)	Projekt Kurzfilm/Wende/ III Dia/ ab 4. Semester/ Fortgeschrittene!!! 14:15-15:45 Animation Projektarbeit / P/ Wendt/ Individuelles Kurrikulum	Farbtheorie/M1/Lipfert 13:30-15:45 Wahrnehmung, Psychologe/ Kommunikation/Pä /Wendt (W) bis Osterferien 13:30-15:45 Kuratieren/Ausstellungskunde/AbF2/ Wendt	Mensch in Raum/Komposition /Konzepte/ ab Osterferien/G2 Haack 13:30-15:45 Wahrnehmung, Psychologe/ Kommunikation/Pä /Wendt (W) bis Osterferien 13:30-15:45 Kuratieren/Ausstellungskunde/AbF2/ Wendt	Projekt Kurzfilm/Wende/ III Dia/ ab 4. Semester/ Fortgeschrittene!!! 14:15-15:45 Animation Projektarbeit / P/ Wendt/ Individuelles Kurrikulum	Mensch in Raum/Komposition/Konzepte/ ab Osterferien/G2 Haack 13:30-15:45 Aktzeichnen/Z2/ Kazakova	Farbtheorie/M1/ Lipfert 13:30-15:45 Aktzeichnen/Z2/ Kazakova 16:00-18:15 Portfolio-kurs/ P/Individuelles Kurrikulum	13:30-15:45 Aktzeichnen/Z2/ Kazakova 16:00-18:15 Zeichnen Nachmittagskurs/ Individuelles Kurrikulum	14:15-15:45 Kunstmarkt/Kunstwirtschaft/AbF2/Dettmann
	10:30-15:45 Skizzentag/ Sonderplanung unten	10:30-15:45 Skizzentag/ Sonderplanung unten	10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse/ Schaefer AbF2/ 3. -4. Semester	10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse/ Schaefer AbF2/ 3.-4. Semester	10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	Skizzentagen beachten 9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov 10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	Skizzentagen beachten 9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov 10:30-13:45 Zeichnen/Z1/bis Osterferien M. Krioukov/nach der Osterferien T. Germann/A. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov 10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov 10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov 10:30-13:45 Zeichnen/Z1/bis Osterferien M. Krioukov/nach der Osterferien T. Germann/A. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov(W) 10:30-13:45 Zeichnen/Z1/bis Osterferien M. Krioukov/nach der Osterferien T. Germann/A. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester (W)	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov(W) 10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M. Krioukov 14:15-15:45 Personifikationen, Attribute, Allegorien: Die ikonographische Bildanalyse. / Schaefer AbF2/3. -4. Semester	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov(W) 10:30-13:45 Zeichnen/Z1/bis Osterferien M. Krioukov/nach der Osterferien T.Germann/A. Krioukov	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov(W) 10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M.Krioukov 10:30-13:45 Zeichnen/Z1/bis Osterferien M. Krioukov/nach der Osterferien T.Germann/A. Krioukov (W)	9:00-10:30 Skizzen/Z1/Krioukov(W) 10:30-13:45 Digitales Life-Drawing/Z2/bis Osterferien M. Murzeau/nach der Osterferien M.Krioukov 10:30-13:45 Zeichnen/Z1/bis Osterferien M. Krioukov/nach der Osterferien T.Germann/A. Krioukov (W)	
	I. Ausbildung 1. -2. Semester/ Grundkurse	**I. Ausbildung 2. Semester/ Grundkurse**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei bzw. Bühnenbild**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei, Kulturelle Bildung**	**I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration**	**II. Umschulung 1. -2. Semester/ Grundkurse Malerei**	**II. Umschulung 1. -2. Semester/ Grundkurse Illustration**	**II. Umschulung 3. -4. Semester Malerei KuB**	**II. Umschulung 3. -4. Semester Malerei BüB**	**II. Umschulung 3. -4. Semester Illustration**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 1. Semester**	**III. Fortbildung Kulturelle Bildung 12 Semester**	**II. Umschulung 1. Semester/ Illustration**	**III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training/bzw. Portfolio**	**IV. Studienvorbereitungsjahr**	**III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital**	**I.-II. Absolventenklasse**
Freitag	9:00-11:15 Photoshop/EDV1/ M.Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C. Beyer 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/A. Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C. Beyer 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova	11:30-13:45 Produktionsdesign/ IIIDA M.Krioukov (W)(Pflicht für Bühnenbild) 14:15-15:45 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-13:45 AEVO/Gunkel Pä 14:15-15:45 Fachenglisch/AbF/ C. Beyer	9:00-11:15 illustrative Malerei/kleine Formate/auch für Maler und Pädagogen geeignet/M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Produktionsdesign/ IIIDA M.Krioukov (W)(Pflicht für Bühnenbild) 14:15-15:45 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-11:15 Photoshop/EDV1/ M.Krioukov 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C. Beyer 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova	9:00-11:15 Illustrative Malerei/kleine Formate/auch für Maler und Pädagogen geeignet/M2/ Hagen 11:30-13:00 Englisch/AbF/ C. Beyer 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova	9:00-13:45 AEVO/Gunkel Pä 14:15-15:45 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer(W)	9:00-11:15 Illustrative Malerei/kleine Formate/auch für Maler und Pädagogen geeignet/M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Produktionsdesign/ IIIDA M.Krioukov (W)(Pflicht für Bühnenbild) 14:15-15:45 Fachenglisch/AbF/ C.Beyer	9:00-13:45 AEVO/Gunkel Pä	9:00-13:45 AEVO/Gunkel Pä	9:00-11:15 Illustrative Malerei/kleine Formate/auch für Maler und Pädagogen geeignet/M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Produktionsdesign/ IIIDA M.Krioukov (W)(Pflicht für Bühnenbild) 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova (W)	9:00-11:15 Illustrative Malerei/kleine Formate/auch für Maler und Pädagogen geeignet/M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Produktionsdesign/IIIDA M. Krioukov(W) (Pflicht für Bühnenbild)(W) 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova (W)	9:00-11:15 Illustrative Malerei/kleine Formate/auch für Maler und Pädagogen geeignet/M2/ Hagen (W) 11:30-13:45 Produktionsdesign/IIIDA M. Krioukov(W) (Pflicht für Bühnenbild)(W) 13:30-15:45 Kompositionsübungen/G1 Kazakova (W)	9:00-11:15 Zeichnen/Z1/A. Krioukov Bzw. 16:00-18:15 Zeichnen/Z1/A. Krioukov	
Sonderplanung 1. und 2. Semester Einführung, 28.02.19 2. Termin, 21.03.19 3. Termin, 11.04.19 4. Termin, 16.05.19 5. Termin, 13.06.19 je. 10:30-15:45	**Skizzen/ Gurgul/ Z1**		Individuelles Kurrikulum für Zeichnen, Malerei Training und für Zeichnen Digital und Analog Mo. bis Fr. Zeichnen 16:00-18:15 Mi. 18:00-20:15 Digitalzeichnen						Sonderprogramm Osterferien unter Ferienplanung! Sonderplanung Zeichnen Malerei Training/ Mappenforbereitung und Zeichnen Digital-Analog Nachmittagskurse					**III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei**	**I. Ausbildung 1.-2. Semester/ Grundkurse**	**III. Fortbildung Zeichnen Analog/ digital**	**I.-II. Absolventenklasse**