

Semesterwochenplan

**Stundenplan SoSe2017**

**Vermerke**

1.-3. Schulwoche Blockunterricht  
Version 1/02.02.2017

1. Die Kurse die mit W (Wahl) markiert sind, sind Wahlveranstaltungen, alle nicht mit W markierte Kurse sind P (Pflicht) Pflichtkurse.
2. Die Stunden und Greditpoints werden in einer separaten Tabelle/ Dokument „D\_Module, Kurse, Kreditpoints WiS 2016.17“ festgelegt
3. Individuelle Planung bei Programmen III, IV und Absolventenklasse/ Strukturierte Gespräch
4. Änderungen für die Planung bei Programmen I. Und II. Sind nur nach Antragstellung möglich
5. Alle Individuelle Pläne/ Planänderungen müssen in Schülerakten dokumentiert werden

Verfasst von Rita Krioukov/ 01.02.2017

	I. Ausbildung 1.-2. Semester 24 Stunden/Woche 11 TN	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei 24 Stunden/Woche 6 TN	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration 24 Stunden/Woche 12 TN	II. Umschulung 1.-2. Semester 40 Stunden/Woche 6 TN	II. Umschulung 3. Semester Illustration 40 Stunden/Woche 1 TN	III. Fortbildung Kultur- relle Bildung 20 bzw. 40 St pro Woche 11 TN	III. Fortbildung Illustration 20 bzw. 40 St pro Woche 2 TN	III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training 20 bzw. 40 St pro Woche 2 TN	IV. Studienvorbereitungs- jahr 18 bzw. 24 St/Woche 2 TN	Teilzeit/ Gaststudium 12 bzw. 18 St/Woche 5 TN	I.-II. Absolventen- klasse 24 bzw. 40 St pro Woche 4 TN
<b>Datum</b>	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17	06.02.17
<b>Mo.</b>	9:00-12:15 Ringgespräch/ Adam  13:00 für 1. Semester Semestereinführung/ Orga	12:30-15:45 Kunstmarkt/ Kuratorenar- beit/ Wendt	12:30-15:45 Kunstmarkt/ Kuratorenar- beit/ Wendt (W)	9:00-12:15 Ringgespräch/ Adam  13:00 Semestereinfüh- rung/ Orga	9:00-12:30 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau  12:30-15:45 Kunstmarkt/ Kuratorenarbeit/ Wendt	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Mur- zeau Für Anfänger 13:00 Orga Gespräch	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau Für Anfänger 13:00 Orga Gespräch für Fortgeschr. 12:30 Kunstmarkt/Kuratorenarbeit	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau Für Anfänger 13:00 Orga Gespräch für Fortgeschr. 12:30 Kunstmarkt/ Kurato- renarbeit	9:00-12:15 Ringgespräch/ Adam  13:00 Semestereinfüh- rung/ Orga	9:00-12:15 Ringgespräch Adam  13:00 Organisationsge- spräch 14:00 Individuelle Planungsgespräche	Individuelle Planung  50% Abschluss  50% Unterricht/Seminare
<b>Di.</b>	9:00-12:15 Ringgespräch/ Adam  12:15-15:45 Präs.Techn./Wolf	12:30-15:45 Kunstmarkt/ Kuratorenar- beit/ Wendt	9:00-12:15 Vordruckstufe/ Wolf (W)  12:30-15:45 Kunstmarkt/ Kuratorenar- beit/ Wendt	9:00-11:15 Ringgespräch/ Adam  11:45-14:00 Präs.Techn./Wolf	9:00-12:15 Vordruckstufe/ Wolf  12:30-15:45 Kunstmarkt/ Kuratorenar- beit/ Wendt	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Mur- zeau 12:30-15:45 Für Anfänger Präs.- Techn./Wolf	9:00-12:15 Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau 12:30-15:45 Für Anfänger Präs.Techn./Wolf für Fort- geschr. Kunstmarkt/ Kura- torenarbeit/ Wendt	9:00-12:15 Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau 12:30-15:45 Für Anfänger Präs.Techn./Wolf für Fort- geschr. Kunstmarkt/ Kura- torenarbeit/ Wendt	9:00-12:15 Ringgespräch/ Adam  12:15-15:45 Für Anfänger Präs.- Techn./Wolf für Fortge- schr. Kunstmarkt/ Kura- torenarbeit/ Wendt		
<b>Mi.</b>	9:00-15:45 Kreative Techniken/ Slot	9:00-15:45 Kreative Techniken/ Slot	9:00-15:45 Vordruckstufe/ Wolf	9:00-15:45 Kreative Techniken/ Slot	9:00-15:45 Vordruckstufe/ Wolf	9:00-14:00 Uhr AIVO/ Gunkel	9:00-15:45 Vordruckstufe/ Wolf	9:00-15:45 Vordruckstufe/ Wolf	9:00-15:45 Kreative Techniken/ Slot		
<b>Do.</b>	9:00-12:15 1. Semester/ Akt- zeichnen/Einführung/ Sailer 12:30-15:45 Monotypie/Zhukov 1. und 2. Semester	9:00-12:15 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Einführung Robson Olbertz	9:00-12:15 Uhr Linolschnitt/ Verlor. Pla- te/ Malte Olbertz  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov (für Vollzeit)	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Einführung Robson Olbertz	9:00-12:15 Uhr Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov (für Vollzeit)	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Einführung Robson Olbertz	9:00-12:15 Aktzeichnen/Einführung/ Sailer  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Einführung Robson Olbertz		
<b>Fr.</b>	9:00-12:15 1. Semester/ Akt- zeichnen/Einführung/ Sailer 12:30-15:45 Monotypie/Zhukov 1. und 2. Semester	9:00-12:15 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz	9:00-12:15 Uhr Linolschnitt/ Verlor. Pla- te/ Malte Olbertz  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov (für Vollzeit)	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz	9:00-12:15 Uhr Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov (für Vollzeit)	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz	9:00-12:15 Aktzeichnen/Einführung/ Sailer  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz		
	I. Ausbildung 1.-2. Semester	I. Ausbildung 3.-6. Semester Malerei	I. Ausbildung 3.-6. Semester Illustration	II. Umschulung 1.-2. Semester	II. Umschulung 3. Semester Illustration	III. Fortbildung Kultur- relle Bildung	III. Fortbildung Illustration	III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training	IV. Studienvorbereitungs- jahr	Teilzeit/ Gaststudium	I.-II. Absolventen- klasse
<b>13.02.17</b>	9:00-12:15 Ringgespräch / Adam  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov 1. und 2. Semester	10:30-15:45 Kopien/Gurgul	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz	9:00-12:15 Ringgespräch / Adam  12:30-15:45 Monotypie/Zhukov 1. und 2. Semester	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Mur- zeau 12:30-15:45 Monotypie/Zhukov (für Vollzeit)	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau 12:30-15:45 Monotypie/Zhukov	9:00-15:45 Crossmedia Seminar/ Robson Olbertz		
<b>14.02.17</b>	9:00-12:15 Ringgespräch / Adam  12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf	10:30-15:45 Kopien/Gurgul	9:00-12:15 Vordruckstufe/ Wolf  12:30-15:45 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding	9:00-12:15 Ringgespräch / Adam  12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf	9:00-12:15 Vordruckstufe  12:30-15:45 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Mur- zeau 12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf (für Anfänger und Voll- zeit)	9:00-12:15 Vordruckstufe/ Wolf  12:30-15:45 Einführung Animierte Story- board/Ueding	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau 12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf (für Anfänger und Vollzeit)	9:00-12:15 Ringgespräch / Adam  12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf		
<b>15.02.17</b>	9:00-12:15 Künst. Werdegang/ Adam	10:30-15:45 Kopien/Gurgul	9:00-12:15 Vordruckstufe/Wolf	9:00-12:15 Künst. Werdegang/ Adam	9:00-12:15 Vordruckstufe/ Wolf	9:00-14:00 Uhr AIVO/ Gunkel	9:00-12:15 Vordruckstufe/Wolf	9:00-12:15 Vordruckstufe/Wolf	9:00-12:15 Künst. Werdegang/ Adam		

## Semesterwochenplan

	12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf		12:30-15:45 Wahl/ CoverComposition/Eckert	12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf			12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf	12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf	12:30-15:45 Präs. Techniken/ Wolf		
16.02.17 Do.	9:00-12:15 Plastische Gestal- tung/Lomfeld	12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz	9:00-12:15 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding  12:30-15:45 Wahl/ CoverComposition/Eckert	9:00-12:15 Plastische Gestaltung/Lomfeld  12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Pla- te/ Malte Olbertz	9:00-12:15 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding  12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz	9:00-12:15 Uhr Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz/ Wahl 12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Wahl)	9:00-12:15 Einführung Animierte Story- board/Ueding  12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Wahl)	9:00-12:15 PortraitZeichnen/ Plast Gest/ Lomfeld  12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Anf)	9:00-12:15 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding  12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz		
17.02.17 Fr.	9:00-12:15 Plastische Gestal- tung/Lomfeld	12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz	9:00-12:15 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding  12:30-15:45 Wahl/ CoverComposition/Eckert	9:00-12:15 Plastische Gestaltung/Lomfeld  12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Pla- te/ Malte Olbertz	12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz/ Wahl	9:00-12:15 Uhr Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz/ Wahl 12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Wahl)	9:00-12:15 Einführung Animierte Story- board/Ueding  12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Anf)	9:00-12:15 Anathomische Zeichnen/ Krioukov  12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Anf)	9:00-12:15 Einführung Animierte Sto- ryboard/Ueding  12:30-15:45 Linolschnitt/ Verlor. Plate/ Malte Olbertz		
	I. Ausbildung 1.-2. Semester	I. Ausbildung 3.-6. Se- mester Malerei	I. Ausbildung 3.-6. Semes- ter Illustration	II. Umschulung 1.-2. Semester	II. Umschulung 3. Semes- ter Illustration	III. Fortbildung Kultu- relle Bildung	III. Fortbildung Illustration	III. Fortbildung Zeichnen/ Malerei Training	IV. Studienvorbereitungs- jahr	Teilzeit/ Gaststudium	I.-II. Absolventen- klasse
20.02.17 Mo.	9:00-12:15 Plastische Gestal- tung/Lomfeld  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	10:30-15:45 Kopien/Gurgul	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Plastische Gestaltung/Lomfeld  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Mur- zeau 12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov (Vollzeit+Wahl)	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	9:00-15:45 Modelieren von Concept- figur/ Zarnovski		
21.02.17 Di.	9:00-12:15 Plastische Gestal- tung/Lomfeld  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	10:30-15:45 Kopien/Gurgul	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Plastische Gestaltung/Lomfeld  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Mur- zeau 12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov (Vollzeit+Wahl)	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Uhr Skizzen Menschen/Tiere/ Murzeau  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	9:00-15:45 Modelieren von Concept- figur/ Zarnovski		
22.02.17 Mi.	9:00-12:15 Plastische Gestal- tung/Lomfeld	10:30-15:45 Photografieren von eigen- en Arbeiten/ Zuntz	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Plastische Gestaltung/Lomfeld	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	AIVO/ Gunkel	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	10:30-15:45 Photografieren von eigenen Arbeiten/Zuntz	9:00-15:45 Modelieren von Concept- figur/ Zarnovski		
23.02.17 Do.	9:00-12:15 Plastische Gestal- tung/Lomfeld  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	10:30-15:45 Photografieren von eigen- en Arbeiten/ Zuntz	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Plastische Gestaltung/Lomfeld  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Uhr Aktzeichnen/ Einführung Sem. Kurs/ Krioukov 12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov (Vollzeit+Wahl)	9:00-15:45 Modelieren von Conceptfi- gur/ Zarnovski	9:00-12:15 Uhr Aktzeichnen/ Einführung Sem. Kurs/ Krioukov  12:30-15:45 Siebdruck/Krioukov	9:00-15:45 Modelieren von Concept- figur/ Zarnovski		
24.02.17 Fr.	9:00-12:15 Kreative Techniken/ Slot  13:00 Semesterbe- sprechung	9:00-12:15 Kreative Techniken/ Slot  12:30-15:45 Photografieren von eigen- en Arbeiten/ Zuntz	9:00-15:45 Wahl/ CoverComposition/Eckert	9:00-12:15 Kreative Techniken/ Slot  13:00 Semesterbe- sprechung	9:00-15:45 CoverComposition/Eckert	9:00-12:15 Uhr Aktzeichnen/ Einführung Sem. Kurs/ Krioukov 12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Wahl)	9:00-12:15 Uhr Aktzeichnen/ Einführung Sem. Kurs/ Krioukov  12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Wahl)	9:00-12:15 Uhr Aktzeichnen/ Einführung Sem. Kurs/ Krioukov  12:00-15:45 Uhr Einführung Dig. Zeichnen/ Photoshop/ Heinelt (Vollzeit+Wahl)	9:00-12:15 Kreative Techniken/ Slot  13:00 Semestereinfüh- rung/ Orga	13:00 Semestereinfüh- rung/ Orga	
Freie Akt- zeichnen Wahl	Do., Di. 19-21:00  Sa. 12-15:00	<b>Ansprechpartner</b>	Vertrauenslehrerin  <b>Anna Adam</b>								