

Stundenplan SoSe2017

Vermerke

- 1.-3. Schulwoche Blockunterricht
2. Die Stunden und Greditpoints werden in einer separaten Tabelle/ Dokument „D_Module, Kurse, Kreditpoints WiS 2016.17“ festgelegt
3. Individuelle Planung bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräch
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in Schülerakten dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ 01.02.2017

	I. Ausbildung 1.-2. Semester	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1.-2. Semester	II. Umschulung 3. Semester Illustration	III. Fortbildung Kultur-relle Bildung	III. Fortbildung Illustration	III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training	III. Fortbildung Zeichnen, Malerei Portfolio	IV. Studienvorbereitungs-jahr	Teilzeit/ Gaststudium	I.-II. Absolventen-klasse
	24 Stunden/Woche 11 TN	24 Stunden/Woche 6 TN	24 Stunden/Woche 12 TN	40 Stunden/Woche 6 TN	40 Stunden/Woche 1 TN	20 bzw. 40 St pro Woche 11 TN	20 bzw. 40 St pro Woche 2 TN	20 bzw. 40 St pro Woche 2 TN	22 bzw. 40 St/Woche TN	18 bzw. 24 St/Woche 2 TN	12 bzw. 18 St/Woche 5 TN	24 bzw. 40 St pro Woche 4 TN
Datum												
Mo.	9:00-10:30 Photoshop/1. Semester/ Heinelt 10:45-13:45 Zeichnen/Krioukov 14:15-15:45 Illustrator/ 2. Semester/ Heinelt	14:15-15:45 Kunstmarkt/Wirtschaft/Marketing (5.-7. Semester)/ Dettmann, Wendt	10:45-14:00 bis 15:04-Crossmedia EDV2 / Robson Olbertz/ 10:45-14:00 ab 15:04-Crossmedia Projekt Motion Design IlluDA2 / Robson Olbertz 14:15-15:45 Kunstmarkt/Wirtschaft/Marketing (5.-7. Semester)/ Dettmann, Wendt	9:00-10:30 Photoshop/ Heinelt 10:45-13:45 Zeichnen/Krioukov 14:15-15:45 Illustrator/ Heinelt	9:00-10:30 Zeichnen/ Aktzeichnen/ Portrait Krioukov 10:45-14:00 bis 15:04-Crossmedia EDV2 / Robson Olbertz/ 10:45-14:00 ab 15:04-Crossmedia Projekt Motion Design IlluDA2 / Robson Olbertz 14:15-15:45 Kunstmarkt/Wirtschaft/Marketing (6.-7. Semester)/ Dettmann, Wendt	9:00-11:15 Zeichnen/ Aktzeichnen/ Portrait Krioukov 11:30-13:45 Grundlagen Illustration Heinelt 14:15-15:45 Illustrator/ Vollzeit/ Heinelt	9:00-10:30 Photoshop/Heinelt 11:30-13:45 Grundlagen Illustration Heinelt 14:15-15:45 Illustrator/ Heinelt	9:00-11:15 Zeichnen/ Aktzeichnen/ Portrait Krioukov 11:30-13:45 Grundlagen Illustration Heinelt 14:45-16:45 Kunstanathomie/ Krioukov			9:00 Individuelle Planungsgespräche	Individuelle Planung 50% Abschluss 50% Unterricht/Seminare
Di.	9:00-11:15/bis 1. Mai Raumgestaltung/mixmedia (W)/Adam/Stopmotion Zukov als Fortsetzung, 1.-2. Termin Adam, Zhukov (W) 9:00-11:15/ab 1. Mai Stopmotion, Mixmedia/Zhukov (W) 11:30-15:45/ Projekt Material Gurgul	9:00-11:15/bis 1. Mai Raumgestaltung/mixmedia (W)/Adam/Stopmotion Zukov als Fortsetzung 1.-2. Termin Adam, Zhukov (W) 9:00-11:15/ab 1. Mai Stopmotion, Mixmedia/Zhukov (W) 11:30-15:45/ bis 1. Mai Animierte Storyboard/ Ueding/ ab 1. Mai 3D Blender/ Dig Art/ Murzeau	9:00-11:15/bis 1. Mai Raumgestaltung/mixmedia (W)/Adam/Stopmotion Zukov als Fortsetzung 9:00-11:15/ab 1. Mai Stopmotion, Mixmedia/Zhukov (W) 11:15-15:45 Gestaltung/Malerei/ Sailer	9:00-11:15/bis 1. Mai Raumgestaltung/mixmedia (W)/Adam/Stopmotion Zukov als Fortsetzung 9:00-11:15/ab 1. Mai Stopmotion, Mixmedia/Zhukov (W) 11:30-15:45/ bis 1. Mai Animierte Storyboard/ Ueding	9:00-11:15 Uhr Plastische Gestalten für Unterricht/ Lomfeld 9:00-11:15/ab 1. Mai Stopmotion, Mixmedia/Zhukov (W) 11:30-15:45/ bis 1. Mai Animierte Storyboard/ Ueding/ ab 1. Mai 3D Blender/ Dig Art/ Murzeau	9:00-11:15 Plastische Gestalten für Unterricht/ Lomfeld 9:00-11:15/ab 1. Mai Stopmotion, Mixmedia/Zhukov (W) 11:30-15:45 Gestaltung Malerei/ Sailer						
Mi.	9:00-10:30 Englisch/AnMit/Baier 10:45-13:45 Grundlagen Illustration/Hagen bis 1. Mai/ ab 1. Mai Farbtheorie/Hagen 14:15-15:45 Kunstgeschichte	9:00-10:30 Englisch/AnMit/Baier 10:45-13:45 Aktmalerei, Portrait/von Kapp Herr 14:15-15:45 Digitale Zeichnen/ DigArt/ Murzeau	9:00-10:30 Englisch/AnMit/Baier 10:45-13:45 Aktmalerei, Portrait/von Kapp Herr (W) 14:15-15:45 Digitale Zeichnen/ DigArt/ Murzeau (W)	9:00-10:30 Englisch/AnMit/Baier 10:45-13:45 Grundlagen Illustration/Hagen bis 1. Mai/ ab 1. Mai Farbtheorie/Hagen 14:15-15:45 Kunstgeschichte	9:00-10:30 Englisch/AnMit/Baier (W) 9:00-10:30 Kunst Anatomie/Krioukov 10:45-13:45 Aktmalerei, Portrait/von Kapp Herr 14:15-15:45 Digitale Zeichnen/ DigArt/ Murzeau (W)	9:00-14:00 Uhr AIVO/ Gunkel 14:15-15:45 Kunstgeschichte (Vollzeit) 14:15-15:45 Digitale Zeichnen/ Murzeau (W+Vollzeit)	9:00-15:45 10:45-13:45 Grundlagen Illustration/Hagen bis 1. Mai/ ab 1. Mai Farbtheorie/Hagen 14:15-15:45 Digitale Zeichnen/ Murzeau	9:00-15:45 10:45-13:45 Aktmalerei/von Kapp Herr 14:15-15:45 Digitale Zeichnen/ Murzeau				
Do.	9:00-10:30 Typo/Kalligrafie Wolf 10:45-13:45 Aktzeichnen/Kunstanathomie/ Murzeau	10:45-13:45 Figur im Raum/Konzeptmalerei/Hagen 14:15-15:45 Kunst, Geschichte, Politik/ Schäffer (W) Vollzeit P	10:45-14:00/ bis Osterferien InDesign/EDV2 ab 15.04 Layout IlluDA/ Wolf 14:15-15:45 Kunst, Geschichte, Politik/ Schäffer	9:00-10:30 Typo/Kalligrafie Wolf 10:45-13:45 Aktzeichnen/Kunstanathomie/ Murzeau	10:45-14:00/ bis Osterferien InDesign/EDV2 ab 15.04 Layout IlluDA/ Wolf 14:15-15:45 Kunst, Geschichte, Politik/ Schäffer	9:00-12:15 Gestaltung Farbtheorie Sailer 12:30-14:00 Symbole in der Kunst 2/ Schaefer	9:00-10:30 Typo/Kalligrafie Wolf 10:45-13:45 Aktzeichnen/Kunstanathomie/ Murzeau	9:00-10:30 Typo/Kalligrafie Wolf 10:45-13:45 Aktzeichnen/Kunstanathomie/ Murzeau				

	14:15-15:45 Komposition/ Kazakova			14:15-15:45 Komposition/ Kazakova		14:15-15:45 Kunst. Geschichte, Politik/ Schäffer (W) Vollzeit P 14:15-15:45 Kalligrafie Wolf (W) Vollzeit P	14:15-15:45 Komposition/ Kazakova	14:15-15:45 Komposition/ Kazakova				
Fr.	9:00-12:15 Malerei/ Krioukov 12:30-14:00 Englisch Skizzentagen beachten	9:00-12:15 Dirk Lipfert/ Eigenproduktion/ Techniken M2 12:15-15:00 Technische Zeichnen 20 St./Bühnenbild (W) 12:30-14:00 Englisch 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2 (W)	9:00-12:15 Illustration/Editoral/Buch/Layout/Hagen Illu2 12:30-14:00 Englisch 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2 (W)	9:00-12:15 Malerei/ Krioukov 12:30-14:00 Fachenglisch 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2 Skizzentagen beachten	9:00-12:15 Illustration/Editoral/Buch/Layout/Hagen Illu2 12:30-14:00 Fachenglisch 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2	9:00-11:15 Digitales Zeichnen/ Murzeau 11:30-13:45 Methodik, Didaktik für Einführung Techniken/ Material/ Kazakova 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2 (Vollzeit)	9:00-12:15 Illustration/Editoral/Buch/Layout/Hagen Illu2 12:30-14:00 Kunstanatomie/ Krioukov 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2 (Vollzeit)	9:00-12:15 Illustration/Editoral/Buch/Layout/Hagen Illu2 12:30-14:00 Kunstanatomie/ Krioukov 14:15-15:45 Akt in Bewegung/ Kasakova Z2 (Vollzeit)				
	I. Ausbildung 1.-2. Semester	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1.-2. Semester	II. Umschulung 3. Semester Illustration	III. Fortbildung Kulturelle Bildung	III. Fortbildung Illustration	III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training	III. Fortbildung Zeichnen, Malerei Portfolio	IV. Studienvorbereitungsjahr	Teilzeit/ Gaststudium	I.-II. Absolventenklasse
Osterferien 2017												
Mo.	03.03.2017 - 1. Skizzentag/Einführung im Atelier 31.03.2017 - 2. Skizzentag 21.04.2017 - 3. Skizzentag			03.03.2017 - 1. Skizzentag/Einführung im Atelier 31.03.2017 - 2. Skizzentag 21.04.2017 - 3. Skizzentag								
Di.	19.05.2017 - 4. Skizzentag 16.06.2017 - 5. Skizzentag 07.07.2017 - 6. Prüfung für das 2. Semester			19.05.2017 - 4. Skizzentag 16.06.2017 - 5. Skizzentag 07.07.2017 - 6. Prüfung für das 2. Semester								
Mi.												
Do.												
Di.												
Mi.												
Pfingstferien 2017												

Sheet1

Freie Akt- zeichnen Wahl	Do., Di. 19-21:00 Sa. 12-15:00	Ansprechpartner	Vertrauenslehrerin Anna Adam									