



AUSBILDUNG/WEITERBILDUNG KULTURELLE BILDUNG

BERUFSBILD MALEREI/KULTURELLE BILDUNG

Kunst- und Kulturschaffende arbeiten in der Kunstvermittlung in Zusammenarbeit mit Schulen, Kitas und freien Trägern der Sozialarbeit. Man erstellt auch Bilder und Zeichnungen, arbeitet teilweise konzeptionell oder übernimmt freie, gestalterische Aufträge für Institutionen aus den unterschiedlichsten Bereichen. Neben den praktischen Fertigkeiten und handwerklichen Techniken verfügt man über Kenntnisse der Psychologie, Pädagogik und der Projektsteuerung.



ZULASSUNG

Die Aufnahme setzt den qualifizierten Hauptschulabschluss und die Erfüllung der verlängerten Vollzeitschulpflicht voraus. Zu Beginn wird ein Aufwnahmegespräch geführt, hierzu ist eine Mappe mit künstlerischen Arbeiten mitzubringen.

KOSTEN

Die 2-jährige **Umschulung** kann entweder privat oder über Bildungsgutscheine von der Agentur für Arbeit sowie über die die Rentenversicherung gefördert werden. Die Preise entsprechen der Maßnahmennummer.

Die Kosten für die 3,5-jährige **Ausbildung** betragen 2.538€ Euro pro Semester in Vollzeit bzw. 2.058€ Euro pro Semester in Teilzeit.

Kontakt
Margarita Krioukov
Schule für Bildende Kunst und Gestaltung
10405 Berlin Immanuelkirchstr. 4
e-mail: krioukov@gmx.de
Tel.: + 49 179 52 72 809

Stand September 2016

Deu
Zert
Deutsche Zertifizierung
AZAV BILDUNGSQUALITÄT

STUDIENSTRUKTUR

UMSCHULUNG

| Module | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | | Cred |
|-------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Zeichnen 1 | 180 | 180 | | | 360 | 12 |
| Malerei 1 | 120 | 120 | | | 240 | 8 |
| Gestaltung 1 | 60 | 60 | | | 120 | 4 |
| AGF 1 | 50 | 50 | | | 100 | 3 |
| EDV 1 | 40 | 40 | | | 80 | 2 |
| Rundgang 1 | 20 | 20 | | | 40 | 1 |
| Zeichnen 2 | 120 | 120 | 220 | 120 | 580 | 13 |
| Malerei 2 | | | 90 | | 90 | 20 |
| Gestaltung 2 | 60 | 40 | 40 | 40 | 180 | 6 |
| Malerei | | | | | 700 | 12 |
| kult. Bildung | 100 | 120 | 380 | 100 | 0 | |
| AGF 2 | 50 | 50 | 50 | 50 | 200 | 6 |
| EDV 2 | 40 | 40 | 40 | 40 | 160 | 5 |
| Rundgang 2 | | | 20 | 20 | 40 | 1 |
| Praktikum und Abschlussarbeit | 70 | 70 | 70 | 540 | 750 | 25 |
| Summe | 910 | 910 | 910 | 910 | | 118 |

AUSBILDUNG

| Module | 1. Sem. | 2. Sem. | 3. Sem. | 4. Sem. | 5. Sem. | 6. Sem. | 7. Sem. | Cred |
|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Zeichnen 1 | 180 | 180 | | | | | | 12 |
| Malerei 1 | 120 | 120 | | | | | | 8 |
| Gestaltung 1 | 60 | 60 | | | | | | 4 |
| AbF 1 | 50 | 50 | | | | | | 3 |
| EDV 1 | 40 | 40 | | | | | | 3 |
| Rundgang 1 | 20 | 20 | | | | | | 1 |
| Malerei 2 | | | 150 | 150 | 150 | 150 | | 20 |
| Zeichnen 2 | | | 80 | 80 | 80 | 80 | | 11 |
| Gestaltung 2 | | | 40 | 40 | 40 | 40 | | 5 |
| Freie Malerei/ kult. Bildung | | | 90 | 90 | 90 | 90 | | 12 |
| AbF 2 | | | 50 | 50 | 50 | 50 | | 7 |
| EDV 2 | | | 40 | 40 | 40 | 40 | | 5 |
| Rundgang 2 | | | 20 | 20 | 20 | 20 | | 3 |
| Praktikum Abschlussarbeit | | | | | | | 470 | 16 |
| Summe | 470 | 470 | 470 | 470 | 470 | 470 | 470 | 110 |

Förderung mit AZAV-Bildungsgutschein

STUDIENINHALTE

BASISSTUDIUM

- Vermittlung künstlerischer Grundlagen, insbesondere der handwerklichen Umsetzungstechniken und der Darstellungsmittel
- begleitende kunsttheoretische und fachtheoretische Veranstaltungen
- Aktzeichnen, Porträt, Stillleben, Kostüm, Landschaft
- plastisches Gestalten
- grafische Grundlagen, Typografie, Layout, Bild, Farbe, Storyboards
- Perspektive und Komposition
- Farbsensibilisierung
- Fototechnik, Fotografie
- Drucktechniken: Linoldruck, Holzdruck, Radierung, Siebdruck,
- berufsbezogenes fachorientiertes Praktikum

HAUPTSTUDIUM

- Pädagogik, Grundlagen der Kunstvermittlung
- Grundlagen der Psychologie
- projektbezogene Arbeit
- Kunstbetrachtung und Kopieren in Museen
- Kunsttheorie und Praxis
- Erarbeiten eigenständiger Arbeitstechniken
- Übungen und Versuche mit Techniken des Tafel- und Monumentalbildes
- angewandte Malerei, Wandbildtechniken und neue Wege der künstlerischen Darstellung
- Existenzgründung, Existenzsicherung
- EDV, Selbstpräsentation
- EDV-, Internetanwendungen für bildende Künstler
- Rechtsgrundlage der Künstlerarbeit
- Art-Marketing, Galerien, Kuratorenarbeit
- Praktikum
- allgemeinbildende Fächer, Englisch
- Kommunikation, Sozialkunde