



schule für bildende kunst und gestaltung
www.kunstschuleberlin.de krioukov@gmx.de

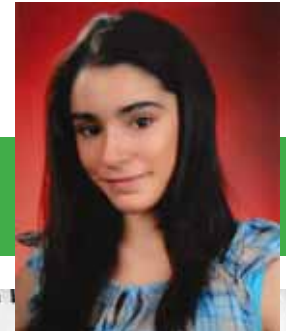


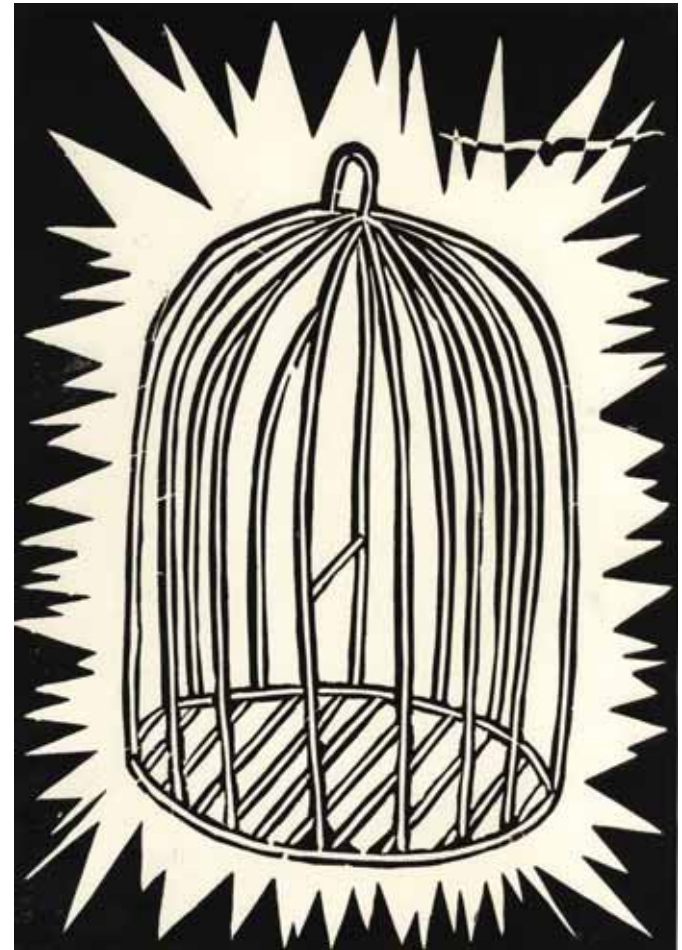
Mappen- vorberei- tung 2013

Wir wollten Menschen in ihrem Alltag die Augen öffnen, um sie für klischeehaftes „ Schubladendenken “ zu sensibilisieren. Um das Thema anschaulich zu gestalten und die Zielgruppe interaktiv anzusprechen, haben wir eine große Schublade aus Pappe gebaut und uns dann als in der Gesellschaft verankerte Klischeetypen verkleidet, wie Punk, Proll, Hausfrau oder Bankerin. Die Leute konnten sich dann eine Figur aussuchen, in die Schublade stecken und Charakterisieren. Wobei auffiel wie stark man an den gelernten Vorurteilen hängt. Machte man die Leute danach im Gespräch darauf aufmerksam realisierten sie wie stark Vorurteile immer wieder aufs Neue hinterfragt werden müssen, um jedem Menschen gerecht zu werden.



Rana-Rabia Demirok





Soweit ich mich zurück erinnern kann wollte ich Künstler sein. Ein Großteil beruhte auf einem gewissen Trotz und Provokation der Umwelt gegenüber, aber nun suche ich nach der Kunst in mir und mir in der Kunst, um mein Bedürfnis des Schaffens und Weltbetrachtens mit einem Platz und einer Aufgabe im Leben zu verbinden. Der Mappenkurs war somit eine großartige Zeit, in der wir Techniken erfahren konnten und einmal durchs Schlüsselloch in den Kunstbetrieb spähen durften.

Kunst ist für mich schwierig in Worte zu fassen, eine Ausdrucksform die auch ohne Wort klar verständliche sein kann. Menschen mit einem Bild einzufangen, eine ganz bestimmte Stimmung zu vermitteln, eine ganze Geschichte zu erzählen ist ein tolles Gefühl. Das ist es doch worauf es ankommt, zu tun was dich erfüllt und dabei das Gefühl zu haben das du Menschen mitreissen kannst.



Sarah Niznik



Es vergeht kein einziger Tag ohne dass ich fotografiere. Egal wo ich bin, egal was ich grad tu. Das war schon immer so... Fotografien - das ist doch die einzige Möglichkeit all das Schöne, all die Erinnerungen, die wir im Kopf haben auch wirklich festzuhalten und zu verewigen.



John Köhler



Magdalena Zagorski



Kunst ist für mich ein Prozess ästhetischer Kommunikation, deren Teilnehmer man nur ist, solange man sich nicht auf die passive Rolle des Konsumenten beschränkt. Dieser Kurs hat mir viel Input gegeben, um produktiver zu arbeiten.



Yeliz Güclü



Natthinan Ta



In diesen Kurs lernt man viele künstlerische Techniken mit Hilfe unterschiedlicher Dozenten kennen, so lernte ich durch die unterschiedlichen Fächer wie ich meine kreativen Ideen praktisch umsetzen konnte und stärkte meine technischen Fähigkeiten durch Anwendungen der Materialien.



Sema Günes



Cara Hofmann





Schule für Bildende Kunst und Gestaltung

Berlin Ergänzungsschule nach § 102 SchulG

BerlinAZWV zertifiziert, Schüler BAföG Förderung

**Immanuelkirchstrasse 4, 10405 Berlin
Prenzlauer Berg, Hof 1, EG links, Hof links**

Tel.: 030-23185745 / 0179-5272809

email.: krioukov@gmx.de
www.kunstschuleberlin.de

Bürozeiten: Mo. - Fr. 16:00 bis 18:00 Uhr
und nach Vereinbarung

Bankverbindung: Andrei Krioukov
Kontonr.: 9548600 BLZ: 500 100 60

Postbank Frankfurt

0179-5272809

www.sommerakademieberlin.de